

## FIȘĂ DE DOCUMENTARE

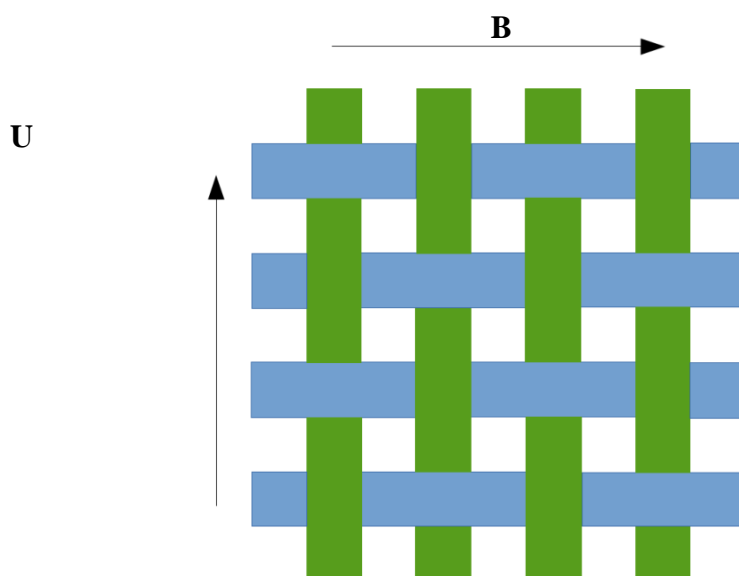
### Definirea și clasificarea țesăturilor

#### **Definiție:**

**Țesătura** (fig. 1) este produsul textil obținut prin încrucișarea în unghi drept a două sisteme de fire: un sistem longitudinal numit **urzeală (U)** și un sistem transversal numit **bătătură (B)**.

Regula după care se îmbină firele acestor două sisteme se numește *legătură*.

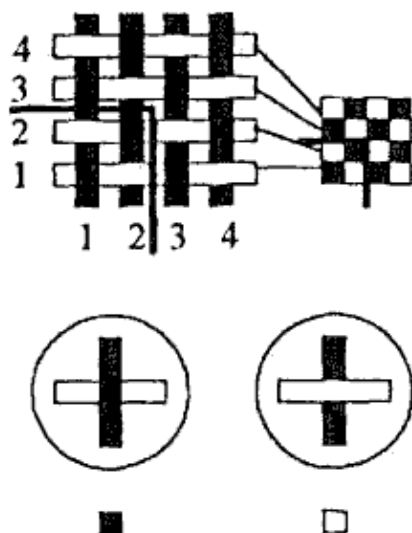
Condiția obligatorie pentru obținerea țesăturii este trecerea alternativă a firelor de urzeală peste și pe sub firele de bătaură și, invers, a firelor de bătaură peste și pe sub firele de urzeală.



*Fig. 1. Țesătura. Reprezentare grafică*

Elementele țesăturii (fig. 2) se consideră zonele de încrucișare ale firelor de urzeală cu cele de bătaură. *Efectul de urzeală* reprezintă zona din câmpul țesăturii în care firul de urzeală este situat deasupra firului de bătaură, iar *efectul de bătaură* zona în care firul de bătaură este situat deasupra celui de urzeală.

Reprezentarea convențională a legăturii se poate realiza cu ajutorul unei grile pe care se reprezintă firele de urzeală prin benzi verticale numerotate de la stânga la dreapta, iar firele de bătaură prin benzi orizontale numerotate de jos în sus.




**Fig. 2. Reprezentarea grafică a legăturii.**  
**Elementele țesăturii**

Elementul de țesătură cu *efect de urzeală* se reprezintă grafic printr-un pătrățel marcat (■), iar elementul de țesătură cu *efect de bătătură* printr-un pătrățel liber, nemarcat (□).

### **Clasificarea țesăturilor**

Țesăturile sunt foarte diverse și se clasifică după următoarele criterii:

1. După **natura materiei prime**:
  - **țesături din fire de bumbac și tip bumbac**;
  - **țesături din fire de lână și tip lână**;
  - **țesături din fire de in și tip in și cânepă** (se mai numesc **tip liberiene**);
  - **țesături din fire de mătase și tip mătase**.
2. După **destinație**:
  - **țesături pentru îmbrăcăminte** (bluze, cămăși, lenjerie, costume, pantaloni, fuste, pardesie, paltoane, prosoape, batiste etc.);
  - **țesături decorative și pentru tapițerie** (stofe de mobilă, cuverturi, pături, perdele, draperii, fețe de masă, pleduri, cortine);
  - **țesături pentru acoperitori de pardoseală** (covoare, mochete, carpete, preșuri);



- **țesături pentru furnituri** (căptușeală, întărituri, inserții pentru gulere și manșete, țesături pentru fețe încălțăminte de vară și sport, țesături pentru căptușeli încălțăminte);

- **țesături pentru ambalaje și articole de camping** (pânză pentru ambalaj, saci, rucsacuri, corturi, prelate, hangare);

- **țesături tehnice** (postavuri, filtre, rețele cord, chingi, panglici, benzi transportoare, curele de transmisie, furtun de incendiu etc.).

### 3. După lățime:

- **țesături foarte înguste:** 1 - 20 cm, pentru panglici, bandă de fuse, chingi, centuri de siguranță, bandă la mașina de scris;

- **țesături înguste,** 20 - 70 cm, pentru fulare, eșarfe, batiste;

- **țesături înguste,** 70 - 120 cm, pentru bluze, cămăși, articole de vară;

- **țesături de lățime normală,** 120 - 200 cm, pentru lenjerie de pat, îmbrăcăminte exterioară, articole tehnice;

- **țesături late,** 200 - 500 cm, pentru articole tehnice, acoperitori de pardoseală;

- **țesături extralate,** peste 500 cm, pentru articole tehnice, prelate.

### 4. După finețea firelor folosite:

- **țesături din fire groase;**

- **țesături din fire medii;**

- **țesături din fire subțiri.**

### 5. După aspect, cauzat de operațiile de prelucrare din țesătorie și secția de finisare:

- **țesături crude** – care nu necesită finisare;

- **țesături albite** – care au fost supuse operației de albire;

- **țesături uni** – care pot fi albe sau vopsite într-o singură culoare;

- **țesături imprimate** – au desene complicate, cu contururi precis delimitate și colorit variat și strălucitor;

- **țesături cu efecte de culori** – fabricate din fire colorate în urzeală și în bătătură, formând dungii, carouri sau diferite figuri;

- **țesături mouline** – realizate din fire răsucite vopsite în culori diferite;

- **țesături scămoșate (flaușate)** – care prezintă un strat de fibre pufos la

suprafață, pe o parte sau pe ambele părți;

- **țesături cu bucle** – la care firele formează bucle pe o parte sau pe ambele părți;
- **țesături cu două fețe** – la care nu există deosebire de textură (aspect) între față și dos, putând fi folosite pe ambele fețe;
- **țesături jacard** – cu desene foarte complicate, realizate prin modul de legare a firelor, combinat cu efecte de culori.

6. După **structură**:

- **țesături simple** – realizate dintr-o urzeală și o bătătură;
- **țesături compuse** – realizate din mai multe urzeli și mai multe bătăături.

7. După **tipul legăturii**:

- **țesăturile cu legături fundamentale;**
- **țesăturile cu legături derivate;**
- **țesăturile cu legături combinate;**
- **țesăturile cu legături compuse.**

**Exemple:**

