

CONSTRUCȚIA TIPARULUI DE PIJAMA PENTRU BĂRBAȚI

Pentru construirea acestui tipar se folosesc ca dimensiuni principale:

$$\hat{I}c = 172 \text{ cm} \quad Pb = 48 \text{ cm} \quad Ad = 9 \text{ cm}$$

CONSTRUCȚIA BLUZEI DE PIJAMA Bluza de pajama se construiește la un rând de nasturi , cu guler închis și cu buzunare aplicate .

Calculul dimensiunilor de bază :

$$\text{- în lungime} \quad Lb = \frac{Ic}{3} + 6 =$$

$$Lt = \frac{Ic}{4} + 2 =$$

$$\text{- în lățime} \quad Lsp = \frac{Pb}{3} + 4 =$$

$$Lpt = \frac{Pb}{3} + 4 =$$

Trasarea liniilor de bază:

$$AB = \frac{Pb}{4} + 12 =$$

$$AT = Lt = 45 \text{ cm}$$

$$AL = Lpr = N * Z \pm K = 4 * 17,2 + 5,2 = 74 \text{ cm}$$

Punctele B, T și L se fixează pe verticala din A , din care se trasează perpendiculare spre dreapta .

$$BB_1 = Lsp + \frac{Ad}{3} =$$

$$BB_2 = Pb + Ad + 2 =$$

$$B_2B_3 = Lpt + \frac{Ad}{3} - 1 =$$

$$B_3B_4 = \frac{B_2B_3}{2} =$$

$$T_2T_3 = B_2B_4 - 1 =$$

Pe orizontala din B se fixează punctele **B₁**, **B₂** și **B₃** , prin care se trasează perpendiculare ,iar **B₄** se unește cu **T₃** , prelungindu-se la partea superioară .

Trasarea liniilor de contur:

$$Aa = \frac{Pb + Ad}{8} =$$

$$aa_1 = \frac{Aa}{4} + 0,5 =$$

$$A_1a_2 = 4 \text{ cm}$$

$$a_2a_3 = 1 \text{ cm}$$

$$GG_1 = \frac{Pb}{4} + 2 =$$

Se fixează punctul G₁ din care se trasează o perpendiculară :

$$G_1G_2 = GG_1 = \frac{Pb}{8} + 2 =$$

Punctul G₂ se unește cu G și se obține **linia de răscoitură a gâtului** și apoi cu T₂ definitivându-se **linia de simetrie a pieptilor** .

$$A_3A_4 = A_1a_2 + 0,5 =$$

$$GA_5 = a_1a_3 - 0,5 =$$

Pentru trasarea **liniei de răscoitură a brațului** se determină punctele ajutoare R , R₁ , b , b₁ și b₂ .

$$B_3 R = B_3 R_1 = \frac{Pb}{8} =$$

$$B_1 b = \frac{Pb}{10} =$$

$$b_1 b = 2 \text{ cm}$$

$$b_1 b_2 = 1 \text{ cm}$$

Se unesc punctele a_3 cu b_2 , obținându-se **linia de răscoitură la spate** și punctele A_5, R, R_1 și b_2 , obținându-se **linia de răscoitură la piepți**.

Linia de simetrie la spate poate rămâne pe linia de bază AL sau se ajustează astfel :

$$A C = \frac{AB}{2} =$$

$$T T' = L L' = (1,5 \dots\dots\dots 2) \text{ cm}$$

Linia laterală a spatelui : $T_1 T_4 = 2 \text{ cm}$

$$L_2 L_3 = 2 \text{ cm}$$

Linia laterală a piepților : $T_1 T_5 = 1 \text{ cm}$

$$L_5 L_4 = 3 \text{ cm}$$

La partea din față a piepților, talia și tivul se coboară cu **1 cm**.

Rezerva de suprapunere a piepților se determină pe linia de simetrie, din punctele G_2, T_6 și L_5 , trasându-se perpendiculară pe linia de simetrie, unde se măsoară lățimea rezervei :

$$G_2 G_3 = 4 \text{ cm}$$

$$T_6 T_7 = L_5 L_6 = 5 \text{ cm}$$

Punctele se unesc, obținându-se **marginea din față a piepților**.

Din R_1 se coboară o perpendiculară care reprezintă latura din spate a pensei. Din punctul t obținut la intersecția cu linia definitivă a taliei, se stabilește centrul pensei :

$$T t_1 = t_1 t_2 = 1 \text{ cm}$$

$$t_1 t_3 = (7 \dots\dots\dots 9) \text{ cm}$$

Se unește R_1 cu t_1 și se prelungeste cu 9 cm, unde se fixează t_3 care se unește cu R_1 și t_2 , obținându-se **conturul pensei**.

Bluza este prevăzută cu trei buzunare, dintre care unul sus la partea stângă și două jos, pe părțile laterale ale piepților.

Buzunarul mic se stabilește în funcție de poziția punctului B_3 .

$$B_3 N = 3 \text{ cm}$$

$$N N_1 = \frac{Pb}{4} =$$

Prin punctele N și N_1 se trasează perpendiculară :

$$N N_2 = 3 \text{ cm}$$

$$N_1 N_3 = 2 \text{ cm}$$

$$N_2 N_4 = N_3 N_5 = N N_1 + 1 =$$

Se fixează punctele N_2, N_3, N_4 și N_5 care se unesc formând **conturul buzunarului**.

Partea superioară a buzunarului este întărită pe față cu o clapă care formează o garnitură pe buzunar :

$$N_2 N_6 = 3 \text{ cm}$$

$$N_3 N_7 = 7 \text{ cm}$$

Tiparul buzunarului lateral : Prin t_3 se trasează o paralelă la linia definitivă a taliei pe care se măsoară lățimea deschiderii buzunarului :

$$t_3 M = 3 \text{ cm}$$

$$M M_1 = \frac{Pb}{3} + 1 =$$

Din punctele M și M_1 se trasează paralele la linia $A_1 L_2$ pe care se măsoară lungimea buzunarului.

$$M M_2 = M_1 M_3 = M M_1 + 2 =$$

Clapa de întărire :

$$M M_4 = 5 \text{ cm}$$

$$M_1 M_5 = 7 \text{ cm}$$

Dublura piepților are conturul, în față, identic cu al piepților, iar la interior se stabilește astfel :

$$G O = (3 \dots\dots 4) \text{ cm}$$

$$L_6 L_7 = 7 \text{ cm}$$

CONSTRUCȚIA MÂNECII . Tiparul de mânecă se construiește pe unghiul drept cu vârful în A.

$$A B = \frac{Pb}{4} + 2 =$$

$$A L = L_m = 63,3 \text{ cm}$$

$$B R = 3 \text{ cm}$$

$$B C = \frac{RL}{2} =$$

Se fixează punctele B, C și L prin care se trasează perpendiculare .

Lățimea mânecii :

$$A A_1 = \frac{Pb}{3} + 6 =$$

Conturul tiparului . Rezerva de răsfrângere a feței se stabilește astfel :

$$B B_2 = L L_1 = 4 \text{ cm}$$

$$C C_2 = 2,5 \text{ cm}$$

Pe horizontale se fixează punctele B₂, C₂ și L₁ care se unesc cu o linie arcuită în interior , formând conturul rezervei de răsfrângere .

Conturul capului de mânecă :

$$A_1 A_3 = \frac{Pb}{10} - 0,3 =$$

Prin A₃ se trasează o perpendiculară pe care se determină punctele A₄ și D .

$$A_3 A_4 = 1 \text{ cm}$$

$$A_4 D = \frac{Pb}{8} =$$

$$D D_1 = 1 \text{ cm}$$

$$A A_2 = \frac{AA_1}{2} =$$

Se unesc punctele B₂, R ,a₂ , A₂, a₃ ,A₄ cu o linie arcuită obținându-se **conturul capului de mânecă .**

Linia tivului se trasează astfel : se unește K cu L și pe această dreaptă se trasează **linia tivului :**

$$L L_2 = \frac{Pb}{4} + 10 =$$

Linia cotului se obține unindu-se punctele A₁ , C₁ și L₂ .

Conturul dosului de mânecă : C C₃ = 1,5 cm

Se unesc B, C₃ și L obținându-se **linia interioară a dosului de mânecă .**

Linia de răscoitură :

$$B D_2 = \frac{BD}{2} =$$

$$D_2 D_3 = 2,5 \text{ cm}$$

Linia tivului la dosul de mânecă este comună cu a feței de mânecă .

Linia cotului : C₁ C₄ = 2,5 m

Se unesc punctele D₁, C₄ și L₂ obținându-se **conturul dosului de mânecă .**

Tiparul de manșetă se construiește pe linia cusăturilor interioare și de cot :

$$L b = L_1 b_1 = L_2 b_2 = 7 \text{ cm} \pm \text{toleranța modei .}$$

Pentru manșeta cu colț , în cusătura cotului sau în mijloc se stabilește vârful la (3....4) cm față de linia superioară a manșetei .

Tiparul pentru guler se construiește la fel cu al bluzei pentru bărbați .

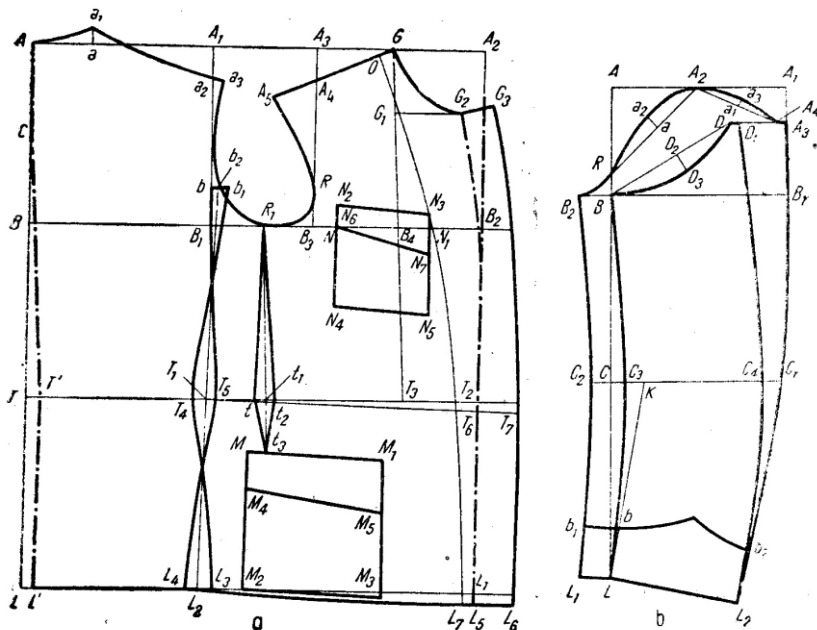


Fig. 17. Construirea bluzel pijamalei pentru bărbați:
a - construirea bluzel propriu-zise; b - construirea mincii;

CONSTRUCȚIA PANTALONULUI DE PIJAMA

Construcția pantalonului de pajama se efectuează pentru modelul fără betelie .

$$A B = \frac{P_s}{4} + 12 =$$

$$A L = L_{pr} = 6 \cdot Z = 103 \text{ cm}$$

$$A C = \frac{A L}{2} + 7 =$$

Pe verticala din A se fixează punctele B, C și L din care se trasează liniile de bază în lungimea pantalonului :

$$B B_1 = \frac{P_s}{4} + 4 =$$

$$B_1 B_2 = B B_1 = 17 \text{ cm}$$

$$B_2 B_3 = 4 \text{ cm}$$

Prin B₁ se trasează o perpendiculară , obținându-se punctele de intersecție A₁, C₁ și L₁ , iar din B₃ se ridică perpendiculară care delimitează lățimea șlișului :

$$B_3 B_4 = 3 \text{ cm}$$

Lățimea feței de pantalon în talie :

$$A A_4 = 1 \text{ cm}$$

Se fixează A₄ pe orizontală și se unește ușor arcuit cu C₂ și L₂ .

Lățimea feței de pantalon la tiv și genunchi :

$$C_1 C_2 = C_1 C_3 = \frac{P_b}{4} =$$

$$L_1 L_2 = L_1 L_3 = C_1 C_2 + 3 =$$

Se unesc A₄, C₂, L₂ și se obține **linia laterală** și B₂, C₃, L₃ , obținându-se **linia interioară a feței de pantalon**.

Spatele de pantalon se construiește pe aceeași figură , având linia laterală conturată de A B L₂ .

Linia de la spate și talie :

$$B_2 B_5 = \frac{P_s}{5} =$$

Se unesc punctele B₂ cu A₃ :

$$A_3 A_5 = 4 \text{ cm}$$

Punctul A₅ se unește cu A și cu B₅ obținându-se **linia taliei** și **răscroitura spatelui de pantalon** .

Linia interioară : C₃ C₄ = 5 cm

$$L_3 L_4 = 4 \text{ cm}$$

Pentru formarea canalului de introducere a elasticului, spatele și fața sunt prevăzute cu o rezervă de (3...5)cm . Această rezervă se adaugă în prelungirea părții superioare , obținându-se punctele a, a₁, a₂, a₃ .

La partea inferioară se aplică rezerva necesară tivului sau pentru manșetă .

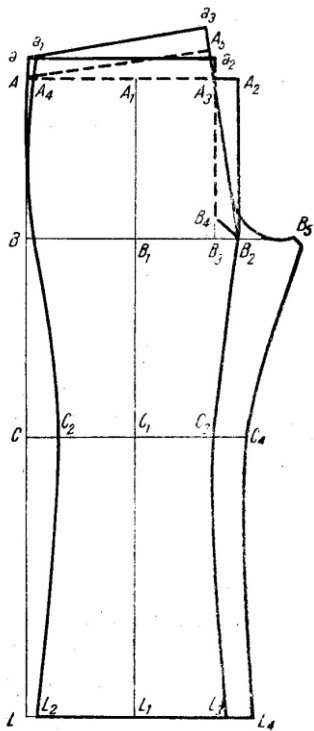


Fig. 18. Construirea pantalonului pijamalei pentru bărbați.