



MINISTERUL
EDUCAȚIEI ȘI
CERCETĂRII



CENTRUL NAȚIONAL
DE DEZVOLTARE A
ÎNVĂȚĂMÂNTULUI
PROFESIONAL ȘI TEHNIC



REPERE METODOLOGICE PENTRU CONSOLIDAREA ACHIZIȚIILOR ANULUI ȘCOLAR 2019-2020

ANEXA DOMENIULUI
DE PREGATIRE
PROFESIONALĂ
ESTETICA ȘI IGIENA
CORPULUI OMENESC



ÎNVĂȚĂMÂNT PROFESIONAL ȘI TEHNIC



**Recomandări metodologice pentru consolidarea achizițiilor din anul școlar
2019-2020 /Ghid metodologic**

ANEXA ESTETICA SI IGIENA CORPULUI OMENESC

În învățământul profesional și tehnic, pregătirea de specialitate se realizează în sistem modular și se bazează pe Standardul de Pregătire Profesională (SPP) al calificării pe care elevul o dobândește la absolvirea cursurilor. În Standardul de Pregătire Profesională sunt prevăzute rezultatele învățării în termeni de cunoștințe, abilități și atitudini. Aceste rezultate sunt grupate în unități de rezultate ale învățării, fiecare unitate corespunzând unui modul de pregătire.

Structura curriculum-ului școlar precizează, prin planul de învățământ, categoriile de pregătire - teoretică și practică, prin laborator tehnologic și instruire în atelier - prin care elevii pot dobândi rezultatele învățării precizate în SPP. Drept urmare, se recomandă ca planificarea calendaristică a activității didactice să fie un document care se întocmește integrat, prin colaborarea cadrelor didactice care să asigure fiecare categorie de pregătire: succesiunea temelor corelată, astfel încât abordarea teoretică a cunoștințelor să fie, pe cât posibil, urmată de aplicarea lor practică, în laboratorul de specialitate sau în atelierul de instruire practică.

EXEMPLUL 1

I. STUDIU COMPARATIV AL DOCUMENTELOR CURRICULARE pentru Modulul: TUNSORI BĂRBĂTEȘTI, clasa a IX-a

Scop: Facilitarea intervenției cadrului didactic în pregătirea elevilor din IPT, în anul școlar 2020-2021, pentru remedierea acelor decalaje, create de finalizarea anului școlar 2019-2020 în condiții de pandemie, între curriculumul scris (materializat în programa școlară) și cel implementat (aplicarea programei), dat fiind faptul că aceste decalaje au consecințe directe asupra curriculumului realizat (achizițiile elevilor) în termeni de rezultate ale învățării.

Rezultate ale învățării (din modulul de clasa a IX analizat) RI doar din perioada COVID	Conținuturi ale modulului analizat Conținuturi corespunzătoare RI doar din perioada COVID	Module și conținuturi ale modulelor din clasa a X-a în care pot fi preluate/integrate conținuturile din coloana 2.	Justificare/ recomandări/ sugestii metodologice/ observații (după caz)
1	2	3	4
Modulul 5. TUNSORI BĂRBĂTEȘTI, clasa a IX-a			
		Modulul 2. TUNSORI PENTRU FEMEI	
Unitatea de rezultate ale învățării 6: Tunsori bărbătești Cunoștințe: 6.1.8. Prezentarea operațiilor de pregătire a clientului 6.1.9. Prezentarea operațiilor de pregătire a clientului 6.1.10. Prezentarea normelor de securitate și sănătate în muncă specifice 6.1.11. Prezentarea normelor de igienă specifice 6.1.12. Descrierea tehnicii de lucru pentru tunsorii bărbătești realizate cu foarfeca 6.1.13. Descrierea tehnicii de lucru pentru tunsorii bărbătești realizate cu mașina de tuns	Conținutul 1. Tunsori bărbătești clasice realizate cu foarfeca -resurse: instrumente, aparate, materiale și produse -pregătirea locului de muncă -consilierea clientului pentru alegerea tunsorii potrivite -pregătirea clientului -tehnica de lucru pentru toate tipurile de tunsori realizate cu foarfeca -verificarea calității tunsorii Realizarea pieptănăturii specifice tunsorilor realizate cu foarfeca: - resurse - tipuri de pieptănături - tehnica de lucru	Tunsori clasice pentru femei: scopul tunsorii Clasificarea în funcție de modul de execuție: cu foarfeca sau cu briciul Norme de igienă specifice Norme de securitate și sănătate în muncă specifice Norme de protecție a mediului specifice Tunsori pentru femei realizate cu foarfeca -caracterizarea fiecărui tip de tunsoare realizată cu foarfeca -resurse: instrumente, aparate, materiale și produse -pregătirea locului de muncă -consilierea clienței pentru alegerea	Activitățile de predare învățare pot fi organizate pe grupe sau semigrupe separate, acestea se pot organiza în unitățile de învățământ sau la operatorii economici cât și online. Conținuturile Modulului „Tunsori bărbătești” pot fi integrate cu succes în Modulul „Tunsori pentru femei” deoarece majoritatea acestora sunt comune celor două module. Recomandări și sugestii metodologice: -parcursul în paralel a celor două module pentru a se

6.1.14. Descrierea tehnicii de lucru pentru tunsorii bărbătești realizate cu foarfeca și mașina de tuns 6.1.15. Descrierea tehnicii de lucru pentru tunsorii bărbătești realizate cu briciul 6.1.16. Explicarea regulilor de adaptare a tunsorilor de bază la forma feței și a craniului 6.1.17. Descrierea realizării pieptănăturii specifice tunsorii realizate Abilități: 6.2.5. Consilierea clientului 6.2.6. Folosirea calculatorului pentru alegerea tunsorii potrivite 6.2.7. Selectarea resurselor necesare executării tunsorii 6.2.8. Pregătirea locului de muncă 6.2.9. Pregătirea clientului în vederea realizării tunsorii 6.2.10. Executarea tunsorilor bărbătești clasice realizate cu foarfeca 6.2.11. Executarea tunsorilor bărbătești clasice realizate cu foarfeca și mașina de tuns 6.2.12. Executarea tunsorilor bărbătești clasice realizate cu foarfeca și mașina de tuns 6.2.13. Executarea tunsorilor bărbătești clasice realizate cu briciul	Tunsori bărbătești clasice realizate cu foarfeca și cu mașina de tuns -resurse: instrumente, aparate, materiale și produse -pregătirea locului de muncă -consilierea clientului pentru alegerea tunsorii potrivite -pregătirea clientului -tehnica de lucru pentru toate tipurile de tunsori realizate cu foarfeca și cu mașina de tuns -verificarea calității tunsorii Realizarea pieptănăturii specifice tunsorilor realizate cu foarfeca și mașina de tuns: - resurse - tipuri de pieptănături - tehnica de lucru Tunsori bărbătești clasice realizate cu briciul -resurse: instrumente, aparate, materiale și produse -pregătirea locului de muncă -consilierea clientului pentru alegerea tunsorii potrivite -pregătirea clientului -tehnica de lucru pentru toate tipurile de tunsori realizate cu foarfeca -verificarea calității tunsorii Realizarea pieptănăturii specifice tunsorilor realizate cu briciul: - resurse	tunsorii potrivite -pregătirea clientei -tehnica de lucru pentru fiecare dintre tunsorii realizate cu foarfeca -controlarea calității tunsorii prin: verificarea lungimii părului, observarea formei tunsorii, retușarea imperfecțiunilor tunsorii -adaptarea tunsorilor clasice realizate cu foarfeca la caracteristicile clientei -realizarea pieptănăturii (resurse, tipuri, tehnica de lucru) Tunsori pentru femei realizate cu briciul sau lama de tuns (tunsoarea în unghi, tunsoarea ovală, tunsoarea în linie dreaptă): -caracterizarea fiecărui tip de tunsoare realizată cu briciul -resurse: instrumente, aparate, materiale și produse -pregătirea locului de muncă -consilierea clientei pentru alegerea tunsorii potrivite -pregătirea clientei (protejarea îmbrăcămintei, așezarea clientei într-o poziție comodă și în același timp optimă pentru lucrător). -tehnica de lucru pentru toate tipurile de tunsori realizate cu briciul sau lama de tuns -controlarea calității tunsorii prin: verificarea lungimii părului,	putea face în permanență o analogie între conținuturi. -parcursul conținuturilor se poate face cu grupa împărțită în două semigrupe, o semigrupă realizează tunsori pentru bărbați în timp ce, cea de-a doua semigrupă realizează tunsori pentru femei. -predarea trebuie să fie centrată pe formarea de priceperi și deprinderi, pe dobândirea de rezultate ale învățării, astfel încât să conducă la atingerea finalităților propuse pentru nivelul educațional, la realizarea obiectivelor propuse pentru fiecare modul Se recomandă următoarele metode didactice: -metode bazate pe comunicare orală (descrierea, explicația, conversația euristică). -metode de învățare și explorare prin descoperire, explorarea directă (activități practice) și explorare indirectă (metoda „flip classroom”, demonstrația prin imagini, filme). În cazul lecțiilor desfășurate online cadrul didactic
--	---	---	--

6.14. Adaptarea tunsorilor clasice la caracteristicile clientului 6.2.15. Verificarea tunsorii 6.16. Realizarea pieptănăturii părului în funcție de tipul tunsorii Atitudini: 6.3.5. Analizarea cu atenție a caracteristicilor clientului 6.3.6. Consilierea clientului cu răbdare, folosind modalități diverse 6.3.7. Alegerea de comun acord cu clientul a tunsorii 6.3.8. Respectarea formei tunsorii decisă de comun acord cu clientul 6.3.9. Realizarea tunsorii bărbătești clasice conform tehnicii de lucru 6.3.10. Respectarea normelor de securitate și sănătate în munca specifice 6.3.11. Respectarea normelor de protecție a mediului specifice 6.3.12. Asigurarea calității lucrării	- tipuri de pieptănături - tehnica de lucru	observarea formei tunsorii, retușarea imperfecțiunilor tunsorii -adaptarea tunsorilor clasice realizate cu foarfeca la caracteristicile clienței -realizarea pieptănăturii (resurse, tipuri, tehnica de lucru)	stabilește tema de casă pentru ora următoare. Evaluarea poate fi de tip formativă și se poate realiza pe parcursul modulului. Pentru evaluarea formativă sunt sugerate următoarele instrumente: Fișe de lucru Fișe test Fișe de autoevaluare /interevaluare Activități practice Pentru activitățile online sunt recomandate următoarele instrumente de evaluare: Kahoot, Padlet, Socratives, Quizizz, Canva, LearningApps, etc. Activitățile practice pot fi realizate și acasă de către elevi, aceștia pot exersa realizarea tunsorilor, și a pieptănăturilor utilizând capetele de exercițiu. Fiecare etapă a lucrării se poate fotografia, fotografiile fiind atașate în portofoliul elevului. Pentru evaluarea sumativă desfășurată atât online cât și tradițional sunt recomandate ca instrumente de evaluare: Proiectul Portofoliul Testele sumative
--	---	---	--

			Elevii pot fi solicitați să realizeze proiecte sau mici portofolii practice care să cuprindă lucrări realizate pe capetele de exercitiu însoțite de descrierea lucrării.
		Modulul 2. Tunsori pentru femei	
Unitatea de rezultate ale învățării 6: Tunsori bărbătești Tunsori bărbătești moderne Cunoștințe: 6.1.18. Precizarea surselor de informare despre ultimele tendințe în domeniul frizurilor bărbătești 6.1.19. Prezentarea conținutului consilierii clientului 6.1.20. Prezentarea operațiilor de pregătire a locului de muncă 6.1.21. Prezentarea operațiilor de pregătire a clientului 6.1.22. Prezentarea normelor de securitate și sănătate în muncă specifice 6.1.23. Prezentarea normelor de igienă specifice 6.1.24. Caracterizarea aspectului tunsorilor moderne 6.1.25. Descrierea tehnicilor noi de executare a tunsorilor Abilități: 6.2.17. Identificarea surselor de informare despre tendințele în domeniul tunsorilor bărbătești 6.2.18. Analizarea informațiilor și	Conținutul 2. Tunsori moderne pentru bărbați -surse de informare despre ultimele tendințe în materie -resurse: instrumente, aparate, materiale și produse -pregătirea locului de muncă -consilierea clientului pentru alegerea tunsorii potrivite -pregătirea clientului - tehnica de lucru - condiții de igienă, de siguranță și de calitate. Tehnici noi de executare a tunsorilor bărbătești: - recomandări - instrumente - mod de lucru - efecte. Pieptănături pentru tunsori bărbătești moderne: - resurse - pregătirea clientului - tehnica de lucru.	Tunsori moderne pentru femei -surse de informare despre ultimele tendințe în materie -resurse: instrumente, aparate, materiale și produse -pregătirea locului de muncă -consilierea clienței pentru alegerea tunsorii potrivite -pregătirea clienței - etape de lucru -tehnici moderne: pivot-point, slice, free-hand, - tehnici actuale - descriere, executare -efectele tehnicilor moderne Tehnica de lucru pentru realizarea tunsorilor moderne specifice colecțiilor anuale -controlarea calității tunsorii -realizarea pieptănăturii	Integrarea temei „Surse de informare despre tendințe în domeniul frizurilor bărbătești” în cadrul lecției „Tendințe moderne în tunsorile pentru femei” Vor fi analizate tendințele modei la tunsorile pentru femei și comparate cu tendințele modei la tunsorile pentru bărbați. În cadrul temei „Realizarea unei tunsori moderne pentru femei” vor fi integrate și conținuturile din „Tunsorile moderne pentru bărbați”: - resurse necesare pentru realizarea tunsorilor - pregătirea locului de muncă - consilierea clientului - tehnici noi de executarea tunsorilor bărbătești - recomandări - mod de lucru - efecte ale tunsorii - condiții de igienă În cadrul temei „Pieptănături moderne pentru femei” vor fi

asimilarea lor în practica curentă 6.2.19. Consilierea clientului 6.2.20. Selectarea resurselor necesare executării tunsorilor moderne 6.2.21. Pregătirea locului de muncă 6.2.22. Pregătirea clientului în vederea realizării tunsorii 6.2.23. Selectarea tehnicilor actuale de tunsoare în funcție de lungimea și calitatea firului de păr 6.2.24. Executarea tunsorilor bărbătești moderne 6.2.25. Efectuarea pieptănăturilor pentru tunsorile bărbătești moderne Atitudini: 6.3.13. Informarea permanentă a ultimelor tendințe în modă și a modului de realizare a tunsorilor moderne 6.3.14. Realizarea tunsorii bărbătești moderne conform tehnicii de lucru 6.3.15. Respectarea normelor de securitate și sănătate în muncă și a normelor de igienă specifice.			integrate conținuturile temei „Pieptănături pentru tunsori bărbătești moderne”: - resurse necesare - pregătirea clientului - tehnica de lucru Dat fiind faptul că tot mai mulți frizeri sunt inspirați din metodele moderne de tuns folosite la tunsorile pentru femei, se va face o analogie între tehnicile moderne de tuns folosite la tunsorile pentru bărbați și tehnicile moderne folosite la tunsorile pentru femei (pivot-point, slicing, free-hand, undercut, blunt cut, point cut, deep point cut.) Pentru a demonstra integrarea cu succes a conținuturilor Modulului „Tunsori pentru bărbați” în Modulul „Tunsori pentru femei”, se recomandă ca evaluarea prin probe practice să fie realizată la atelierul de practică. Elevii vor fi împărțiți pe semigrupe: o grupă va realiza tunsori moderne pentru femei, cea de-a doua grupă va realiza tunsori moderne pentru bărbați, urmând ca grupele să se schimbe între ele.
--	--	--	---

INSTRUMENT DE EVALUARE SUMATIVĂ

Domeniul de pregătire profesională: Estetica și igiena corpului omenesc

Calificarea profesională: Frizer/coafor/manichiurist/pedichiurist

Anul de studiu: Clasa a IX-a

Modulul: Tunsori bărbătești

Rezultate ale învățării vizate

Unitatea de rezultate ale învățării 6: Tunsori bărbătești

Cunoștințe:

- 6.1.8. Prezentarea operațiilor de pregătire a clientului
- 6.1.10. Prezentarea normelor de securitate și sănătate în muncă specifice
- 6.1.14. Descrierea tehnicii de lucru pentru tunsorile bărbătești realizate cu foarfeca și mașina de tuns
- 6.1.17. Descrierea realizării pieptănăturii specific tunsorii realizate

Abilități:

- 6.2.5. Consilierea clientului
- 6.2.7. Selectarea resurselor necesare executării tunsorii
- 6.2.8. Pregătirea locului de muncă
- 6.2.9. Pregătirea clientului în vederea tunsorii
- 6.2.11. Executarea tunsorilor bărbătești clasice realizate cu foarfeca și mașina de tuns
- 6.2.15. Verificarea tunsorii

Atitudini:

- 6.3.5. Analizarea cu atenție a caracteristicilor clientului
- 6.3.6. Consilierea clientului cu răbdare, folosind modalități diverse
- 6.3.9. Realizarea tunsorii bărbătești clasice conform tehnicii de lucru
- 6.3.10. Respectarea normelor de securitate și sănătate în muncă specifice
- 6.3.12. Asigurarea calității lucrării

Conținuturi:

- Scopul tunsorii
- Norme de igienă, securitate și sănătate în muncă specifice
- Pregătirea locului de muncă
- Pregătirea clientului
- Tehnica de lucru pentru tunsori realizate cu foarfeca și mașina de tuns
- Verificarea calității tunsorii
- Adaptarea tunsorilor de bază modalități de modificare a formei tunsorii în funcție de forma feței, a craniului și a imperfecțiunilor acestora.

Obiectivele evaluării:

1. Identificarea resurselor necesare pentru executarea tunsorilor bărbătești
2. Precizarea scopului tunsorii
3. Explicarea etapelor de lucru
4. Respectarea condițiilor de igienă, siguranță și calitate la realizarea tunsorilor bărbătești

Test inițial
Clasa a X-a

Toate subiectele sunt obligatorii.
Se acordă 10 puncte din oficiu.
Timp de lucru: 50 minute

SUBIECTUL I

30 puncte

A.

10 puncte

Pentru fiecare dintre cerințele de mai jos scrieți, pe foaia cu răspunsuri, litera corespunzătoare răspunsului corect. Este corectă o singură variantă de răspuns.

1. Mișcările de masaj din timpul spălării părului se execută cu:

- a. vârful unghiilor
- b. pulpa degetelor
- c. palma
- d. peria circulară

2. Bărbieritul capilar constă în îndepărtarea:

- a. sebumului
- b. ridurilor
- c. pustulelor foliculare
- d. părului de pe cap

3. Unul dintre scopurile spălării părului este:

- a. reducerea ritmului de creștere a părului
- b. eliminarea impurităților
- c. combaterea ridurilor
- d. pregătirea părului pentru vopsit

4. Tunsoarea cu plastică cu cărare se execută cu:

- a. briciul
- b. foarfeca
- c. foarfeca de filat
- d. mașina de tuns și foarfecă

5. Înainte de executarea unei tunsori pentru bărbați:

- a. se dezinfectează și se curăță instrumentele
- b. se scutură părul tăiat
- c. se ascute foarfeca de tuns
- d. se execută masajul facial

B.

10 puncte

În tabelul de mai jos, în coloana **A** sunt enumerate tunsori barbatești, iar în coloana **B** sunt enumerate resursele necesare executării tunsorilor.

Scrieți, pe foaia cu răspunsuri, asocierile corecte dintre cifrele din coloana **A** și literele corespunzătoare din coloana **B**.

Coloana A	Coloana B
1. Tunsoarea completă	a. briciul și foarfeca
2. Tunsoarea cu breton pentru băieți	b. foarfeca
3. Tunsoarea clasică cu cărare	c. mașina de tuns
4. Tunsoarea plastică cu cărare	d. foarfeca și mașina de tuns
5. Tunsoarea carre	e. briciul
	f. foarfeca de filat

C.

10 puncte

Citiți, cu atenție, afirmațiile următoare, numerotate cu cifre de la 1 la 5

1. Consilierea clientului se face în timpul realizării tunsorii;
2. Pieptănarea și uscarea părului se face diferit, în funcție de forma cerută de tunsoare și de fizionomia clientului;
3. Înainte de începerea tunsorii este necesară sterilizarea conform procedurilor în vigoare;
4. Scopul tunsorii este de a obține un aspect plăcut și a combate ridurile;
5. Instrumentele tăioase nu se țin în buzunar.

Pentru fiecare dintre afirmațiile de la 1 la 5, scrieți, pe foaia cu răspunsuri, cifra corespunzătoare enunțului și notați în dreptul ei litera A, dacă apreciați că afirmația este adevărată, sau litera F, dacă apreciați că afirmația este falsă.

SUBIECTUL II

30 puncte

II.1

10 puncte

Scrieți, pe foaia cu răspunsuri, informația corectă care completează spațiile libere:

1. Scopul tunsorii este de a conferi un, de a unele imperfecțiuni ale figurii și ale și de a pune în valoare frumoase ale clientului.
2. Pieptănarea și părului se face diferit, în funcție de de tunsoare și de clientului.
3. La executarea tunsorii mașina de tuns are o de la contur spre creștet cu o mișcare de alunecare.

II.2.

12 puncte

La executarea tunsurilor barbotești se utilizează o serie de resurse.

- a. Enumerați care sunt aceste resurse

II.3

8 puncte

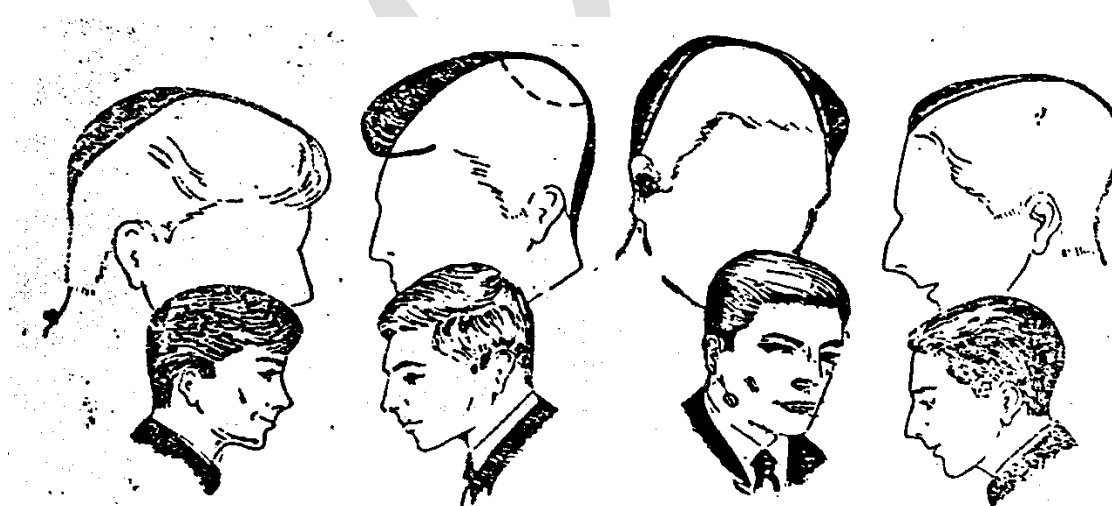
În figura de mai jos este reprezentată executarea frizurii în funcție de conformația craniană.

a

b

c

d



Precizați ce conformație îi corespunde fiecărei litere:

- a. -
- b. -
- c. -
- d. -

SUBIECTUL III

30 puncte

III.1. Elaborați un eseu structurat cu titlul “*Tunsoarea cu breton pentru băieți*” respectând următoarele etape:

- a. pregătirea clientului pentru realizarea tunsorii;
- b. etapele de lucru;
- c. verificarea tunsorii.

5 puncte

20 puncte

5 puncte

PROIECT

BAREM DE EVALUARE ȘI NOTARE

- Se punctează oricare alte modalități de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit prin barem.
- Se acordă 10 puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea punctajului total acordat la 10.

SUBIECTUL I	30 puncte
A.	10 puncte
1 - b; 2 - d; 3 - b; 4 - a; 5 - a; <i>Pentru fiecare răspuns corect se acordă câte 2 puncte.</i> <i>Pentru răspuns incorect sau lipsa răspunsului se acordă 0 puncte.</i>	
B	10 puncte
1 - c; 2 - d; 3 - b; 4 - e; 5 - d; <i>Pentru fiecare răspuns corect se acordă câte 2 puncte.</i> <i>Pentru răspuns incorect sau lipsa răspunsului se acordă 0 puncte.</i>	
C	10 puncte
Identificarea valorii de adevăr a afirmațiilor 1 - F; 2 - A; 3 - A.; 4- F; 5 - A; <i>Pentru fiecare răspuns corect se acordă câte 2 puncte.</i> <i>Pentru răspuns incorect sau lipsa răspunsului se acordă 0 puncte.</i> .	
SUBIECTUL II	30 puncte
II.1	10 puncte
1. aspect îngrijit, masca, cutiei craniene, trăsăturile; 2. uscarea, forma cerută, fizionomia; 3. complete, traiectorie ascendentă, lentă <i>Pentru fiecare răspuns corect și complet se acordă câte 1punct. Pentru fiecare răspuns parțial corect sau incomplet se acordă câte 0.5 puncte.</i> <i>Pentru răspuns incorect sau lipsa răspunsului se acordă 0 puncte.</i>	
II.2.	12 puncte
Lenjerie și materiale: pelerină de tuns, guler de protecție, prosop, vată, șervețele de unică folosință. Produse: loțiuni de păr, gel, spumă, fixativ, ceară, briantină, ulei de păr, alcool, pudră. Instrumente: pieptene de tuns, foarfecă de tuns și de filat, perii, pământuf, pulverizator, brici de tuns, lame de tuns, recipient pentru dezinfectare prin imersie, Aparate: mașină de tuns, uscător de păr, sterilizator, calculator. Echipamente: masuță de lucru, scaun de frizerie, oglindă, chiuvetă, scafă, cataloage. <i>Pentru fiecare răspuns corect și complet se acordă câte 0,5 puncte. Pentru fiecare răspuns parțial corect sau incomplet se acordă câte 0,25 puncte</i> <i>Pentru răspuns incorect sau lipsa răspunsului se acordă 0 puncte.</i>	
II.3	8 puncte
a-la conformație craniană cu frunte înaltă, creștet teșit b-la conformație craniană cu frunte mică, creștet ascuțit c- la conformație craniană ascuțită d- la conformație craniană cu calotă teșită și spatele capului bombat <i>Pentru fiecare răspuns corect și complet se acordă câte 2 puncte. Pentru fiecare răspuns parțial corect sau incomplet se acordă câte 1 punct.</i> <i>Pentru răspuns incorect sau lipsa răspunsului se acordă 0 puncte.</i>	

SUBIECTUL III**30 puncte****a)****5 puncte**

Pregătirea clientului

- consilierea clientului
- protejarea îmbrăcăminții
- spălarea părului
- așezarea clientului în scaun

b)**20 puncte**

Tehnica de lucru:

Separarea șuvițelor pentru breton

- cu pieptenul se trasează o cărare care separă șuvițele necesare bretonului.

Tunderea părului cu placa nr. 2

- cu placa nr. 2 se tunde părul de jur împrejur și în porțiunea superioară a capului;
- mașina are o traiectorie ascendentă de la contur spre creștet;
- mașina are o mișcare lentă de alunecare;
- se egalizează firele de păr din zona tunsă cu mașina nr.2.

Subțierea deasupra conturului cu placa nr.1

- cu placa nr.1 se subțiază părul din părțile laterale și la ceafă;

Tunderea perciunilor, conturul urechilor, egalizarea lungimilor

- cu mașina nr.0, se tunde conturul urechilor
- se dă formă perciunilor;
- cu mașina nr.0, se curăță puful de la ceafă
- se subțiază părul de la conturul cefei.

Tunderea bretonului

- Șuvițele frontale se piaptână spre sprâncene și se tund cu foarfeca în linie dreaptă;
- lungimea bretonului nu trebuie să depășească linia sprâncenelor;
- se perie capul cu o perie aspră pentru a îndepărta firele de păr tăiate;

Aranjarea frizurii

- se pune în palmă briantină, pomadă sau gel, se întinde în palme apoi se aplică pe păr.

c)**5 puncte**

Verificarea tunsorii

- se verifică lungimea firelor de păr - să fie egale;
- se realizează legătura dintre zone - să fie uniformă;
- se verifică forma obținută - dacă este conform modelului dorit;
- se obține confirmarea clientului;
- se corectează imperfecțiunile observate.

Pentru fiecare răspuns corect și complet se acordă câte 1 punct. Pentru fiecare răspuns parțial corect sau incomplet se acordă câte 0,5 puncte. Pentru răspuns incorect sau lipsa răspunsului se acordă 0 puncte.

Pentru utilizarea corectă a limbajului de specialitate se acordă 3 puncte

ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE

Un material de învățare cuprinde diferite tipuri de resurse care pot fi folosite de către elevi:

- fișa de documentare
- activități de învățare
- fișe de lucru individuale

În demersul didactic se recomandă abordarea instruirii centrate pe elev prin proiectarea unor activități de învățare variate, ținând seama de stilurile individuale de învățare și de particularitățile fiecărui elev.

Alternanța sistematică a activităților bazate pe efortul individual al elevului (documentarea din diverse surse de informare, observarea sistematică și independentă, exercițiul, simularea și lucrul individual, tehnica muncii cu fișe de lucru) cu activități ce solicită efortul colectiv (de echipă, de grup), de genul învățarea prin cooperare, studiu de caz, favorizează învățarea făcând-o mai plăcută, oferă deschidere spre autoinstruire, spre învățare continuă.

Metoda Clasa inversată „flipp classroom” se referă la inversarea activităților de învățare la școală. Elevii fac cunoștință cu noul conținut într-un mediu prietenos, în afara sălii de curs, urmând ca activitățile practice să aiba loc preponderent în atelierul de practică sau după caz online. Această metodă trece la un alt nivel de învățare, mult mai accesibil, este o metodă modernă centrată pe elev, care presupune crearea conținuturilor în format digital, ca pagină/aplicație web sau videoclip online.

Strategia facilitează minimalizarea timpului alocat predării și maximizarea timpului necesar interacțiunii cu elevii. Predarea noțiunilor de bază se face acasă și nu în sala de clasă. Tema de acasă a elevilor constă în angajarea lor motivată, cu eforturi proprii creative, în procesul cunoașterii, iar temele date clasic pentru aplicarea și consolidarea conținuturilor se efectuează în activitatea colaborativă din sala de clasă sau atelierul de practică. Elevii câștigă controlul asupra procesului de învățare prin studierea materialelor de curs în afara clasei, folosind prezentări power point sau cursuri video.

Pentru reușita proiectării unei lecții este necesară respectarea următoarelor etape:

- Transmiterea materialelor înainte de lecții
- Desfășurarea activităților în sala de clasă/atelierul de practică sau după caz online.

Profesorul vine în întâmpinarea nevoilor elevilor și apelează la noua tehnologie, smartphone, tabletă, laptop, pentru a propune o abordare creativă a materiei de studiat. În acest context profesorul nu mai este transmițătorul de informații, ci un bun moderator și ghid al elevilor, un manager al clasei, un adevărat mentor. Elevii trebuie să aibă un cont G-mail pentru o comunicare facilă cu profesorul (spre exemplu Google Classroom), să cunoască și să folosească motorul de căutare Google Chrome. Aceștia vizionează materialele acasă (filmulețe pe youtube, prezentări power point), alocă timp pentru a realiza lucrarea practică pe capul de exercitiu sau un proiect, iar la școală discută, colaborează în echipe sau perechi și realizează lucrări practice.

Acest model se bazează pe teoria învățării cognitive și a constructivismului. Spre deosebire de lecția tradițională, timpul alocat acasă pentru studiu este mai scurt. În situații în care elevii rămân în urmă pot relua conținuturile oricând online. Pot fi accesate instrumente TIC variate, atât pe telefon (descărcarea aplicațiilor Magazin Play), cât și pe laptop, pentru integrarea lor în diferite momente ale lecției.

Exemplificare

Clasa a X-a - Modulul „Tunsori pentru femei” - Lecția „Tunsori moderne pentru femei”

Profesorul amintește elevilor că au avut ca temă vizionarea unui filmuleț pe youtube cu site-uri anunțate din lecția anterioară (Tunsoare pentru femei pe păr scurt realizată cu foarfeca (link: <https://www.youtube.com/watch?v=tBZI3R9yfKU>), precizează obiectivele lecției și repartizează sarcini de lucru elevilor:

- să identifice resursele necesare pentru realizarea tunsorii;
- să argumenteze scopul tunsorii;
- să precizeze tehnicile de lucru folosite pentru realizarea tunsorii;
- să demonstreze practic însușirea tehnicilor de lucru pentru realizarea tunsorii.

Elevii precizează resursele necesare realizării tunsorii, indică etapele de lucru și execută practic tunsoarea. Lucrarea poate fi executată de către elevi pe capul de exercițiu, atât online cât și în atelierul de practică, sub atenta supraveghere și îndrumare a profesorului.

Realizarea fiecărei etape de lucru se fotografiază de către elev, fotografiile însoțite de descrierea etapei de lucru, urmând a fi anexate în portofoliul elevului. Portofoliul cuprinde totalitatea lucrărilor realizate de elevi pe parcursul fiecărui an școlar, acesta reprezintă „Cartea de vizită” a elevului și poate fi utilizat la interviul pentru angajare al acestuia.

Rezultatele învățării din clasa a IX-a integrate

Unitatea de rezultate ale învățării 6: Tunsori bărbățești

Cunoștințe:

- 6.1.9. Prezentarea operațiilor de pregătire a clientului
- 6.1.12. Descrierea tehnicii de lucru pentru tunsorile bărbățești realizate cu foarfeca
- 6.1.17. Descrierea realizării pieptănăturii specifice tunsorii realizate
- 6.1.25. Descrierea tehnicilor noi de executare a tunsorilor bărbățești

Abilități:

- 6.2.7. Selectarea resurselor necesare executării tunsorii
- 6.2.9. Pregătirea clientului în vederea realizării tunsorii
- 6.2.10. Executarea tunsorilor bărbățești clasice realizate cu foarfeca
- 6.2.15. Verificarea tunsorii
- 6.2.16. Realizarea pieptănăturii părului în funcție de tipul tunsorii

Atitudini:

- 6.3.9. Realizarea tunsorii bărbățești clasice conform tehnicii de lucru
- 6.3.12. Asigurarea calității lucrării
- 6.3.14. Realizarea tunsorilor bărbățești moderne conform tehnicii de lucru

Rezultatele învățării din clasa a X-a vizate în activitatea de învățare prezentată

Unitatea de rezultate ale învățării 7: Tunsori pentru femei

Cunoștințe:

- 7.1.3. Prezentarea operațiilor de pregătire a clienței
- 7.1.6. Caracterizarea tunsorilor pentru femei realizate cu foarfeca
- 7.1.7. Descrierea tehnicii de lucru pentru tunsorile realizate cu foarfeca
- 7.1.11. Descrierea realizării pieptănăturii pentru tunsoarea realizată

Abilități:

- 7.2.3. Selectarea resurselor necesare executării tunsorii
- 7.2.5. Pregătirea clienței în vederea realizării tunsorii
- 7.2.16. Executarea tehnicilor moderne de lucru
- 7.2.9. Realizarea pieptănăturii părului în funcție de tipul tunsorii.

Atitudini:

- 7.3.8. Asigurarea calității lucrării

- 7.3.10. Realizarea tunsorilor moderne pentru femei conform tehnicii de lucru.

Conținuturi aferente:

- C.1. Scopul tunsorii
- C.2. Norme de igienă, securitate și sănătate în muncă specifice
- C.3. Caracterizarea tunsorii
- C.4. Pregătirea locului de muncă și a resurselor necesare
- C.5. Integrarea metodelor de bază de tuns studiate la tunsorile bărbătești în realizarea tunsorilor pentru femei.
- C.6. Controlul calității tunsorii

PROIECT

ACTIVITĂȚI DE PREDARE-ÎNVĂȚARE-EVALUARE POSIBIL A SE DESFAȘURA ONLINE

Pornită din dorința de a oferi elevilor condiții de învățare la standarde internaționale, digitalizarea își dovedește eficiența în aceste momente de criză, când nu doar predarea ci și evaluarea pot fi susținute online, astfel încât elevii să beneficieze de parcurgerea materiei în cele mai bune condiții. Secvențele lecției pot fi parcurse complet, cu ajutorul resurselor online, începând cu captarea atenției și reactualizarea cunoștințelor anterioare până la transmiterea de noi conținuturi și consolidarea acestora. Feedbackul se oferă constant, în timp real, asigurând interacțiunea permanentă a profesorului cu elevii și conectarea acestora la activitățile educaționale.

Scopul predării online este de a continua procesul de predare-învățare- evaluare tradițional, de a dezvolta conținuturi și de a păstra în permanență legătura profesorului cu elevul în așa fel încât acesta să nu simtă lipsa profesorului. Predarea la distanță prin intermediul online presupune o bună colaborare a profesorului cu elevii și părinți acestora, pentru o colaborare cât mai eficientă sunt stabilite reguli și strategii clare.

Instrumentele digitale sunt integrate în planificarea proiectului unității de învățare, în cadrul activităților de învățare, fără a fi create secțiuni separate activitățile pot deveni digitale, webu-l continuă tradiționalul.

Procesul de predare nu trebuie să se schimbe, instrumentele web se încadrează în etapele de desfășurare a lecției indiferent de tipul lecției, conținuturile rămân aceleași, obiectivele rămân aceleași, **scopul este de a ne atinge obiectivele propuse.** În cazul predării online se modifică doar modul de comunicare, de interacțiune cu elevii, aceștia nu sunt prezenți fizic în clasă, comunicarea cu aceștia se face în mediu virtual (smartphone, tabletă, laptop), web-ul are rolul de a facilita și a ușura munca profesorului și a elevului.

Este important ca profesorul să cunoască cât mai multe instrumente digitale, să poată să le utilizeze pe cele care se potrivesc obiectivelor corespunzătoare. Este recomandată îmbinarea metodelor tradiționale (elevii notează în caiete) cu cele online (elevii îndeplinesc sarcini pe platforme digitale).

Tipuri de predare la distanță cu ajutorul instrumentelor digitale

Predarea sincron (online): elevul este conectat simultan cu profesorul, aceștia comunică față în față, profesorul poate da indicații, răspunde la întrebările elevului, comunică noile conținuturi în timp ce elevul știe că este supravegheat, ascultat și poate să pună întrebări. Conectarea, pregătirea și procesul învățării se va face în perioade stabilite conform orarului. Evaluarea cu ajutorul instrumentelor online este de tip formativă (scurtă), are avantajul că elevul primește rezultatul instant, munca profesorului fiind astfel ușurată.

Predarea online se poate face cu manualul, prezentări power point, text word, fișe de lucru, etc (se pot folosi aceleași materiale ca și în cazul predării tradiționale).

Platforme și instrumente de evaluare recomandate pentru predarea online: Zoom, Skype, Google Meet, LearningApps, Kahoot, Socrative, etc.

Predarea asincron (offline): profesorul și elevii nu trebuie să fie conectați simultan, conectarea poate fi făcută oricând și oriunde, pregătirea procesului învățării se va face în diverse perioade, la alegerea elevilor, inclusiv finalizarea temelor.

Profesorul expediază o sarcină, un material elevilor cu ajutorul mijloacelor offline pentru a fi studiat, feedback-ul poate fi transmis tot offline.

Avantajele acestei metode pentru elev constă în faptul că acesta are timp suficient pentru realizarea sarcinii de lucru.

Dezavantajul pentru profesor constă în faptul că feedback-ul nu poate fi realizat instant, profesorul are nevoie de timp pentru a vizualiza și corecta materialele trimise de elevi.

Platforme și instrumente recomandate pentru comunicarea offline - Google Classroom, ClasWeb, Messenger, Mail, WhatsApp, etc.

Predarea mixtă (online-ul combinat cu offline-ul) - unele activități se fac față în față, în timp ce altele se fac prin expediere offline a unor sarcini ale profesorului către elev sau expedierea unor materiale realizate de elev către profesor.

EXEMPLIFICĂRI PENTRU PREDAREA ONLINE

Clasa a X-a, Modulul „Tunsori pentru femei”- Lecția „Tehnici moderne de tuns”

Desfășurarea lecției online se face pe platforma digitală Zoom sau Google Meet.
<https://www.youtube.com/watch?v=ArrVeAUjHd0>

Programarea întâlnirii se face din Meetings, se poate face pe mai multe zile, fiecare întâlnire va primi un ID care va fi transmis elevilor.

Întâlnirea începe înainte cu doar câteva minute înainte (2 minute) deoarece durata unei întâlniri programate pe Zoom este limitată la 40 de minute.

Structura lecției susținută online este aceeași cu structura lecției susținută în mod tradițional.

Tipul lecției: de predare învățare (de asimilare de noi cunoștințe)

Etapele lecției:

1. Momentul organizatoric (3 minute):
 - profesorul interacționează cu elevii, face prezența, pregătește materialele pentru desfășurarea activității.
2. Reactualizarea cunoștințelor și captarea atenției elevilor (7 minute)
 - profesorul și elevii discută
 - profesorul recapitulează cunoștințele predate anterior „Metode de bază pentru tuns”
3. Prezentarea noului conținut și a sarcinilor de învățare (15 minute)
 - Profesorul face legătura cu lecția nouă și specifică obiectivele lecției
 - Profesorul partajează ecranul cu elevii și prezintă noile conținuturi cu ajutorul unei prezentări power point „Tehnici moderne de tuns”.
 - profesorul prezintă sarcina de lucru independentă a elevilor.
 - Elevii sunt atenți, urmăresc prezentarea făcută de profesor și explicațiile date de acesta.
4. Obținerea performanței (10 minute).
 - Profesorul partajează ecranul cu elevii și prezintă un exercițiu realizat cu ajutorul instrumentului LearningApps. <https://learningapps.org/index.php?s=tunsori>
 - profesorul dă sarcini elevilor: să identifice tehnicile moderne de tuns
 - elevii lucrează individual și rezolvă exercițiul
5. Fixarea (asigurarea retenției) (5 minute)
 - Au loc discuții între profesor și elevi
 - Profesorul verifică rezultatele elevilor, dă explicații celor cu mai multe răspunsuri greșite și notează elevii care au cele mai bune rezultate.

Rezultate ale învățării vizate

Unitatea de rezultate ale învățării 7: Tunsori pentru femei

Cunoștințe:

- 7.1.18. Caracterizarea aspectului tunsorilor moderne
- 7.1.19. Descrierea tehnicilor noi de executare a tunsorilor pentru femei

Abilități:

- 7.2.12. Consilierea clienței
- 7.2.13. Selectarea resurselor necesare executării tunsorilor moderne
- 7.2.16. Executarea tehnicilor moderne de lucru
- 7.2.17. Executarea tunsorilor moderne

Atitudini:

- 7.3.10. Realizarea tunsorilor moderne pentru femei conform tehnicii de lucru.

➤ 7.3.12. Asigurarea calității lucrării

Conținuturi aferente:

C.1. Tehnici moderne de executare a tunsorilor pentru femei

C.2. Resurse folosite la executarea tunsorilor moderne pentru femei

C.3. Integrarea tehnicilor moderne de lucru ale tunsorilor pentru femei în realizarea tunsorilor moderne pentru bărbați

C.4. Efectele tehnicilor moderne de tuns

METODA REALIZĂRII PROIECTULUI

Proiectul este o metodă complexă de predare-învățare-evaluare, individuală sau de grup, care poate fi folosită și ca instrument de evaluare atât formativă cât și sumativă. Activitatea poate fi desfășurată cu succes și în mediul online pe platforme și instrumente digitale (Google meet, Google clasroom, Zoom meeting, Whatsapp, Messenger). Este o strategie didactică bazată pe interese, necesitate și posibilități de dezvoltare care presupune lucrul în echipă, interacțiunea indirectă și brainstorming-ul, toate acestea devin mijloace de bază ale procesului educativ.

Metoda proiectului este un instrument eficient de învățare, întrucât stimulează colaborarea și cooperarea între elevi, lasă elevului mai multă libertate de exprimare și acțiune, acestuia i se oferă ocazii reale de a lua decizii și de a-și asuma responsabilități. Toate acestea duc la crearea unei motivații puternice și la o implicare deopotrivă efectivă și afectivă a elevilor, faptul că sunt consultați în alegerea temelor și se ține cont de părerea lor îi face să aibă mai multă încredere în forțele proprii.

Sarcinile profesorului vizează organizarea activității, consilierea și încurajarea participării elevilor, este esențială neimplicarea sa în activitatea propriu zisă (lăsând grupul să lucreze singur în cea mai mare parte a timpului), intervenția fiind minimă doar atunci când este necesară. Sarcinile de lucru sunt date online și se continuă pe parcursul a 1-2 săptămâni.

Etapele proiectului:

1. Stabilirea temelor pentru proiect
2. Stabilirea și precizarea perioadei de realizare a proiectului
3. Familiarizarea elevilor cu exigențele specifice elaborării unui proiect
4. Planificarea activității (individual sau pe grupe):
 - formularea obiectivelor proiectului;
 - constituirea grupelor de elevi
 - distribuirea/alegerea subiectului de către fiecare grup
 - distribuirea/asumarea responsabilităților de către fiecare membru al grupului
 - identificarea surselor de documentare
5. Desfășurarea cercetării/colectarea informațiilor
6. Realizarea materialelor
7. Prezentarea proiectului
8. Evaluarea proiectului

Elementele de conținut ale proiectului:

- a) pagina de titlu (tema, autorul, școala, perioada elaborării)
- b) cuprinsul (titlurile capitolelor și subcapitolelor)
- c) introducerea (se fac referiri la importanța temei, prezentarea cadrului conceptual și metodologic căruia i se circumscrie studiul temei propuse)
- d) dezvoltarea elementelor de conținut
- e) concluziile (elemente de referință desprinse în urma studiului, propuneri ameliorative)
- f) bibliografia
- g) anexe

Pe parcursul realizării proiectului, cadrul didactic oferă suport și consultații elevilor în desfășurarea cercetării, în colectarea datelor necesare și poate realiza evaluări parțiale.

Criterii de evaluare a proiectului:

a) Criterii care vizează calitatea proiectului (calitatea produsului):

1. validitatea proiectului;
2. completitudinea proiectului;
3. elaborarea și structurarea proiectului;
4. calitatea materialului utilizat;
5. creativitatea.

b) Criterii care vizează calitatea activității elevului:

1. reportarea la tema proiectului;
2. performarea sarcinilor;
3. documentarea;
4. nivelul de elaborare și comunicare;
5. greșelile;
6. creativitatea;
7. calitatea rezultatelor.

Strategia de evaluare a proiectului este una de tip holistic dar trebuie să fie clar definită prin criterii negociate sau nu cu elevii pentru a valoriza efortul elevului.

Exemplificare metoda proiectului

Clasa a X-a - Modulul „Tunsori pentru femei”- Lecția „Tunsori realizate cu foarfeca”

Activitatea se desfășoară în mediul online, profesorul are stabilită în prealabil cu elevii ora la care se întâlnesc pe platforma digitală (este recomandată o platformă care permite lucrul față în față cu mai multe persoane și vizualizarea materialelor prezentate: Zoom sau Google Meet).

Profesorul partajează ecranul cu elevii, reactualizează cunoștințele dobândite anterior și prezintă elevilor obiectivele lecției și sarcinile de lucru:

1. Impărțirea grupei de elevi în semigrupe de câte 3-4 elevi
2. Stabilirea de comun acord cu elevii a sarcinilor fiecărui membru al grupei
3. Folosirea surselor de informare diferite (internet, reviste și manuale de specialitate, fișe de documentare) pentru a aduna informații despre tunsorile pentru femei realizate cu foarfeca.
4. Întocmirea pe baza documentărilor a unui proiect (prezentare power point), despre una din tunsorile pentru femei realizate cu foarfeca:
 - Tunsoarea garcon
 - Tunsori demigarcon
 - Tunsoarea în linie dreaptă
 - Tunsoarea în scări
5. Fiecare grupă își alege tema
6. Stabilirea și precizarea perioadei de realizare a proiectului
 - de comun acord, profesorul și elevii stabilesc perioada de timp necesară realizării proiectului (2 săptămâni)

Planificarea activității:

- sunt formulate obiectivele proiectului
- elevii sunt împărțiți în 4 grupe (grupa este formată din 3-4 elevi)
- fiecare grupă își alege tema proiectului
- sunt distribuite și asumate responsabilitățile de către fiecare membru al grupului
- fiecare grupă își identifică sursele de documentare
- fiecare membru al grupului desfășoară cercetare și colectează informații din sursele stabilite
- termen 2-3 zile

Pe baza informațiilor adunate fiecare grupă își stabilește conținutul proiectului și începe realizarea acestuia.

Elementele de conținut ale proiectului:

- pagina de titlu (tema, autorul, școala, perioada elaborării)
- cuprinsul (titlurile capitolelor și subcapitolelor)
- introducerea (se fac referiri la importanța temei, prezentarea cadrului conceptual și metodologic căruia i se circumscrie studiul temei propuse)
- dezvoltarea elementelor de conținut
- concluziile (elemente de referință desprinse în urma studiului, propuneri ameliorative)
- bibliografia
- anexe

Pe parcursul timpului alocat realizării proiectului elevii trimit pe e-mail sau postează pe Google Classroom lucrările realizate în diverse stadii. La finalul activității liderul fiecărei grupe prezintă proiectul întregii clase pe o platforma digitală online (Zoom sau Google Meet).

Evaluarea proiectului se face de către profesor, care urmărește pe tot parcursul perioadei în care este realizat proiectul: respectarea cerințelor, modul de lucru, gradul de implicare, maniera de prezentare și conținutul documentului realizat. Elevii utilizează pentru a trimite proiectul pentru verificare, următoarele platforme și instrumente web (Google Classroom, E-mailul, WhatsApp). Activitatea elevilor în proiect le generează acestora o puternică motivație interioară, le permite să-și descopere punctele forte și să le pună în valoare, fiind în același timp un cadru prielnic pentru demonstrarea abilităților formate.

În cadrul evaluării profesorul va avea în centrul atenției și următoarele aspecte: profilul individual al elevului, modul în care elevul a comunicat și colaborat cu colegii și cu profesorul, folosirea judicioasă a resurselor disponibile.

Criterii de evaluare a proiectului:

- Criterii care vizează calitatea proiectului:
 - validitatea proiectului;
 - completitudinea proiectului;
 - elaborarea și structurarea proiectului;
 - calitatea materialului utilizat;
 - creativitatea.
- Criterii care vizează calitatea activității elevului:
 - raportarea la tema proiectului;
 - performarea sarcinilor;
 - documentarea;
 - nivelul de elaborare și comunicare;
 - greșelile;
 - creativitatea;
 - calitatea rezultatelor.

Rezultate ale învățării vizate

Unitatea de rezultate ale învățării 7: Tunsori pentru femei

Cunoștințe:

- 7.1.1. Prezentarea conținutului consilierii clienței
- 7.1.2. Pregătirea operațiilor de pregătire a locului de muncă
- 7.1.3. Prezentarea operațiilor de pregătire a clienței
- 7.1.5. Prezentarea normelor de igienă specifice
- 7.1.6. Caracterizarea tunsorilor pentru femei realizate cu foarfeca
- 7.1.7. Descrierea tehnicii de lucru pentru tunsorile realizate cu foarfeca
- 7.1.11. Descrierea realizării pieptănăturii pentru tunsoarea realizată

Abilități:

- 7.2.1. Consilierea clienței
- 7.2.3. Selectarea resurselor necesare executării tunsorii

- 7.2.4. Pregătirea locului de muncă
- 7.2.5. Pregătirea clienței în vederea realizării tunsorii
- 7.2.6. Executarea tunsorilor clasice pentru femei
- 7.2.7. Adaptarea tunsorilor clasice la caracteristicile clienței
- 7.2.8. Verificarea tunsorii

Atitudini:

- 7.3.5. Realizarea tunsorilor clasice pentru femei conform tehnicii de lucru
- 7.3.6. Respectarea normelor de securitate și sănătate în muncă și a normelor de igienă specifice
- 7.3.8. Asigurarea calității lucrării

Conținuturi aferente:

- C.1. Scopul tunsorii
- C.2. Norme de igienă, securitate și sănătate în muncă specifice
- C.3. Caracterizarea tunsorii
- C.4. Pregătirea locului de muncă și a resurselor necesare
- C.5. Tehnica de lucru pentru tunsoare
- C.6. Controlul calității tunsorii
- C.7. Realizarea pieptănăturii

BIBLIOGRAFIE:

1. Standard de pregătire profesională. Calificarea profesională: frizer-coafor-manichiurist/-pedichiurist. Nivel 3. Domeniul de pregătire profesională: Estetica și igiena corpului omenesc. 2016
2. Curriculum pentru clasa a IX-a. Învățământ profesional. Domeniul de pregătire profesională: Estetica și igiena corpului omenesc. 2016
3. Curriculum pentru clasa a X-a. Învățământ profesional. Domeniul de pregătire profesională: Estetica și igiena corpului omenesc. 2017
4. Cerghit I. Metode de învățământ. Iași: Polirom, 2006.
5. Ionescu M. Managementul clasei. Un pas mai departe. Învățarea bazată pe proiect. București: Humanitas, 2003.
6. <https://www.youtube.com/watch?v=tBZI3R9yfKU>
7. <https://www.youtube.com/watch?v=ArrVeAUjHd0>

EXEMPLUL 2

I.STUDIU COMPARATIV AL DOCUMENTELOR CURRICULARE pentru Modulul: COAFURI SIMPLE, clasa a X-a,

Rezultate ale învățării (din modulul de clasa a X analizat) RI doar din perioada COVID	Conținuturi ale modului analizat Conținuturi corespunzătoare RI doar din perioada COVID	Module și conținuturi ale modulelor din clasa a XI-a în care pot fi preluate/integrate conținuturile din coloana 2.	Justificare/ recomandări/ sugestii metodologice/ observații (după caz)
1	2	3	4
Modulul analizat: M.III :Coafuri simple			
		M.V:Coafuri Complexe, din clasa a XI-a	
8.2.28 consilierea clienței 8.2.29 Selectarea resurselor pentru realizarea coafurilor 8.2.30 Pregătirea locului de muncă 8.2.31 Pregătirea clienței 8.2.32 Realizarea diferitelor tipuri de coafuri prin folosirea unui singur procedeu de ondulare a parului 8.2.33 retusarea coafurii	Coafarea parului: - Tipuri de coafuri clasice si moderne - Consilierea clienței - Resurse pentru realizarea coafurilor: tipuri, efecte, recomandari, mod de folosire - Norme de securitate si sanatate in munca specifice Coafarea parului - Pregătirea locului de muncă - Pregătirea clienței - Tehnica de lucru - Verificarea calitatii lucrării - Factori care influenteaza durabilitatea coafurii Realizarea coafurilor pe baza ondularii parului prin montarea pe bigudiuri Realizarea coafurilor din melci Realizarea coafurilor din ondulele directe Realizarea coafurilor cu foehnul si peria rotativa.	Coafuri realizate prin imbinarea tehnicilor de ondulare : Imbinarea tehnicilor de ondulare a parului pentru obtinerea coafurilor de zi/de seara pe par scurt, mediu, lung: - Consilierea clienței - Resurse - Pregătirea locului de muncă - Pregătirea clienței - Tehnica de lucru - Finisarea coafurii - Asigurarea calitatii - Realizarea de coafuri care includ impletirea parului	Se poate integra coafarea parului prin diferite tehnici de ondulare in aceasta unitate de invatare clasa a XI-a avand in vedere faptul ca pentru imbonarea tehnicilor se reamintesc fiecare tehnica in parte, asa incat se pot alocă un numar mai mare de ore pe aceasta unitate

TEST DE EVALUARE INITIALA

Domeniul de pregătire profesională: Estetica si Igiena Corpului Omenesc

Calificarea profesională: Coafor stilist

Anul de studiu: clasa a XI-a

Modulul: Coafuri simple

Rezultate ale învățării vizate:

1. Prezentarea operatiilor de pregatire a locului de munca
2. Prezentarea operatiilor de pregatire a clientului
3. Descrierea tehnicii de lucru pentru realizarea coafurilor pe baza ondularii parului: din melci, ondule directe, cu peria rotativa si foehnul
4. Prezentarea normelor de securitate si sanatate in munca si a normelor de igiena specifice

Obiectivele evaluării (exemple):

1. Identificarea corecta a resurselor necesare pentru realizarea coafurilor pe baza ondularii parului: din melci, ondule directe, cu peria rotativa si foehnul
2. Precizarea rolului funcțional al instrumentelor/aparatelor utilizate
3. Explicarea principiului de funcționare al muncii in echipa
4. Respectarea normelor de igiena, sanatate securitate in munca

Toate subiectele sunt obligatorii.

Se acordă 10 puncte din oficiu.

Timp de lucru: 100 minute

SUBIECTUL I

30 puncte

A.

15 puncte

Pentru fiecare dintre cerințele de mai jos (1-5) scrieți, pe foaia cu răspunsuri, litera corespunzătoare răspunsului corect. Este corectă o singură variantă de răspuns.

1. Coafarea parului este:
 - a) o operatie simpla ;
 - b) se realizeaza doar pe par lung;
 - c) o operatie complexa;
 - d) nu se realizeaza pe par ondulat/ cret.
2. Taparea parului este o operatie
 - a) specifica parului des;
 - b) specifica parului lung;
 - c) specifica parului scurt;
 - d) prin care se creeaza volum
3. Ondulele directe
 - a) se realizeaza pe par aspru;
 - b) se realizeaza pe par rigid;
 - c) se realizeaza cu ajutorul degetelor si pieptanului;
 - d) se realizeaza pe par uscat.
4. Ondularea parului cu feonul si peria:
 - a) este o ondulare cu apa;
 - b) este o ondulare cu apa si caldura;
 - c) este o ondulare cu caldura;

d) duce la obtinerea unei coafuri fara volum.

5. Ondularea parului cu peria si feohnul spre exterior
- a) este recomandata doar parului scurt;
 - b) este recomandata pentru par de lungime medie sau lung;
 - c) este recomandata doar parului mediu;
 - d) este recomandata doar parului lung.

Pentru fiecare dintre cerințele de mai jos (6-10) scrieți, pe foaia cu răspunsuri, litera corespunzătoare răspunsurilor corecte. Sunt corecte mai multe variante de răspuns.

6. Ondularea parului cu peria si feohnul spre exterior
- a) ofera volum mare la varfuri spre exterior;
 - b) se realizeaza pe par scurt ;
 - c) se realizeaza pe par mediu;
 - d) se realizeaza pe par lung.
7. Ondularea parului cu peria si feohnul spre interior:
- a) ofera volum mic spre varfuri;
 - b) este specifica parului scurt;
 - c) ofera volum la radacina;
 - d) se realizeaza cu peria patrata.
8. Coafura din melci:
- a) este eleganta, cu undulele suple;
 - b) este caracteristica parului lung;
 - c) se realizeaza pe par scurt;
 - d) ofera volum mare la varfuri.
9. Coafura din undulele directe:
- a) are aspect valurit;
 - b) are volum mare la varfuri;
 - c) are volum mare la radacini;
 - d) prezinta vai si canturi bine definite.
10. Coafura cu forma triunghiulara
- a) se realizeaza prin punerea parului pe bigudiuri;
 - b) se realizeaza din melci ;
 - c) se realizeaza pe par scurt la ceafa si lung in crestete;
 - d) se realizeaza prin undulele directe.

B.

10 puncte

În tabelul de mai jos, în coloana **A** sunt enumerate tipuri de coafuri, iar în coloana **B** sunt enumerate caracteristici

Scrieți, pe foaia cu răspunsuri, asocierile corecte dintre cifrele din coloana **A** și literele corespunzătoare din coloana **B**.

Coloana A - coafuri.	Coloana B- caracteristici
1. Coafura de zi	a.coafura sobra, simpla, bine definita fara exces de accesorii
2. Coafura pentru intalniri de afaceri	b. coafuri cu volum si accesorii
3.coafuri de concurs	c. sunt coafuri simple, cu par liber sau prins
4.coafura fantezie	d.au diferite tematici
	e.coafuri cu bucle
	f.este realizata in forme si cu accesorii extravagante

C. 5 puncte

Citiți, cu atenție, afirmațiile următoare, numerotate cu cifre de la 1 la 5.

1. Pieptanarea parului este operația prin care parul este descurcat, paralelizat și aranjat.
2. Taparea parului se realizează cu pieptene cu dinți rari.
3. Orice coafura se realizează după un plan.
4. Ondulele directe sunt formate din canturi și vai.
5. Bigudiurile mari montate pe par scurt produc ondulații mari.

Pentru fiecare dintre afirmațiile de la 1 la 5, scrieți, pe foaia cu răspunsuri, cifra corespunzătoare enunțului și notați în dreptul ei litera A, dacă apreciați că afirmația este adevărată, sau litera F, dacă apreciați că afirmația este falsă.

SUBIECTUL II

20 puncte

II.1 Scrieți, pe foaia cu răspunsuri, informația corectă care completează spațiile libere:

1. Derularea bigudiurilor se execută în sens rularii
2. Temperatura de la casca a parului va fi la sensibilitatea
3. Ondularea parului cu și poate fi făcută în două feluri; prin rularea parului spre și prin rularea parului spre

SUBIECTUL III

40 puncte

1. Realizați lucrarea "Ondularea parului cu peria și feohnul spre interior" respectând etapele de lucru.
2. Scrieți un argument în favoarea expresiei: "Ondularea parului cu apă este o operație reversibilă"
3. Realizați un eseu cu titlul „Etapile conceperii coafurii”, utilizând limbajul specific

BAREM DE EVALUARE ȘI NOTARE

- Se punctează oricare alte modalități de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit prin barem.
- Se acordă 10 puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea punctajului total acordat la 10.

SUBIECTUL I	30 puncte
A. 1 -c.; 2 -d; 3 -c; 4-b; 5-b; 6-a,c,d; 7-a,c; 8-a,c; 9-a,c; 10-a,c. <i>Pentru fiecare răspuns corect de la 1-5 se acordă câte 1 puncte.</i> <i>Pentru fiecare răspuns corect de la 6-10 se acordă câte 2 puncte.</i> <i>Pentru răspuns incorect sau lipsa răspunsului se acordă 0 puncte.</i>	15 puncte
B. 1 -c; 2 -a; 3 -d; 4-f; <i>Pentru fiecare răspuns corect se acordă câte 2,5 puncte.</i> <i>Pentru răspuns incorect sau lipsa răspunsului se acordă 0 puncte.</i>	10 puncte
C. Identificarea valorii de adevăr a afirmațiilor 1-A; 2 -F; 3-A; 4-A; 5-F <i>Pentru fiecare răspuns corect se acordă câte 1 puncte.</i> <i>Pentru răspuns incorect sau lipsa răspunsului se acordă 0 puncte.</i>	5 puncte
SUBIECTUL II	20 puncte
<i>Pentru fiecare răspuns corect și complet se acordă câte 2 puncte. Pentru fiecare răspuns parțial corect sau incomplet se acordă câte .1 punct.</i> <i>Pentru răspuns incorect sau lipsa răspunsului se acordă 0 puncte.</i>	
SUBIECTUL III	40puncte
1) <i>Pentru fiecare răspuns corect și complet se acordă câte 2 puncte. Pentru fiecare răspuns parțial corect sau incomplet se acordă câte 1 punct.</i> <i>Pentru răspuns incorect sau lipsa răspunsului se acordă 0 puncte.</i> RESURSE NECESARE: -Lenjerie: mantaua de protectie, servet, prosop plusat; - Instrumente:pieptene cu codita,perii rotunde(circulare): mari,mijlocii sau mici; pulverizator - Produse; sampon pentru fiecare tip de par,balsam,spuma de par, gel de par, fixativ - Aparat:feohn cu duza platacel putin 2 trepte de temperatura si jet de aer rece, cu masca de protectie in partea din spate pentru a preveni absorbirea,incurcarea si arderea firelor de par -Instalatii:scafa	20 puncte
2) Pentru utilizarea corectă a limbajului de specialitate se acordă	10 puncte
3)Pentru utilizarea corectă a limbajului de specialitate se acordă	10 puncte

II. TEST EVALUARE INITIALA

clasa a XI-a-online

Domeniul de pregătire profesională: Estetica si Igiena Corpului Omenesc

Calificarea profesională: Coafor stilist

Anul de studiu: clasa a XI-a.

Modulul: Coafuri simple

Rezultate ale învățării vizate:

1. Prezentarea operatiilor de pregatire a locului de munca
2. Prezentarea operatiilor de pregatire a clientului
3. Descrierea tehnicii de lucru pentru realizarea coafurilor pe baza ondularii parului: din melci, ondule directe, cu peria rotativa si foehnul
4. Prezentarea normelor de securitate si sanatate in munca si a normelor de igiena specifice

Obiectivele evaluării (exemple):

1. Identificarea corecta a resurselor necesare pentru realizarea **coafurilor pe baza ondularii parului: din melci, ondule directe, cu peria rotativa si foehnul**
2. Precizarea rolului funcțional al instrumentelor/aparatelor utilizate
3. Explicarea principiului de funcționare al muncii in echipa
4. Respectarea normelor de igiena, sanatate si securitate in munca

Toate subiectele sunt obligatorii.

Se acordă 10 puncte din oficiu.

Timp de lucru: 50 minute

SUBIECTUL I

30 puncte

A.

15 puncte

Pentru fiecare dintre cerințele de mai jos (1-5) scrieți, pe foaia cu răspunsuri, litera corespunzătoare răspunsului corect. Este corectă o singură variantă de răspuns.

1. Coafarea parului este:
 - a) o operatie simpla;
 - b) se realizeaza doar pe par lung;
 - c) o operatie complexa ;
 - d) nu se realizeaza pe par ondulat/ cret.
2. Taparea parului este o operatie
 - a) specifica parului des;
 - b)specifica parului lung;
 - c)specifica parului scurt;
 - d) prin care se creeaza volum.
3. Ondulele directe
 - a)se realizeaza pe par aspru;
 - b) se realizeaza pe par rigid;
 - c) se realizeaza cu ajutorul degetelor si pieptanului;
 - d) se realizeaza pe par uscat.
4. Ondularea parului cu feonul si peria:
 - a) este o ondulare cu apa;
 - b)este o ondulare cu apa si caldura;
 - c) este o ondulare cu caldura;
 - d) duce la obtinerea unei coafuri fara volum.

5. Ondularea parului cu peria si feohnul spre exterior
 - a) este recomandata doar parului scurt;
 - b) este recomandata pentru par de lungime medie sau lung;
 - c) este recomandata doar parului mediu;
 - d) este recomandata doar parului lung.

Pentru fiecare dintre cerințele de mai jos (6-10) scrieți, pe foaia cu răspunsuri, litera corespunzătoare răspunsurilor corecte. Sunt corecte mai multe variante de răspuns.

6. Ondularea parului cu peria si feohnul spre exterior
 - a) ofera volum mare la varfuri spre exterior;
 - b) se realizeaza pe par scurt;
 - c) se realizeaza pe par mediu;
 - d) se realizeaza pe par lung.
7. Ondularea parului cu peria si feohnul spre interior:
 - a) ofera volum mic spre varfuri;
 - b) este specifica parului scurt;
 - c) ofera volum la radacina;
 - d) se realizeaza cu peria patrata.
8. Coafura din melci:
 - a) este eleganta, cu undulele suple;
 - b) este caracteristica parului lung;
 - c) se realizeaza pe par scurt;
 - d) ofera volum mare la varfuri.
9. Coafura din undulele directe:
 - a) are aspect valurit;
 - b) are volum mare la varfuri;
 - c) are volum mare la radacini;
 - d) prezinta vai si canturi bine definite.
10. Coafura cu forma triunghiulara
 - a) se realizeaza prin punerea parului pe bigudiuri;
 - b) se realizeaza din melci;
 - c) se realizeaza pe par scurt la ceafa si lung in crestete;
 - d) se realizeaza prin undulele directe.

B.

10 puncte

În tabelul de mai jos, în coloana A sunt enumerate tipuri de coafuri, iar în coloana B sunt enumerate caracteristici

Scrieți, pe foaia cu răspunsuri, asocierile corecte dintre cifrele din coloana A și literele corespunzătoare din coloana B.

Coloana A - coafuri.	Coloana B- caracteristici
1. Coafura de zi	a.coafura sobra, simpla, bine definita fara exces de accesorii
2. Coafura pentru intalniri de afaceri	b. coafuri cu volum si accesorii
3.coafuri de concurs	c. sunt coafuri simple, cu par liber sau prins
4.coafura fantezie	d.au diferite tematici
	e.coafuri cu bucle
	f.este realizata in forme si cu accesorii extravagante

C. 5 puncte

Citiți, cu atenție, afirmațiile următoare, numerotate cu cifre de la 1 la 5.

1. Pieptanarea parului este operația prin care parul este descurcat, paralelizat și aranjat.
2. Taparea parului se realizează cu pieptene cu dinți rari.
3. Orice coafura se realizează după un plan.
4. Ondulele directe sunt formate din canturi și vai.
5. Bigudiurile mari montate pe par scurt produc ondulații mari.

Pentru fiecare dintre afirmațiile de la 1 la 5, scrieți, pe foaia cu răspunsuri, cifra corespunzătoare enunțului și notați în dreptul ei litera A, dacă apreciați că afirmația este adevărată, sau litera F, dacă apreciați că afirmația este falsă.

SUBIECTUL II

20 puncte

II.1 Scrieți, pe foaia cu răspunsuri, informația corectă care completează spațiile libere:

1. Derularea bigudiurilor se execută în sens rularii
2. Temperatura de la casca a parului va fi la sensibilitatea
3. Ondularea parului cu și poate fi făcută în două feluri; prin rularea parului spre și prin rularea parului spre

SUBIECTUL III

40 puncte

1. Realizați fișa tehnologică a lucrării "Ondularea parului cu peria și feohnul spre interior" respectând toate etapele.
2. Scrieți un argument în favoarea expresiei: "Ondularea parului cu apă este o operație reversibilă"
3. Realizați un eseu cu titlul „Etapele conceperii coafurii”, utilizând limbajul specific.

BAREM DE EVALUARE ȘI NOTARE

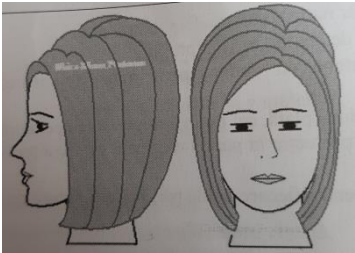
- Se punctează oricare alte modalități de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit prin barem.
- Se acordă 10 puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea punctajului total acordat la 10.

SUBIECTUL I	30 puncte
A.	15 puncte
1 -c.; 2 -d; 3 -c; 4-b; 5-b; 6-a,c,d; 7-a,c; 8-a,c; 9-a,c; 10-a,c. <i>Pentru fiecare răspuns corect de la 1-5 se acordă câte 1 puncte.</i> <i>Pentru fiecare răspuns corect de la 5-10 se acordă câte 2 puncte.</i> <i>Pentru răspuns incorect sau lipsa răspunsului se acordă 0 puncte.</i>	
B.	10 puncte
1 -c; 2 -a; 3 -d; 4-f;; <i>Pentru fiecare răspuns corect se acordă câte 2,5 puncte.</i> <i>Pentru răspuns incorect sau lipsa răspunsului se acordă 0 puncte.</i>	
C.	5 puncte
Identificarea valorii de adevăr a afirmațiilor 1-A; 2 -F; 3-A; 4-A; 5-F <i>Pentru fiecare răspuns corect se acordă câte 1 puncte.</i> <i>Pentru răspuns incorect sau lipsa răspunsului se acordă 0 puncte.</i>	
SUBIECTUL II	20 puncte
<i>Pentru fiecare răspuns corect și complet se acordă câte 2 puncte. Pentru fiecare răspuns parțial corect sau incomplet se acordă câte .1 punct.</i> <i>Pentru răspuns incorect sau lipsa răspunsului se acordă 0 puncte.</i>	
SUBIECTUL III	40 puncte
1)	20 puncte
<i>Pentru fiecare răspuns corect și complet se acordă câte 2 puncte. Pentru fiecare răspuns parțial corect sau incomplet se acordă câte 1 punct. Pentru răspuns incorect sau lipsa răspunsului se acordă 0 puncte.</i>	
2)	10 puncte
3)	10 puncte

Nume și prenume elev.....
 Data întocmirii.....
 Clasa.....

FIȘA TEHNOLOGICĂ

Denumirea lucrării : Ondularea parului cu peria și foehnul spre interior

Schița sau descrierea lucrării		Caracteristicile lucrării	Resurse necesare
		Coafura are volum la rădăcina și firele de păr sunt ondulate spre interior cu volum mic spre vârfuri.	-Lenjerie- pelerina de coafat, prosop plusat -Produse de styling șampon/balsam pentru diferitele tipuri de păr, spuma de păr, gel de păr, fixativ flexibil Instrumente: perii rotunde(circulare) mici, mari, mijlocii, pulverizator, pieptene cu codita, -aparate :föen cu duză dublă cel puțin 2 trepte de temperatură și jet de aer rece, cu mască de protecție în spateondulator/ -Instalații - scafă -Echipamente - măsuță de lucru, scaun pentru client, oglindă
Nr.crt	Etapă de lucru		
1	Consilierea clienței		
2	Pregătirea locului de muncă		
3	Pregătirea parului		
4	Ondularea parului		
5	Pieptănarea parului		
6	Finalizarea lucrării. Remedierea defectelor		

Proiect de lectie clasa a XI-a

DISCIPLINA: Estetica si igiena corpului omenesc/ Coafor stilist

MODULUL III: Coafuri complexe

TITLUL LECTIEI: Coafuri obtinute prin imbinarea tehnicilor de ondulare: Coafura simpla obtinuta prin ondularea parului cu bigudiuri”

TIPUL LECTIEI: Acumulare de noi cunostinte

Timp de lucru: 50 min

Scopul lectiei : consolidarea și aprofundarea cunoștințelor referitoare la obtinerea ondulelelor prin ondulatia cu ajutorul bigudiurilor, dezvoltarea capacității de sinteză, sistematizare și de reproducere logică a cunoștințelor referitoare la tipurilor de ondulare.

REZULTATELE INVATARII integrate clasa a X-a

8.2.28 Consilierea clientei

8.2.29 Selectarea resurselor pentru realizarea coafurilor

8.2.30 Pregatirea locului de munca

8.2.31 Pregatirea clientei

8.2.32 Realizarea diferitelor tipuri de coafuri prin folosirea unui singur procedeu de ondulare a parului

8.2.33 Retusarea coafurii

REZULTATELE INVATARII vizate clasa a XI-a:

17.2.7 Consilierea clientei

17.2.8 Selectarea resurselor necesare

17.2.9 Pregatirea locului de munca

17.2.10 Pregatirea clientei

17.3.6 Realizarea ondularii/intinderii parului conform tehnicii

17.2.13 Finisarea coafurii

17.3.5 Asigurarea calitatii

DESFASURAREA LECTIEI

METODE SI RESURSE DIDACTICE:

- conversație,
- observare dirijată și independentă,
- demonstrație,
- problematizare,
- studiu de caz,
- analiză,
- explicație,
- exerciții de documentare,
- lucrul în echipă,
- brainstorming,
- exersare,
- dezvoltarea abilităților practice și verbale

RESURSE MATERIALE

- **Lenjerie**- pelerina de coafat, prosop plusat
- **produse de styling** sampon/balsam pentru diferitele tipuri de par, masca pentru par uscat sau deteriorat, ceara pentru varfuri, spray pentru stralucire, fixativ flexibil
- **instrumente** - perii rotunde, perie dreapta, pulverizator, pieptene codita, piptene cu ac, clipsuri, cleme mici si mari, piepteni cu dinti rari si desi, bigudiuri de diferite forme și diametre
- **aparate** -casca pentru uscat parul, föen, ondulator
- **Instalatii** - scafă
- **echipamente** - măsuță de lucru, scaun pentru client, oglindă

FORMA DE ACTIVITATE:

- Activitate frontală;

ANTICIPAREA DIFICULTATILOR

- intrebari ale elevilor ce depasesc programa- asigurarea unui fond de documentare
- discutii de grup - reorganizare
- intreruperea curentului electric - reorganizarea
- lipsa/insuficienta materialelor - reorganizare

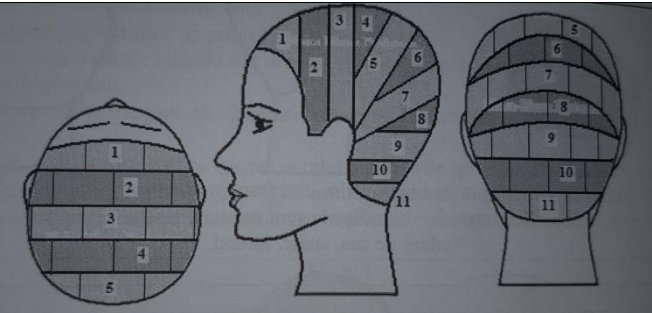
LOCUL DE DESFĂȘURARE - atelier estetica

RESURSE PEDAGOGICE

1. „**MANUALUL FRIZERULUI SI COAFORULUI**” - Ed. Didactica și Pedagogică, București, 1971
2. „**A STI CUM !**” - Ed. Wella România 1995
3. „**STANDARD DE PREGATIRE PROFESIONALA**” - domeniul: Estetica si îngrijirea corpului omenesc
- 4.” Curriculum” pentru clasa a XI-a/a XII-a
- 5.”Auxiliar didactic-Manual pentru clasa a X-a, / XI-a”- Chira Elena pruteanu

DESFĂȘURAREA LECȚIEI

Momentele lecției	Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Metode si procedee didactice
Moment organizatoric 5 min	- Notează absenții - Solicită pregătirea celor necesare lecției	-Elevul de serviciu enumeră absenții. -Pregătesc caietul de estetica, manualul.	conversatia
Anunțarea temei și a planului de recapitulare 10 min	Anunța elevilor tema : „Coafuri obtinute prin imbinarea tehnicilor de ondulare: Coafura simpla” - mod de lucru”. La începutul lecției de zi, realizează o reactualizare a cunostintelor. Profesorul pune intrebari legate de definitia, clasificarea, factorii care influenteaza ondulele, tipul de par pe care se realizeaza coafura	Elevii noteaza lectia pe caiet. Elevii sunt atenti la profesor. Raspund la intrebarile profesorului	Explicatia Conversatia expunerea
Recapitularea și sistematizarea cunoștințelor 30 min	Profesorul anunta modul in care se va desfasura lectia anuntand competentele specifice si derivate. Profesorul anunta etapele de lucru: 1.Pregatirea locului de munca 2.Examinarea clientului. Profesrul ajutat de elevi trece in revista etapele necesare insistand pe notiunile noi. 3.Pregatirea parului. Profesorul ,mentioneaza ajutat de elevi pregatirea clientei prin spalare, absorbtia surplusului de apa, aplicarea unui produs pentru stralucire, apretare cu efect termoprotector 4.Pregatirea clientei. Profesorul intreaba. 5.Ondularea parului. Montarea bigudiurilor pe par fara carare. Profesorul reaminteste elevilor cum se realizeaza primul rand, apoi al doilea. Si tot asa.	Elevii sunt atenti la tabla. Elevii explica cum are loc pregatirea locului de munca, notiuni invatate in cadrul altui modul Elevii raspund apoi noteaza in caiet. Elevii raspund, notiunile fiind cunoscute de la un modul anterior, clasa a X-a Elevii raspund, notiunile fiind cunoscute de la un modul anterior Elevii isi reamintesc punerea parului pe bigudiuri/ taparea Elevii sunt atenti si noteaza.	Explicatia Conversatia Expunerea Modelarea Problematizarea Fise de lucru Flipchard Marchere Scotch Tabla

	 6. Desfacerea parului din bigudiuri sau clipsuri 7. Perierea parului în direcția coafurii pentru eliminarea eventualelor carări 8. Taparea parului pentru obținerea volumului 9. ARANJAREA COAFURII 10. Verificarea lucrării, remediarea defectelor. Profesorul recapitulează etapele de lucru, realizează împreună cu elevii fișa tehnologică a lucrării	Elevii sunt atenți. Elevii sunt atenți, notează. Elevii sunt atenți. Elevii sunt atenți, notează în fișă Elevii verifică fișele tehnologice	
Evaluarea performanței elevilor 5min	Notează elevii care au participat activ la lecție		conversația

Schita lectiei:

I. Schita coafurii:



II. Descriere si recomandari:

- Coafura se realizeaza pe par scurt, mediu sau pentru lung;
- Coafura are volum iar parul se poate realiza intr-o mare varietate de forme: bucle supte si elegante, suprapuse sau separate, netede sau tapate, aranjate in valuri sau bine definite;
- Coafura este recomandata pentru tinutele de zi, la birou, tinutele de afaceri sau chiar pentru dineuri

III. Resurse necesare;

- Lenjerie
- Produse
- Instrumente
- Aparate
- Instalatii

IV. Etape de lucru:

1. Pregatirea locului de munca
2. Consilierea clientei
3. Pregatirea clientei
4. Pregatirea parului
5. Ondularea parului prin punerea parului pe bigudiuri
6. Taparea parului

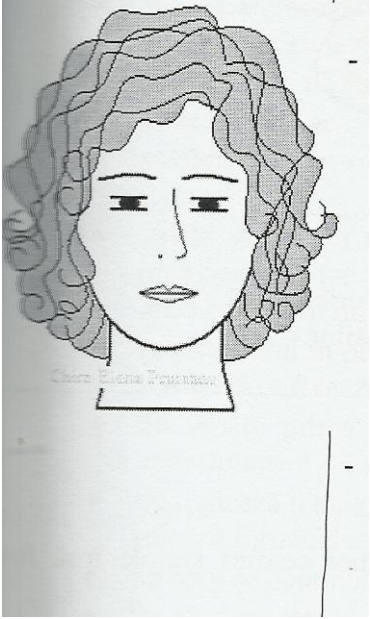
V. Aranjarea coafurii

- Verificarea/ fixarea coafurii
- Remedierea greselilor

VI. Finisarea coafurii

FISA TEHNOLOGICA

Lucrarea: Coafura simpla obtinuta prin ondularea parului

Schita sau descrierea lucrarii	Caracteristicile lucrarii	Resurse necesare
	Coafura se realizează pe păr scurt, mediu sau lung. Coafura are volum iar părul se poate aranja într-o mare varietate de forme: în bucle supte și elegante, suprapuse sau separate, netede sau tapate, aranjate în valuri supte sau bine definite, etc. în părțile laterale șuvițele ondulate pot fi orientate spre spate formând șiruri ondulate paralele. Coafura este recomandată pentru ținute de zi, la birou, ținutele de afaceri sau chiar pentru dineuri.	- Lenjerie- pelerina de coafat, prosop plusat produse de styling sampon/balsam pentru diferitele tipuri de par, masca pentru par uscat sau deteriorat, ceara pentru varfuri, spray pentru stralucire, fixativ flexibil -instrumente - perii rotunde, perie dreapta, pulverizator, pieptene codita, piptene cu ac, clipsuri, cleme mici si mari, piepteni cu dinti rari si desi, bigudiuri de diferite forme și diametre -aparate -casca pentru uscat parul, föen, ondulator -Instalatii - scafă -echipamente - măsuță de lucru, scaun pentru client, oglindă
Etape de lucru		
1	Pregatirea locului de munca	
2	Consilierea clientei	
3	Pregatirea clientei	
4	Pregatirea parului	
5	Ondularea parului prin punerea parului pe bigudiuri	
6	Taparea parului	
7	Aranjarea coafurii	
8	Verificarea si fixarea coafurii	
9	Remediarea greselilor	
10	Finisarea coafurii	

PROIECT DE LECTIE CLASA A XI-A

online

DISCIPLINA: Estetica si igiena corpului omenesc/ Coafor stilist

MODULUL III : Coafuri complexe

TITLUL LECTIEI: Coafuri complexe realizate prin impletituri si ondularea parului cu placa

TIPUL LECTIEI: predare-invatare-evaluare

Timp de lucru: 50 min

Scopul lecției: consolidarea și aprofundarea cunoștințelor referitoare la obținerea ondulelor prin ondulația parului cu placa, dezvoltarea capacității de sinteză, sistematizare și de reproducere logică a cunoștințelor referitoare la tipurilor de impletituri.

REZULTATELE INVATARII integrate clasa a X-a

8.2.28 Consilierea clientei

8.2.29 Selectarea resurselor pentru realizarea coafurilor

8.2.30 Pregatirea locului de munca

8.2.31 Pregatirea clientei

8.2.32 Realizarea diferitelor tipuri de coafuri prin folosirea unui singur procedeu de ondulare a parului

8.2.33 Retusarea coafurii

REZULTATELE INVATARII vizate clasa a XI-a:

17.2.10 Consilierea clientei

17.2.11 Selectarea resurselor necesare

17.2.12 Pregatirea locului de munca

17.2.10 Pregatirea clientei

17.3.7 Realizarea ondularii/intinderii parului conform tehnicii

17.2.14 Realizarea de coafuri care includ impletirea parului

17.2.14 Finisarea coafurii

17.3.5 Asigurarea calitatii

DEMERSUL LECTIEI

METODE SI RESURSE DIDACTICE:

- conversație,
- observare dirijată și independentă,
- demonstrație,
- problematizare,
- studiu de caz,
- analiză,
- explicație,
- exerciții de documentare,
- lucrul în echipă,
- brainstorming,
- exersare,
- dezvoltarea abilităților practice și verbale

RESURSE MATERIALE

- **Lenjerie**- pelerina de coafat, prosop plusat
- **produse de styling** sampon/balsam pentru diferitele tipuri de par, masca pentru par uscat sau deteriorat, ceara pentru varfuri, spuma de par, spray pentru stralucire, fixativ flexibil
- **instrumente** - perii rotunde, pulverizator, pieptene codita, elastice de par subtiri, transparente, agrafe/cleme de par, ornamente
- **aparate** - föen, ondulator/ placa de par
- **Instalatii** - scafă
- **echipamente** - măsuță de lucru, scaun pentru client, oglindă

FORMA DE ACTIVITATE:

- Activitate frontală ;

ANTICIPAREA DIFICULTATILOR

- intrebari ale elevilor ce depasesc programa- asigurarea unui fond de documentare
- discutii de grup - reorganizare
- intreruperea curentului electric - reorganizarea
- lipsa/insuficienta materialelor - reorganizare

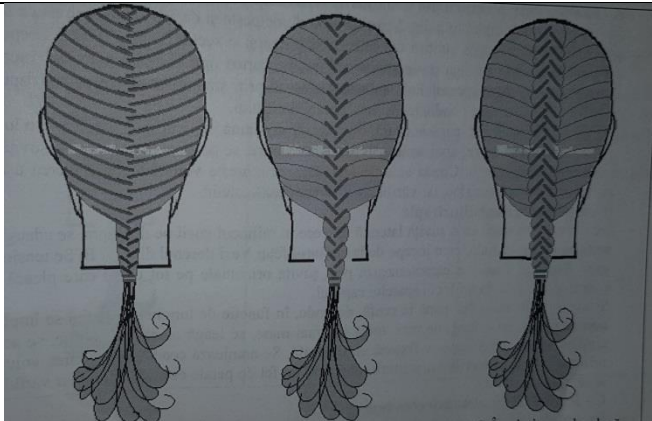
LOCUL DE DESFĂȘURARE - atelier estetica

RESURSE PEDAGOGICE

1. „*MANUALUL FRIZERULUI SI COAFORULUI*” - Ed. Didactica și Pedagogică, București, 1971
2. „*A STI CUM !*” - Ed. Wella România 1995
3. „*STANDARD DE PREGATIRE PROFESIONALA*” - domeniul: Estetica si îngrijirea corpului omenesc
4. ”Curriculum” pentru clasa a XI-a/a XII-a
5. ”Auxiliar didactic-Manual pentru clasa a X-a,/ XI-a”- Chira Elena Pruteanu

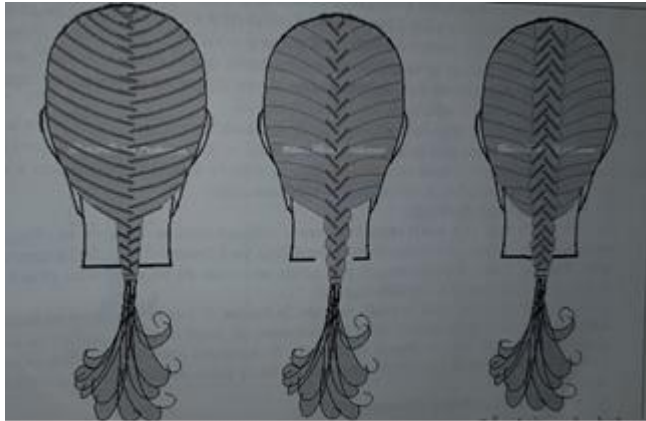
DESFĂȘURAREA LECȚIEI

Momentele lecției	Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Metode si procedee didactice
Moment organizatoric 5 min	- Notează absenții - Solicită pregătirea celor necesare lecției	-Pregătesc caietul de estetica.	conversatia
Anunțarea temei și a planului de recapitulare 10 min	Anunța elevilor tema : „Coafuri complexe realizate prin impletituri si ondularea parului cu placa” - mod de lucru”. La începutul lecției de zi, realizează o reactualizare a cunoștințelor . Profesorul pune intrebari legate de definitia , clasificarea, factorii care influenteaza ondularea parului	Elevii urmaresc ecranul, noteaza lectia pe caiet. Elevii sunt atenti la profesor. Raspund la intrebarile profesorului	Explicatia Conversatia expunerea
Recapitularea și sistematizarea cunoștințelor 30 min	Profesorul anunta modul in care se va desfasura lectia anuntand competentele specifice si derivate. Profesorul anunta etapele de lucru: 1.Pregatirea locului de munca 2.Examinarea clientului. Profesrul ajutat de elevi trece in revista etapele necesare insistand pe notiunile noi. 3.Pregatirea clientei/ parului. Profesorul, mentioneaza ajutat de elevi pregatirea clientei prin: -spalare, absorbtia surplusului de apa, aplicarea unui produs pentru stralucire, apretare cu efect termoprotector -uscare cu peria si feon -Ondularea cu placa. Profesorul le reaminteste elevilor modul de ondulare cu placa 5.Impletirea parului Profesorul anunta caracteristicile lucrarii si recomandările Profesorul explica si lucreaza pe manechin -etapele realizarii impletituri; -tipuri de impletituri: din doua suvite (coada de peste); spic; olandeza (impletitura pe dos)	Elevii sunt atenti la ecran, urmaresc profesorul. Elevii explica cum are loc pregatirea locului de munca, notiuni invatate in cadrul altui modul Elevii raspund apoi noteaza in caiet. Elevii raspund, notiunile fiind cunoscute de la un modul anterior, clasa a X-a Elevii raspund, notiunile fiind cunoscute de la un modul anterior Elevii isi reamintesc ondularea parului cu placa	Explicatia Conversatia Expunerea Modelarea Problematizarea Manechin Resursele necesare

	 6. Profesorul explica modul de realizare a fiecărei impletituri. 97. Aranjarea coafurii/bretonului 10. Verificarea lucrării, fixarea coafurii/ atasarea ornamentelor/remedierea defectelor. Profesorul recapitulează etapele de lucru	Elevii sunt atenți și apoi notează. Elevii sunt atenți. Elevii sunt atenți, notează. Elevii sunt atenți.	
Evaluarea performanței elevilor 5min	Evidențiază elevii care au participat activ la lecție Anunța tema pentru acasă: Tema; profesorul le prezintă elevilor tema pentru acasă: Ex. Formați echipă cu un membru al familiei care are părul lung sau folosiți-vă de manechin. În cadrul echipei elevul este esteticianul iar membrul familiei client. Urmăriți toate etapele realizării impletiturii. Când considerați că sunteți pregătiți filmați și trimiteți filmulețul pe grup. Observație: pentru elevii care nu au manechin sau membru al familiei cu părul lung, încă din timpul anului am realizat manechini „hand made”. Am tăiat partea superioară a unui pet de 5l iar jumătate au făcut-o podoabă capilară. Am dat gauri pe linii circulare și cu ajutorul igletei am tras fire de ata care să fie părul. Atele vor avea lungimi variabile.	Elevii își notează tema ce urmează să fie realizată.	conversația

Schita lectiei:

I. Schita coafurii:



II. Descriere si recomandari:

- Coafura este recomandata pentru parul lung
- Parul este impletiti la spate, pe mijlocul capului
- Coafura este recomandata pentru tinutele de zi, la birou, tinutele de afaceri sau chiar pentru ocazii- caz in care va avea volum marit si elemente de ornament

III. Resurse necesare;

- Lenjerie
- Produse
- Instrumente
- Aparate

IV. Etape de lucru:

1. Pregatirea locului de munca
2. Consilierea clientei
3. Pregatirea clientei
4. Pregatirea parului
5. Ondularea lejera a parului
6. Realizarea impletiturii:
 - A. Realizarea impletiturii in doua suvite- coada de peste
 - B. Realizarea impletiturii spic
 - C. Realizarea impletiturii olandeze- coada pe dos

V. Aranjarea bretonului- daca este cazul

VI. Verificarea/ fixarea coafurii/atasarea ornamentelor

VII. Remedierea greselilor

VIII. Finisarea coafurii

EXEMPLUL 4

I. STUDIU COMPARATIV AL DOCUMENTELOR CURRICULARE pentru Modulul: COAFURI COMPLEXE, clasa a XI-a,

Rezultate ale învățării (din modulul V. Coafuri complexe de clasa a XI) RI doar din perioada COVID	Conținuturi ale modulului V. Coafuri complexe Conținuturi corespunzătoare RI doar din perioada COVID	Module și conținuturi ale modulelor din clasa a XII-a în care pot fi preluate/integrate conținuturile din coloana 2.	Justificare/ recomandări/ sugestii metodologice/ observații (după caz)
1	2	3	4
Modulul V. Coafuri complexe			
URI 17 Coafuri complexe		M VIII. Stagiul de pregătire practică- Armonizarea formă- culoare din clasa XII-a liceu zi/ XIII-a liceu seral	
Cunoștințe: 17.1.8.; 17.1.9.; 17.1.10.; 17.1.11.; 17.1.12.; 17.1.13. Abilități: 17.2.7.; 17.2.8.; 17.2.9.; 17.2.10.; 17.2.11.; 17.2.12.; 17.2.13. Atitudini: 17.3.6.; 17.3.7.; 17.3.8.; 17.3.9.	Cap. Coafuri realizate prin îmbinarea tehnicilor de ondulare Conținutul: * Îmbinarea tehnicilor de ondulare a părului pentru obținerea coafurilor de zi/ de seară, pe păr scurt, mediu, lung: - consilierea clienței - resurse - pregătirea locului de muncă - pregătirea clienței - norme de securitate și sănătate în muncă specifice - norme de igienă specifice - tehnica de lucru	Conținuturile: 1. Examinarea clientului: ▪ Consilierea clientului ▪ Profilul clientului: - caracteristici fizice: tipul și culoarea tenului: tipul, calitatea, cantitatea și culoarea părului; forma și imperfecțiunile feței și ale craniului; constituția corporală; direcția de creștere și căderea naturală a părului. ▪ Fișa clientului/ clienței ▪ Identificarea cerințelor clientului - ascultarea activă a dorințelor clientului - folosirea soft-urilor și a altor materiale auxiliare pentru	Conținutul Îmbinarea tehnicilor de ondulare a părului pentru obținerea coafurilor de zi/ de seară, pe păr scurt, mediu, lung se regăsește în conținuturile modulului VIII din clasa XII-a liceu zi/ XIII-a liceu seral: 1. Examinarea clientului 2. Armonizarea formă- volum-culoare 3. Consilierea clientului <u>Recomandări și sugestii metodologice:</u> ♦ În condițiile desfășurării procesului didactic la agenți economici parteneri abordarea teoretică poate fi suplinită de fișe tehnologice, fișe de documentare cu diferite tipuri de tunsori clasice care sunt transformate în variante moderne, realizate și trimise elevilor pe platformele didactice sau înmânate acestora direct.

	- finisarea coafurii - asigurarea calității.	identificarea corectă a cerințelor. - obținerea confirmării pentru identificarea corectă a cerințelor. 2.Armonizarea formă- volum-culoare ▪ Armonizarea formă- volum în cadrul coafurii ▪ Metode de corelare și armonizare a formei părului în funcție de tipul morfologic al feței. ▪ Metode și tehnici de atenuare sau corectare a imperfecțiunilor feței sau calotei craniene prin forma părului ▪ Morfologia vârstelor: coafuri si colorări adaptate categoriilor de vârstă ▪ Coafuri de zi, de seară, pentru diferite ocazii speciale. ▪ Coordonarea membrilor echipei pentru realizarea lucrărilor ▪ Monitorizarea operațiilor realizate de membrii echipei ▪ Intervenția promptă pentru reușita lucrării realizate 3.Consilierea clientului: ▪ Prezentarea clară și	De asemenea, se pot folosi platformele didactice pentru postarea de prezentări PPT sau filmulețe sugestive din perspectiva studiilor de caz. <i>Timpul alocat în cadrul orelor de practică poate diferi în funcție de nivelul grupului de elevi de la 1-6 ore.</i> ◆ În condițiile desfășurării unui proces didactic hibrid se recomandă în primul rând ca atelierele-cabinetele de laborator tehnologic/ instruire practică să fie dotate cu laptop/calculator și videoproiector*. <i>*(Dacă există videoproiectoare în alte cabinete - sală de ședință, AEL, cabinete în care preponderent se desfășoară ore și doar ocazional activități-ele pot fi realocate.)</i> Profesorul poate proiecta fișele de documentare, fișele tehnologice care astfel sunt vizualizate atât de elevii prezenți cât și de elevii conectați la platformele didactice în direct. Se pot discuta aspecte teoretice cu implicarea directă a tuturor beneficiarilor grupului de elevi (studii de caz), profesorul poate observa acolo unde există aspecte care trebuiesc accentuate prin repetarea unor terminologii, tehnici de lucru, elevii sunt astfel implicați direct. Astfel, se realizează și pregătirea pentru examenul de certificare al competențelor profesionale nivel 4 prin fixarea și reamprospătarea termenilor de specialitate necesari pentru finalizarea ciclului de studiu superior și, totodată pentru o abordare orală corectă a unui tip de lucrare realizat/ studiat. Sistemul hibrid permite și prezentări PPT sau filmulețe ca ajutor pentru lucrările practice
--	---	--	---

		sugestivă a formei: modalități de prezentare a imaginii tridimensionale a coafurii, a distribuției greutății coafurii, a contururilor. ▪ Susținerea propunerii: structurarea argumentării, includerea elementelor ajutoare- schițe, folosirea calculatorului. ▪ Negocierea cu clientul/clienta a formei finale a lucrării. ▪ Realizarea lucrării convenite cu clientul/ clienta ▪ Obținerea confirmării clientului la finalul realizării lucrării	pentru toți beneficiarii grupului de elevi. Foarte important, abordarea didactică adaptată nivelului grupului de elevi fără alocarea unui timp mare de pregătire din partea cadrului didactic. Aici experiența este elocventă pentru transpunerea didactică diferențiată la nivelul grupului de elevi. În mod cert lecțiile pot fi interactive și interesante pentru elevi. <i>Timpul alocat în cadrul orelor de practică poate diferi în funcție de nivelul grupului de elevi de la 1-6 ore.</i> ◆ În condițiile desfășurării procesului didactic on-line, abordarea conduce strict la postarea materialelor didactice și eventual elaborarea unor fișe de lucru cu întrebări simple care să evidențieze acumulările elevilor și să permită recuperarea lacunelor sau fixarea mai bună a unumitor rezultate ale învățării.
Cunoștințe: 17.1.8.; 17.1.9.; 17.1.10.; 17.1.11.; 17.1.12.; 17.1.13.. Abilități: 17.2.7.; 17.2.8.; 17.2.9.; 17.2.10.; 17.2.11.; 17.2.12.; 17.2.13. Atitudini: 17.3.6.; 17.3.7.; 17.3.8.;	Conținutul: * Îmbinarea tehnicilor de ondulare a părului cu cele de întindere a părului pentru obținerea coafurilor de zi/ de seară, pe păr scurt, mediu, lung: - consilierea clienței - resurse - pregătirea locului de muncă - pregătirea clienței - norme de securitate și sănătate în muncă specifice	Conținuturile: 1. Examinarea clientului 2. Armonizarea formă- volum-culoare 3. Consilierea clientului	Conținutul Îmbinarea tehnicilor de ondulare a părului cu cele de întindere a părului pentru obținerea coafurilor de zi/ de seară, pe păr scurt, mediu, lung se regăsește în conținuturile modulul VIII din clasa XII-a liceu zi/ XIII-a liceu seral: 1. Examinarea clientului 2. Armonizarea formă- volum-culoare 3. Consilierea clientului <u>Recomandări și sugestii metodologice:</u> Se vor folosi aceleași recomandări precizate la conținutul 1.

17.3.9.	- norme de igienă specifice - tehnica de lucru - finisarea coafurii - asigurarea calității.		
Cunoștințe: 17.1.8.; 17.1.9.; 17.1.10.; 17.1.11.; 17.1.12.; 17.1.14. Abilități: 17.2.7.; 17.2.8.; 17.2.9.; 17.2.10.; 17.2.12.; 17.2.13.; 17.2.14. Atitudini: 17.3.7.; 17.3.8.; 17.3.9.	Conținutul: * Coafuri care includ împletirea părului: - consilierea clienței - resurse - pregătirea locului de muncă - pregătirea clienței - norme de securitate și sănătate în muncă specifice - norme de igienă specifice - tehnica de lucru - finisarea coafurii - asigurarea calității.	Conținuturile: 1. Examinarea clientului 2. Armonizarea formă-volum-culoare 3. Consilierea clientului	Conținutul Coafuri care includ împletirea părului se regăsește în conținuturile modulul VIII din clasa XII-a liceu zi/ XIII-a liceu seral: 1. Examinarea clientului 2. Armonizarea formă- volum-culoare 3. Consilierea clientului Recomandări și sugestii metodologice: Se vor folosi aceleași recomandări precizate la conținutul 1.
Cunoștințe: 17.1.15.; 17.1.16.; 17.1.17.; 17.1.18. Abilități: 17.2.15.; 17.2.16.; 17.2.17. Atitudini: 17.3.10.	<u>Cap. Coafuri cu adaosuri</u> Conținutul: Coafuri cu adaosuri: * Consilierea clienței * Adaosuri folosite în coafură * Includerea adaosurilor în coafură: - alegerea adaosurilor - alegerea modului de amplasare - fixarea estetică.	Conținutul: 1. Armonizarea formă-volum-culoare	Conținutul Coafuri cu adaosuri se regăsește în conținutul modulului VIII din clasa XII-a liceu zi/ XIII-a liceu seral: 1. Armonizarea formă- volum-culoare Recomandări și sugestii metodologice: Se vor folosi aceleași recomandări precizate la conținutul 1. EXEMPLU LINKURI: * https://www.youtube.com/watch?v=xrs6ifaA00A&app=desktop * https://www.youtube.com/watch?v=oCN8zHTILYs&feature=youtu.be
Cunoștințe:	<u>Cap. Conceperea coafurii</u>	Conținutul:	Conținutul Amplasarea volumelor se regăsește în

17.1.19.; 17.1.20.; 17.1.21. Abilități: 17.2.18.; 17.2.19.; 17.2.20. Atitudini: 17.3.11.	Conținutul: Amplasarea volumelor: * Consilierea clienței * Tendințele modei în coafură	1. Armonizarea formă- volum-culoare	conținutul modului VIII din clasa XII-a liceu zi/ XIII-a liceu seral: 1. Armonizarea formă- volum-culoare <u>Recomandări și sugestii metodologice:</u> Se vor folosi aceleași recomandări precizate la conținutul 1.
Cunoștințe: 17.1.22.; 17.1.23. Abilități: 17.2.20.; 17.2.21. Atitudini: 17.3.11.	Conținutul: Armonizarea tunsoare- coafură- culoare: * Individualizarea coafurii * Modalități de creare a diversității coafurilor pornind de la tunsori și culori asemănătoare	Conținutul: 1. Armonizarea formă- volum-culoare	Conținutul Armonizarea tunsoare- coafură- culoare se regăsește în conținutul modului VIII din clasa XII-a liceu zi/ XIII-a liceu seral: 1. Armonizarea formă- volum-culoare <u>Recomandări și sugestii metodologice:</u> Se vor folosi aceleași recomandări precizate la conținutul 1.
Cunoștințe: 17.1.21.; 17.1.23. Abilități: 17.2.20.; 17.2.21. Atitudini: 17.3.11.	Conținutul: Adaptarea coafurii la profilul și la cerințele clienței	Conținutul: 1. Armonizarea formă- volum-culoare	Conținutul Adaptarea coafurii la profilul și la cerințele clienței se regăsește în conținutul modului VIII din clasa XII-a liceu zi/ XIII-a liceu seral: 1. Armonizarea formă- volum-culoare <u>Recomandări și sugestii metodologice:</u> Se vor folosi aceleași recomandări precizate la conținutul 1. EXEMPLU: Fișă de documentare și fișă de lucru
Cunoștințe: 17.1.24.; 17.1.25. Abilități: 17.2.22.; 17.2.23.	Conținutul: Conceperea coafurilor: - aspectul coafurii - tehnica de lucru - produse de styling.	Conținuturile: 1. Armonizarea formă- volum-culoare 2. Consilierea clientului	Conținutul Conceperea coafurilor se regăsește în conținuturile modului VIII din clasa XII-a liceu zi/ XIII-a liceu seral: 1. Armonizarea formă- volum-culoare 2. Consilierea clientului

Atitudini: 17.3.11.; 17.3.12.	* Coordonarea membrilor echipei de lucru pentru realizarea coafurii concepute		Recomandări și sugestii metodologice: Se vor folosi aceleași recomandări precizate la conținutul 1.
---	---	--	---

Rezultatele învățării:

Cunoștințe	Abilități	Atitudini
Coafuri realizate prin îmbinarea tehnicilor de ondulare 17.1.8. Prezentarea conținutului consilierii clienței 17.1.9. Prezentarea modului de pregătire a locului de muncă 17.1.10. Prezentarea operațiilor de pregătire a clienței 17.1.11. Prezentarea normelor de securitate și sănătate în muncă specifice 17.1.12. Prezentarea normelor de igienă specifice 17.1.13. Prezentarea tehnicilor de realizare a coafurilor procedeele de ondulare/ întindere a părului. 17.1.14. Prezentarea tehnicilor de realizare a coafurilor care includ împletirea părului	17.2.7. Consilierea clienței 17.2.8. Selectarea resurselor necesare 17.2.9. Pregătirea locului de muncă 17.2.10. Pregătirea clienței 17.2.11. Combinarea procedeele de ondulare/ întindere a părului pentru obținerea coafurilor. 17.2.12. Pieptănarea părului pentru obținerea coafurii 17.2.13. Finisarea coafurii 17.2.14. Realizarea de coafuri care includ împletirea părului	17.3.6. Realizarea ondurării/ întinderii părului conform tehnicii de lucru 17.3.7. Realizarea coafurii convenite de comun acord cu clienta 17.3.8. Respectarea normelor de securitate și sănătate în muncă și a normelor de igienă specifice 17.3.9. Asigurarea calității lucrării
Coafuri cu adaosuri 17.1.15. Prezentarea conținutului consilierii clienței 17.1.16. Prezentarea adaosurilor folosite în coafură 17.1.17. Explicarea criteriilor de selectare a adaosurilor 17.1.18. Prezentarea modului de includere a adaosurilor în coafură	17.2.15. Consilierea clienței 17.2.16. Alegerea adaosurilor potrivite 17.2.17. Includerea adaosurilor în cadrul coafurii	17.3.10. Fixarea estetică a adaosurilor

Conceperea coafurii 17.1.19. Prezentarea conținutului consilierii clienței 17.1.20. Prezentarea surselor de informare asupra ultimelor tendințe ale modei în domeniul coafurii 17.1.21. Explicarea criteriilor de amplasare a volumelor în funcție de forma și imperfecțiunile feței și craniului, de forma și lungimea gâtului, de siluetă, de înălțime 17.1.22. Explicarea relației formă- volum- culoare 17.1.23. Prezentarea modalităților de individualizare a coafurilor 17.1.24. Prezentarea modului de concepere a coafurii 17.1.25. Elaborarea tehnicii de lucru pentru coafura concepută 17.1.26. Crearea unei diversități de coafuri pe toate categoriile de păr (lung, mediu, scurt) pornind de la tunsori asemănătoare	17.2.18. Consilierea clienței 17.2.19. Crearea coafurii în spiritul tendințelor modei 17.2.20. Folosirea cunoștințelor despre forme, volume și culoare pentru conceperea coafurilor 17.2.21. Individualizarea coafurilor concepute 17.2.22. Elaborarea tehnicii de lucru pentru coafura concepută 17.2.23. Realizarea coafurii concepute 17.2.24. Crearea unei diversități de coafuri pornind de la tunsori asemănătoare	17.3.11. Conceperea coafurilor în condiții de autonomie 17.3.12. <i>Coordonarea membrilor echipei de lucru pentru realizarea coafurii concepute</i>
--	---	---

EXEMPLE INSTRUMENTE DE EVALUARE

RECOMANDĂRI PRIVIND ELABORAREA INSTRUMENTULUI DE EVALUARE SUMATIVĂ

I. ETAPE DE ELABORARE A TESTULUI DE EVALUARE SUMATIVĂ

Pentru elaborarea unui test de evaluare sumativă este necesară stabilirea clară a:

- scopului pentru care se proiectează testul și **obiectivele** cărora testul este proiectat să răspundă;
- conținuturilor care vor fi supuse evaluării;
- tipurilor de itemi care trebuie elaborați astfel încât testul să măsoare în mod valid și fidel cunoștințele și abilitățile elevilor;
- numărului de itemi, din fiecare categorie, care vor compune testul;
- timpului alocat pentru rezolvare;
- baremului de evaluare și notare.

În proiectarea testului se va avea în vedere adresarea nivelelor cognitive din taxonomia Bloom-Anderson revizuită:

Niveluri cognitive	a-și aminti	a înțelege	a aplica	a analiza	a evalua	a creea	Pondere %
Conținuturi							
Coafuri realizate prin îmbinarea tehnicilor de ondulare	1	3	2	4	2	3	15%
Coafuri cu adaosuri	2	2	0	0	0	0	4%
Armonizarea tunsoare-frizură/coafură-culoare	2	4	6	6	6	6	30%
Adaptarea coafurii la profilul și cerințele clienței	2	5	8	8	8	6	36%
Conceperea coafurii	1	3	2	4	2	3	15%
Pondere %	8	16	18	22	18	18	100%

INSTRUMENT DE EVALUARE SUMATIVĂ

Domeniul de pregătire profesională: Estetica și igiena corpului omenesc

Calificarea profesională: Coafor stilist

Clasa: a XII liceu filieră tehnologică zi/ a XIII liceu filieră tehnologică seral

Modulul VIII: Armonizarea formă- culoare



Rezultate ale învățării vizate

Cunoștințe:

17.1.8.; 17.1.9.; 17.1.10.; 17.1.11.; 17.1.12.; 17.1.13.; 17.1.14.; 17.1.15.; 17.1.16.
17.1.19.; 17.1.22.; 17.1.23.; 17.1.24.; 17.1.25.

Abilități:

17.2.7.; 17.2.8.; 17.2.9.; 17.2.10.; 17.2.11.; 17.2.12.; 17.2.13.; 17.2.14.; 17.2.15.;
17.2.16.; 17.2.17.; 17.2.18.; 17.2.19.; 17.2.20.; 17.2.21.; 17.2.22.; 17.2.23.

Atitudini:

17.3.7.; 17.3.8.; 17.3.9.; 17.3.10.; 17.3.11.

Obiectivele evaluării:

1. Identificarea tipurilor de față și a imperfecțiunilor feței unei cliente
2. Prezentarea modalităților de individualizare a coafurilor
3. Explicarea regulilor de armonizare formă- volum-culoare în cadrul coafurii
4. Analizarea coafurilor din perspectiva formei și a imperfecțiunilor feței clienței

Toate subiectele sunt obligatorii.

Se acordă 10 puncte din oficiu.

Timp de lucru: 40 minute

SUBIECTUL I

30 puncte

A.

8 puncte

Pentru fiecare dintre cerințele de mai jos (1 - 4) scrieți, pe foaia cu răspunsuri, litera corespunzătoare răspunsului corect. Este corectă o singură variantă de răspuns.

1. *Ondularea părului se obține prin mai multe procedee:*

- a) ondulația cu peria și foenul, ondulația permanentă;
- b) ondulația cu apă, peria și foenul, ondulația permanentă;
- c) ondulația cu apă și ondulația permanentă;
- d) ondulația cu bigudiuri.

2. *Coafura va fi voluminoasă când părul este foenat puternic la:*

- a) rădăcină în sensul direcției de coafare;
- b) vârful șuviței de păr;
- c) rădăcină în sens invers direcției de coafare;
- d) rădăcină.

3. *Pentru definirea vârfului șuvițelor de păr se utilizează:*

- a) masca de păr;
- b) apele de păr;
- c) luciul de păr;
- d) gelul de păr.

4. Folosirea de materiale demonstrative(fișe, cataloage, reviste) în realizarea coafurii este:

- a) utilă;
- b) indiferentă pentru ce dorește clienta;
- c) inutilă;
- d) importantă.

B.

12 puncte

În tabelul de mai jos, în coloana A sunt enumerate **forme ale feței**, iar în coloana B sunt enumerate **corecțiile corespunzătoare** prin coafarea părului unei cliente.

Scrieți, pe foaia cu răsunsuri, asocierile corecte dintre cifrele din coloana A și literele corespunzătoare din coloana B.

Coloana A - Forma feței	Coloana B - Corecții prin coafură
1. Față ovală 	a. Coafuri cu volum în partea superioară și tâmples
2. Față pătrată 	b. Coafuri cu volum la nivelul urechilor și purtarea unui breton pe frunte.
3. Față triunghiulară cu vârful în jos (inimă) 	c. Coafuri cu volum în partea superioară a capului pentru alungirea feței, și păr drept în părțile laterale
4. Față alungită 	d. Coafurile au volum în creștet, bretoanele lungi și pieptănate într-o parte
5. Față rotundă 	e. Coafura poate fi aproape simetrică, cu sau fără cărare pe mijloc.
6. Față triunghiulară cu vârful în sus (pară) 	f. Volum situat în creștet

	g. Păr până la umeri cu o coafură care să aibă volum în partea de jos a feței.
	h. Păr drept filat până la umeri

C. 10 puncte

Citiți, cu atenție, afirmațiile următoare, numerotate cu cifre de la 1 la 5.

1. Fața diamant are fruntea înaltă și bărbia îngustă.
2. Când ridicăm șuvițele la 90 grade vom obține un efect mărit de gradare.
3. Consilierea clienței se face printr-o discuție politicoasă pentru explicarea corelării caracteristicilor ei cu forma tunsorii.
4. Dacă coafarea necesită udarea părului, mantaua este suficientă pentru protejarea clienței.
5. Bureții sunt accesorii pentru realizarea coafurilor cu volum.

Pentru fiecare dintre afirmațiile de la 1 la 5, scrieți, pe foaia cu răspunsuri, cifra corespunzătoare enunțului și notați în dreptul ei litera **A**, dacă apreciați că afirmația este adevărată, sau litera **F**, dacă apreciați că afirmația este falsă.

SUBIECTUL II

30 puncte

II.1. 12 puncte

Scrieți, pe foaia cu răspunsuri, informația corectă care completează spațiile libere:

- a). Pieptenii se spală cu detergent și apă rece periindu-se cu o aspră, se dezinfectează cu
- b). Dacă părul nu este la coafare se pierde dorită.
- c). Dimensiunile periei rotunde influențează volumul coafurii:
 - la perie mare se obține volum
 - la perie mică se obține volum

II.2. Precizați patru norme de securitate a muncii care trebuie respectate la o lucrare de coafare a părului cu peria și foenul. 8 puncte

II.3. 10 puncte

În figura de mai jos este reprezentată o coafură care îmbină tehnicile de ondulare a părului.



- a) Identificați și denumiți elementele folosite pentru ondurarea părului în partea din spate **2 puncte**
- b) Precizați ce resurse sunt folosite pentru ondurarea părului în partea superioară. **4 puncte**
- c) Prezentați cum se realizează buclele plate. **4 puncte**

În figurile de mai jos este prezentat etapizat un anumit tip de coafură realizată unei cliențe. Realizați un eseu după următorul plan:



- Identificați din poză denumirea tipului de coafură realizată.
- Descrieți etapele de lucru pentru acest tip de coafură prezentată.
- Precizați patru resurse folosite pentru realizarea acestei coafuri.

6 puncte
16 puncte
8 puncte

BAREM DE EVALUARE ȘI NOTARE

- Se punctează oricare alte modalități de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit prin barem.
- Se acordă 10 puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea punctajului total acordat la 10.

SUBIECTUL I	30 puncte
A. 1 - b; 2 - c; 3 - d; 4 - a. <i>Pentru fiecare răspuns corect se acordă câte 2 puncte.</i> <i>Pentru răspuns incorect sau lipsa răspunsului se acordă 0 puncte.</i>	8 puncte
B. 1 - e; 2 - c; 3 - g; 4 - b; 5 - d; 6 - a. <i>Pentru fiecare răspuns corect se acordă câte 2 puncte.</i> <i>Pentru răspuns incorect sau lipsa răspunsului se acordă 0 puncte.</i>	12 puncte
C. Identificarea valorii de adevăr a afirmațiilor 1 - F; 2 - A; 3 - A; 4 - F; 5 - A. <i>Pentru fiecare răspuns corect se acordă câte 2 puncte.</i> <i>Pentru răspuns incorect sau lipsa răspunsului se acordă 0 puncte.</i>	10 puncte
SUBIECTUL II	30 puncte
II.1. a) perie, alcool sanitar b) uscat, elasticitate c) mare, mic <i>Pentru fiecare răspuns corect și complet se acordă câte 2 puncte.</i> <i>Pentru răspuns incorect sau lipsa răspunsului se acordă 0 puncte.</i>	12 puncte
II.2. <i>Pentru fiecare răspuns corect și complet se acordă 8 puncte.</i> <i>Pentru fiecare răspuns parțial corect sau incomplet se acordă 4 puncte.</i> <i>Pentru răspuns incorect sau lipsa răspunsului se acordă 0 puncte.</i>	8 puncte
II.3. a) pătrată <i>Pentru fiecare răspuns corect și complet se acordă câte 2 puncte.</i> <i>Pentru răspuns incorect sau lipsa răspunsului se acordă 0 puncte.</i> b) <i>Pentru fiecare răspuns corect și complet se acordă 4 puncte.</i> <i>Pentru fiecare răspuns parțial corect sau incomplet se acordă 2 puncte.</i> <i>Pentru răspuns incorect sau lipsa răspunsului se acordă 0 puncte.</i> c) <i>Pentru fiecare răspuns corect și complet se acordă 4 puncte.</i> <i>Pentru fiecare răspuns parțial corect sau incomplet se acordă 2 puncte.</i> <i>Pentru răspuns incorect sau lipsa răspunsului se acordă 0 puncte.</i>	10 puncte

a)

6 puncte

*Pentru răspuns corect și complet se acordă 3 puncte.**Pentru răspuns incorect sau lipsa răspunsului se acordă 0 puncte.**Pentru utilizarea corectă a limbajului de specialitate se acordă 3 puncte.*

b)

16 puncte

*Pentru fiecare răspuns corect și complet se acordă 8 puncte.**Pentru fiecare răspuns parțial corect sau incomplet se acordă 4 puncte.**Pentru răspuns incorect sau lipsa răspunsului se acordă 0 puncte.**Pentru utilizarea corectă a limbajului de specialitate se acordă 8 puncte.*

c)

8 puncte

*Pentru fiecare răspuns corect și complet se acordă 4 puncte.**Pentru fiecare răspuns parțial corect sau incomplet se acordă 2 puncte.**Pentru răspuns incorect sau lipsa răspunsului se acordă 0 puncte.**Pentru utilizarea corectă a limbajului de specialitate se acordă 4 puncte.*

**EXEMPLE DE ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE -EVALUARE
PENTRU CONSOLIDAREA ACHIZIȚIILOR DOBÂNDITE ÎN PERIOADA COVID**

FIȘĂ DE DOCUMENTARE

Clasa XI-a liceu zi

Modulul V Coafuri complexe

Conținutul: Adaptarea coafurii la profilul și la cerințele clienței

Rezultate ale învățării:

Cunoștințe	Abilități	Atitudini
Conceperea coafurii 17.1.21. Explicarea criteriilor de amplasare a volumelor în funcție de forma și imperfecțiunile feței și craniului, de forma și lungimea gâtului, de siluetă, de înălțime 17.1.23. Prezentarea modalităților de individualizare a coafurilor	17.2.20. Folosirea cunoștințelor despre forme, volume și culoare pentru conceperea coafurilor 17.2.21. Individualizarea coafurilor concepute	17.3.11. Conceperea coafurilor în condiții de autonomie

Clasa XII-a liceu zi/ XIII-a liceu seral:

Modulul VIII Stagiul de pregătire practică- Armonizarea formă- culoare

Conținuturi:

1. Armonizarea formă- volum-culoare

Cunoștințe	Abilități	Atitudini
20.1.3. Explicarea criteriilor de adaptare a formei și a colorării părului la profilul clientului și la situația în care va fi purtată 20.1.4. Prezentarea modalităților de a pune în valoare calitățile și de a masca imperfecțiunile fizionomiei și ale craniului prin coafarea și colorarea părului 20.1.6. <i>Explicarea regulilor de armonizare formă- volum-culoare în cadrul frizurii pentru bărbați</i> 20.1.7. Prezentarea modalităților de individualizare a formei și colorării părului	20.2.8. Realizarea tunsorii, colorării și a pieptănării părului adaptate clientului și situației (pe păr scurt, mediu, lung) 20.2.9. Introducerea unor elemente ce individualizează a forma și colorarea părului	20.3.2. <i>Coordonarea membrilor echipei pentru realizarea lucrărilor</i>

FIȘĂ DE DOCUMENTARE - COAFURI ADAPTATE LA PROFILUL CLIENTEI

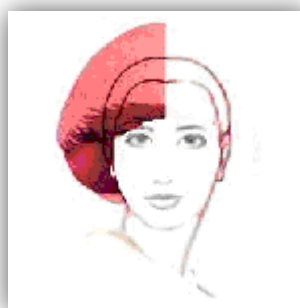


Dacă fețele nu au aceeași formă, este posibil ca tunsorile să nu fie toate potrivite pentru orice față? Când răsfoiți o revistă, priviți în oglinda și determinați-vă tipul de față pentru a fi în măsură să alegeți în mod corect noua coafură.

Desigur că o coafeză bună poate modifica o tunsoare jucându-se cu efectele pentru a atenua anumite unghiuri și reechilibra volumul, dar, între aceste variabile, trebuie găsit look-ul! Aceste desene marchează liniile mari care vor fi adaptate în funcție de diverse stiluri la modă sau în versiunile lor mai clasice pentru a crea iluzia unui oval perfect.

De asemenea, trebuie ținut cont de ceafă, bărbie, frunte care vor fi prezentate ulterior. O eroare comună ce ține de coafură constă în rezolvarea unei probleme și, simultan, crearea uneia nouă. Ceea ce înseamnă că uneori trebuie folosite două sau trei soluții în același timp.

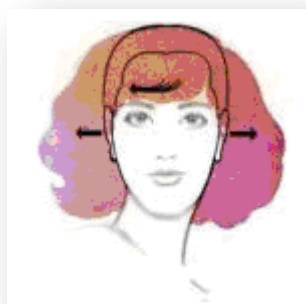
Asigurați-vă ca analizați întotdeauna coafura finală din profil și din față pentru a obține un echilibru!



Față ovală

Este fața suavă a unei madone. Ovalul este considerat a fi modelul ideal, mai mult lung decât lat și bine echilibrat. Majoritatea coafurilor pot fi purtate cu grație. În schimb, fiți atenți în ce privește alegerea accesoriilor la modă pentru părul dumneavoastră ca să nu distrugeți un echilibru natural.

Fata alungită sau prelungă sau dreptunghiulară



Arcada sprâncenelor, pomeții și osul maxilarului sunt situate la aproximativ aceeași distanță unele de altele. Ansamblul rezultă, evident, într-o față mult mai lungă decât lată.

Trebuie să știți să eliminați această lungime. Punctul de coafare trebuie să fie jos sau părul să fie separat de o cărare pe o parte. Părul de lungime medie se potrivește foarte bine cu volumul pe părțile laterale pentru a mări și reechilibra volumele.

Un breton drept atenuează de asemenea acest efect de lungime, întrucât are efect de tăiere. Evitați să conferiți volum în partea superioară a capului ca în coafura sugerată pentru o față lată.



Fața pătrată

Arcada sprâncenelor, pomeții și osul maxilarului au aproape aceeași lățime și formează o linie orizontală bine definită. Lățimea feței corespunde a mai mult de 2/3 din lungime, creând impresia de pătrat. Firește, trebuie să evitați o tunsoare cu linii orizontale.

Alegeți o coafură suavă și voluminoasă, care să ascundă maxilarul și tâmpile. Umflați partea superioară a părului pentru a crea un efect de lungime. Optați pentru o lungime sub maxilar sau mai lung. Un breton asimetric, sau filat cu început adânc va îndulci linia.

Fața rotundă



Totul este rotunjit, pomeții sunt în mod clar mai lați decât arcada sprâncenelor și osul maxilarului. Lățimea feței este de $\frac{2}{3}$ din lungimea sa. În acest caz trebuie să creați o calotă înaltă deci, cu volum pe partea superioară a capului.

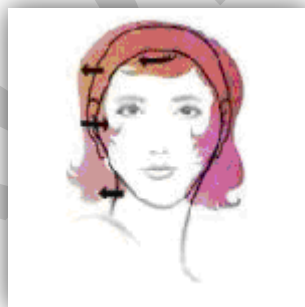
Toate coafurile sunt bune dacă conferă o anumită înălțime pe partea superioară a capului, fără volum în dreptul urechilor. O tunsoare asimetrică sau în diagonală va crea iluzia de lungime. Creați mișcări largi de păr drapat în sus pentru a degaja fruntea.

Evitați părul drept cu lungime plină în partea de jos, bretonul des și liniile orizontale, doar dacă nu căutați un aspect în stilul 'bebe chinez'.

Fiind o față lată trebuie să eliminați efectul de lățime prin crearea de linii verticale, aranjând părul în sus. Degajați fruntea și partea de jos a feței. Umflați partea superioară a părului și părțile laterale doar până la nivelul tâmpelor.

Evitați coafurile care au volum pe părțile laterale precum în coafura sugerată pentru o față alungită.

Fața în formă de diamant



Această formă de față se distinge prin linii scurte, unghiulare. Pomeții sunt în mod clar mai lați decât arcada sprâncenelor și osul maxilarului. Lățimea feței în dreptul pomeților este aproximativ $\frac{2}{3}$ din lungimea sa. Alegeți o tunsoare care „îmbrățișează” tâmpelile cu riscul de a da volum imediat.

Separați părul cu o cărare pe o parte. Creați volum care acoperă partea superioară a frunții. Acoperiți pomeții și conferiți volum de fiecare parte a bărbiei. Evitați coafurile care descoperă fața sau dau volum în dreptul pomeților.

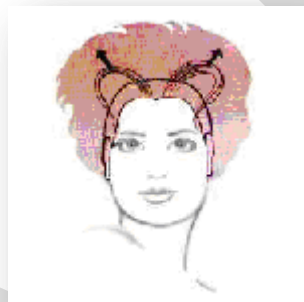
Fața în formă de inimă sau triunghiulară cu vârful în jos



Osul maxilarului este mai îngust decât pomeții; aceștia sunt la fel de lați precum arcada sprâncenelor.

Calota trebuie să fie joasă și fără volum, şuvițele frontale apropiate. Conferiți volum în partea de jos a feței.

Fața în formă de pară sau triunghiulară cu vârful în sus



Osul maxilarului este foarte lat, iar lățimea feței se îngustează ușor la înălțimea pomeților, și mai ușor pentru a întâlni arcada sprâncenelor.

Trebuie să conferiți un volum considerabil părții superioare a capului, precum și de fiecare parte a frunții pentru a obține, în partea înaltă a coafurii, o lățime mai mare decât baza feței.

Prin jocuri de valuri, ridicați rădăcinile sau creați adâncituri înalte și largi cu o frunte degajată ca și partea de jos a feței. Se poate opta pentru un păr de lungime medie cu breton lung asimetric filat și care să acopere zona maxilarului.

Sursa: <http://www.informatiiprofesionale.ro/productie/service/forma-fetei-si-coafuri>

FIȘA DE LUCRU

Studiați cu atenție fișa de documentare „Coafuri adaptate la profilul clienței” pentru a rezolva sarcinile de lucru de mai jos:

Completați spațiile libere cu răspunsurile corecte:

- a) Pentru fața în formă de diamant evitați coafurile care.....1..... fața sau dau volum în dreptul2.....
- b) Conferiți volum în partea1..... a feței pentru fața în formă de2..... sau triunghiulară cu vârful în jos.
- c) Ovalul este considerat a fi.....1..... ideal, mai mult lung decât lat și bine2.....
- d) Osul1..... este foarte lat, iar lățimea feței se îngustează ușor la înălțimea pomeților în cazul feței în formă de2.....
- e)1..... feței este de 2/3 din lungimea sa în cazul feței2.....

0,5puncte/ cuvânt corect x10 cuvinte=5 puncte

Succes!

Rezolvare

- I.
 - a) 1- descoperă, 2- pomeților
 - b) 1- de jos, 2- inimă
 - c) 1- modelul, 2- echilibrat
 - d) 1- maxilarului, 2- pară sau triunghiulară cu vârful în sus
 - e) 1- lățimea, 2- rotundă sau pătrată

EXEMPLU DE ACTIVITATE DE ÎNVĂȚARE

Modulul VIII Armonizarea formă- culoare

Clasa XII-a liceu zi/ XIII-a liceu seral

Conținut integrator: Armonizarea formă- volum-culoare

Modulul V Coafuri complexe

Clasa XI-a liceu zi

Conținut integrat: Adaptarea coafurii la profilul și la cerințele clienței

Tipul lecției: Lecție de recapitulare și sistematizare

Durata: ~300 min.(6 ore on-line)

Locația: Platformă educațională, WhatsApp

Metode de învățământ:

- * Instruire practică programată
- * Problematizare
- * Descoperire dirijată și independentă

Mijloace didactice:

- * Utilizare TIC / fișe de documentare și de lucru/ resurse specifice activităților practice pentru realizarea tunsorilor bărbătești-truse personale

Mod de lucru cu elevii: frontal

NOTĂ!!

Lecția cu conținut integrator „ **Adaptarea coafurii la profilul și la cerințele clienței** ” din clasa XI-a liceu zi, modulul V Coafuri complexe, este planificată la modulul VIII Armonizarea formă- culoare din clasa XII-a liceu zi/ XIII-a liceu seral la conținutul precizat în documentul I din analiză:

Lecția este planificată și postată pe platformă conform orarului și programului stabilit la nivelul unității de învățământ.

DESFĂȘURAREA LECȚIEI

1. Momentul organizatoric

Activitatea profesorului:

- face prezența on- line;
- captează atenția.

Activitatea elevului:

- răspunde apelului cadrului didactic on- line.

2. Anunțarea conținutului, obiectivelor și a planului de recapitulare

Conținutul, obiectivele și planul de recapitulare pot fi notate pe un fișier World, Google Jamboard (de exemplu, dacă dorim să captăm atenția elevilor prin scris colorat sau poze sugestive) pe care îl postăm pe ecran.

Un exemplu de fișier în Google Jamboard care este ușor de realizat:

https://jamboard.google.com/d/1U2_ENYk8NlCaTl7ySGJlXBpdl5TPr7Oz4OepZAdY150/viewer?f=0

Activitatea profesorului:

- prezintă conținutul, obiectivele și planul de recapitulare, cu precizarea ca întrebările să fie puse la finalizarea prezentării pentru înțelegerea acesteia.

Activitatea elevului:

- urmărește prezentarea on- line și intervine la final cu întrebări dacă are neclarități.

3. Realizarea propriu-zisă a recapitulării

În contextul conținutului integrat în cadrul orelor de pregătire practică comasată se dorește aplicabilitatea acestuia la conținuturi integratoare precizate la început din cadrul modulului VIII Armonizarea formă- culoare din clasa XII-a liceu zi/ XIII-a liceu seral.

Activitatea profesorului:

- de exemplu, azi vom aborda conținutul **Armonizarea formă- volum- culoare** pentru realizarea coafurilor adaptate la profilul și cerințele clienței. În acest context, vom pune întrebări.
- verifică cunoștințele elevilor prin evaluare orală:

Întrebări:

- * *Ce tipuri de față cunoașteți?*
- * *Cum influențează forma și imperfecțiunile feței/ cutiei craniene ale unei cliențe realizarea coafurii?*

- răspunde elevilor dacă au neclarități și încurajează verbal (*bravo!, felicitări!*) elevii care răspund corect. Din practica proprie, încurajarea continuă a elevilor permite înregistrarea progresului școlar chiar la elevi cu un nivel scăzut al cunoștințelor sau abilităților.

- răspunsurile evidențiază acumulările elevilor și permită astfel recuperarea lacunelor sau fixarea mai bună a rezultatelor învățării în cadrul lecției actuale sau mai târziu în conținuturile integratoare.

- Pentru a ne reaminti realizarea coafurilor adaptate la profilul și cerințele clienței vă rog să studiați Fișa de documentare .

STUDIU ȘI ANALIZĂ

- 1) **Fișa de documentare - Coafuri adaptate la profilul clientei** (prezentată în documentul III).



Puteți folosi și prezentări PPT sau Prezi, a fost atașat un link unde veți găsi prezentări foarte utile pentru modul:

<https://prezi.com/zh5sewkpst0n/kk/?frame=945bcf8c6eb86cb45b2ef5f1b6af01e6ca673120>

- profesorul postează Fișa de documentare pune întrebări și răspunde întrebărilor elevilor.

2) **Film**

- postează **Filmul** cu tehnica de lucru și abordarea modernă a **unei coafuri adaptate clientei**:

<https://www.youtube.com/watch?v=SkbQbsZGhWM>

- se analizează și se discută aspecte considerate esențiale pentru acumulările RÎ.

Lucrare practică

- profesorul postează conținutul lucrării practice pentru programul din această zi.

Pentru consolidarea abilităților vă rog să realizați lucrări practice de coafuri adaptate la profilul și caracteristicile clientei dumneavoastră. Se pune accent pe prezentarea și argumentarea coafurii alese.

Câteva sugestii pentru lucrări le puteți viziona accesând linkurile de mai jos:

- * <https://www.youtube.com/watch?v=4A4v39jps80>
- * https://www.youtube.com/watch?v=_uN6lfaG4nM
- * <https://www.youtube.com/watch?v=xrs6ifaA00A&app=desktop>
- * <https://www.youtube.com/watch?v=oCN8zHTILYs&feature=youtu.be>

- răspunde întrebărilor elevilor și evaluează activitatea elevilor (elevii lucrează în direct on- line sau postează lucrările efectuate din diferite etape de lucru pe platformă).
- profesorul interacționează verbal cu elevii sau postează feedbackul la lucrările trimise.

OBSERVAȚIE!

Nu uitați încurajarea activității realizate de elevii dumneavoastră. Vor fi stimulați să lucreze și vor obține progres școlar.

Activitatea elevului:

- răspunde la întrebările formulate de profesor și eventual, pune întrebări dacă există neclarități.
- studiază cu atenție **Fișa de documentare - Coafuri adaptate la profilul clientei** și pune întrebări dacă are neclarități.
- urmărește cu atenție **Filmul** și răspunde la întrebările formulate de profesor.

4. Evaluarea și notarea elevilor

- * **Fișa de lucru** (prezentată în documentul III).
- * *Evaluarea lucrărilor practice prezentate pe platformă sau în sesiunea on- line.*

Activitatea profesorului:

- *evaluează fișa de lucru* a fiecărui elev și lucrările practice expuse on-line sau urcate pe platformă;
- supraveghează lucrul;

Activitatea elevului:

- rezolvă **Fișa de lucru**;
- postează fișa pe platformă;
- realizează lucrări practice folosind resursele materiale personale.
- postează poze din diferite stadii de lucru pe platformă sau realizează activitatea practică on- line.

5. Temă pentru acasă- opțional

NOTĂ!!

Alocarea unui număr de ore condensat reflectă clar și concis nivelul acumulărilor exprimate în rezultate ale învățării din modulul studiat în perioada COVID pentru un grup de elevi. Aceste ore constituie și suport pentru acumulările prezente și viitoare.

EXEMPLUL 5

I. STUDIU COMPARATIV AL DOCUMENTELOR CURRICULARE pentru Modulul: TUNSORI, clasa a XI-a,

Rezultate ale învățării (din modulul III. Tunsori de clasa a XI) RI doar din perioada COVID	Conținuturi ale modului III. Tunsori Conținuturi corespunzătoare RI doar din perioada COVID	Module și conținuturi ale modulelor din clasa a XII-a în care pot fi preluate/integrate conținuturile din coloana 2.	Justificare/ recomandări/ sugestii metodologice/ observații (după caz)
1	2	3	4
MODULUL III. TUNSORI			
URI 15 TUNSORI		M VIII. Stagiul de pregătire practică- Armonizarea formă- culoare din clasa XII-a liceu zi/ XIII-a liceu seral	
Cunoștințe: 15.1.10.; 15.1.11.; 15.1.12.; 15.1.13.; 15.1.14.; 15.1.15.; 15.1.16.; 15.1.17. Abilități: 15.2.10.; 15.2.11.; 15.2.12.; 15.2.13.; 15.2.14.; 15.2.15.; 15.2.16.; 15.2.17.; 15.2.18. Atitudini: 15.3.7.; 15.3.8.; 15.3.9.; 15.3.10.; 15.3.11.; 15.3.12.	Conținutul: Transformarea tunsorilor clasice pentru bărbați: * Consilierea clientului * Adaptarea tehnicilor de lucru pentru a realiza tunsorile cerute de clienți care nu se încadrează în tipurile de tunsori clasice sau moderne - resurse - pregătirea locului de muncă - pregătirea clientului - transformarea	Conținuturile: 1. Examinarea clientului: ▪ Consilierea clientului ▪ Profilul clientului: - caracteristici fizice: tipul și culoarea tenului: tipul, calitatea, cantitatea și culoarea părului; forma și imperfecțiunile feței și ale craniului; constituția corporală; direcția de creștere și căderea naturală a părului. ▪ Fișa clientului/ clienței ▪ Identificarea cerințelor clientului - ascultarea activă a dorințelor clientului - folosirea soft-urilor și a altor materiale auxiliare pentru	Conținutul Transformarea tunsorilor clasice pentru bărbați se regăsește în conținuturile modului VIII din clasa XII-a liceu zi/ XIII-a liceu seral: 1. Examinarea clientului 2. Armonizarea formă- volum-culoare 3. Consilierea clientului Recomandări și sugestii metodologice: ♦ În condițiile desfășurării procesului didactic la agenți economici parteneri abordarea teoretică poate fi suplinită de fișe tehnologice, fișe de documentare cu diferite tipuri de tunsori clasice care sunt transformate în variante moderne, realizate și trimise elevilor pe platformele didactice sau înmânate acestora direct. De asemenea, se pot folosi platformele didactice pentru postarea de prezentări PPT sau filmulețe

	aspectului standard al tunsorilor clasice pentru a răspunde cerințelor clienților - combinarea tehnicilor de lucru pentru a răspunde cerințelor clienților - realizarea tunsorilor după modele cerute de clienți - adaptarea pieptănăturilor cunoscute pentru a realiza aranjarea părului potrivită tunsorii realizate	identificarea corectă a cerințelor. - obținerea confirmării pentru identificarea corectă a cerințelor. 2.Armonizarea formă- volum-culoare ▪ Armonizarea formă- volum în cadrul frizurii pentru bărbați ▪ Metode de corelare și armonizare a formei părului în funcție de tipul morfologic al feței. ▪ Metode și tehnici de atenuare sau corectare a imperfecțiunilor feței sau calotei craniene prin forma părului ▪ Morfologia vârstelor: tunsori adaptate categoriilor de vârstă ▪ Coordonarea membrilor echipei pentru realizarea lucrărilor ▪ Monitorizarea operațiilor realizate de membrii echipei ▪ Intervenția promptă pentru reușita lucrării realizate 3.Consilierea clientului: ▪ Prezentarea clară și sugestivă a tunsorii, a formei: modalități de prezentare a imaginii tridimensionale a tunsorii, a conturilor. ▪ Susținerea propunerii: structurarea argumentării, includerea elementelor ajutoare- schițe, folosirea calculatorului. ▪ Negocierea cu clientul/clienta a	sugestive din perspectiva studiilor de caz. <i>Timpul alocat în cadrul orelor de practică poate diferi în funcție de nivelul grupului de elevi de la 1-6 ore.</i> ◆ În condițiile desfășurării unui proces didactic hibrid se recomandă în primul rând ca atelierele-cabinetele de laborator tehnologic/ instruire practică să fie dotate cu laptop/calculator și videoproiector*. <i>*(Dacă există videoproiectoare în alte cabinete -sală de ședință, AEL, cabinete în care preponderent se desfășoară ore și doar ocazional activități-ele pot fi realocate.)</i> Profesorul poate proiecta fișele de documentare, fișele tehnologice care astfel sunt vizualizate atât de elevii prezenți cât și de elevii conectați la platformele didactice în direct. Se pot discuta aspecte teoretice cu implicarea directă a tuturor beneficiarilor grupului de elevi (studii de caz), profesorul poate observa acolo unde există aspecte care trebuiesc accentuate prin repetarea unor terminologii, tehnici de lucru, elevii sunt astfel implicați direct. Astfel, se realizează și pregătirea pentru examenul de certificare al competențelor profesionale nivel 4 prin fixarea și reîmprospătarea termenilor de specialitate necesari pentru finalizarea ciclului de studiu superior și, totodată pentru o abordare orală corectă a unui tip de lucrare realizat/ studiat. Sistemul hibrid permite și prezentări PPT sau filmulețe ca ajutor pentru lucrările practice pentru toți beneficiarii grupului de elevi. Foarte important, abordarea didactică adaptată nivelului grupului de elevi fără alocarea unui timp mare de pregătire din partea cadrului didactic.
--	---	--	---

		forme finale a lucrării. ▪ Realizarea lucrării convenite cu clientul/ clienta ▪ Obținerea confirmării clientului la finalul realizării lucrării	Aici experiența este elocventă pentru transpunerea didactică diferențiată la nivelul grupului de elevi. În mod cert lecțiile pot fi interactive și interesante pentru elevi. <i>Timpul alocat în cadrul orelor de practică poate diferi în funcție de nivelul grupului de elevi de la 1-6 ore.</i> ◆ În condițiile desfășurării procesului didactic on-line, abordarea conduce strict la postarea materialelor didactice și eventual elaborarea unor fișe de lucru cu întrebări simple care să evidențieze acumulările elevilor care să permită recuperarea lacunelor sau fixarea mai bună a unumitor rezultate ale învățării. EXEMPLU: Fdoc- Transformarea tunsorilor clasice LINKURI: * https://www.youtube.com/watch?v=meVPfsLUgFY * https://www.youtube.com/watch?v=VYV81NUsmm4 * https://www.youtube.com/watch?v=4OopVYgV3sY
Cunoștințe: 15.1.10.; 15.1.11.; 15.1.12.;15.1.17.; 15.1.18. Abilități: 15.2.10.; 15.2.11.; 15.2.12.; 15.2.13.; 15.2.14.; 15.2.16.; 15.2.17.; 15.2.18.; 15.1.19.	Conținutul: Tunsori pentru băieți - modalități de adaptare a tunsorilor clasice la tunsori potrivite pentru copii - resurse - pregătirea locului de muncă - pregătirea clienței - realizarea tunsorilor pentru băieți pornind	Conținuturile: 1. Examinarea clientului 2. Armonizarea formă- volum- culoare 3. Consilierea clientului	Conținutul Tunsori pentru băieți se regăsește în conținuturile modului VIII din clasa XII-a liceu zi/ XIII-a liceu seral: 1. Examinarea clientului 2. Armonizarea formă- volum- culoare 3. Consilierea clientului <u>Recomandări și sugestii metodologice:</u> Se vor folosi aceleași recomandări precizate la conținutul 1. EXEMPLU:

Atitudini: 15.3.7.; 15.3.8.; 15.3.9.; 15.3.10.; 15.3.12.	de la tunsorile clasice și tunsorile moderne pentru bărbați - combinarea tehnichilor de lucru pentru realizarea tunsoarelor pentru băieți - asigurarea calității.		Fdoc- etapele tunsoarelor pentru băieți care include linkuri de vizionare ale unor tipuri de tunsoare moderne.
Cunoștințe: 15.1.19.; 15.1.21.; 15.1.22.; Abilități: 15.2.20.; 15.2.22.; 15.2.23. Atitudini: 15.3.13.; 15.3.15.	Conținutul: Conceperea tunsoarelor: * Consilierea clientului/clientei * Tendințele modei în tunderea părului * Efecte produse de unghiul de tăiere a părului: la 45°, 90°, 145°	Conținuturile: 1. Examinarea clientului 2. Consilierea clientului	Conținutul Conceperea tunsoarelor se regăsește în conținuturile modulului VIII din clasa XII-a liceu zi/ XIII-a liceu seral: 1. Examinarea clientului 2. Consilierea clientului Recomandări și sugestii metodologice: Se vor folosi aceleași recomandări precizate la conținutul 1.
Cunoștințe: 15.1.19.; Abilități: 15.2.20.; Atitudini: 15.3.13.;	Conținutul: Armonizarea tunsoare-frizură/coafură-culoare	Conținutul: 1. Armonizarea formă- volum-culoare	Conținutul Armonizarea tunsoare- frizură/coafură-culoare se regăsește în conținutul modulului VIII din clasa XII-a liceu zi/ XIII-a liceu seral: 1. Armonizarea formă- volum-culoare Recomandări și sugestii metodologice: Se vor folosi aceleași recomandări precizate la conținutul 1.
Cunoștințe: 15.1.19.; 15.1.20. Abilități: 15.2.20.; 15.2.21.	Conținutul: Adaptarea tunsoarelor la profilul clientei: * Individualizarea tunsoarelor	Conținutul: 1. Armonizarea formă- volum-culoare	Conținutul Adaptarea tunsoarelor la profilul clientei se regăsește în conținutul modulului VIII din clasa XII-a liceu zi/ XIII-a liceu seral: 1. Armonizarea formă- volum-culoare

Atitudini: 15.3.13.			Recomandări și sugestii metodologice: Se vor folosi aceleași recomandări precizate la conținutul 1.
Cunoștințe: 15.1.19.; 15.1.20.; 15.1.21.; 15.1.22.; Abilități: 15.2.20.; 15.2.21.; 15.2.22.; 15.2.23. Atitudini: 15.3.13.; 15.3.14.; 15.3.15.	Conținutul: Adaptarea tunsorii la cerințele clientului: * Individualizarea tunsorii	Conținutul: 1. Armonizarea formă- volum-culoare	Conținutul Adaptarea tunsorii la cerințele clientului/ se regăsește în conținutul modulului VIII din clasa XII-a liceu zi/ XIII-a liceu seral: 1. Armonizarea formă- volum-culoare Recomandări și sugestii metodologice: Se vor folosi aceleași recomandări precizate la conținutul 1.
Cunoștințe: 15.1.21.; 15.1.22.; Abilități: 15.2.22.; 15.2.23. Atitudini: 15.3.13.; 15.3.14.; 15.3.15.	Conținutul: Conceperea tunsorilor: * Monitorizarea realizării tunsorii de către membrii echipei de lucru	Conținuturile: 1. Armonizarea formă- volum-culoare 2. Consilierea clientului	Conținutul Conceperea tunsorilor se regăsește în conținuturile modulului VIII din clasa XII-a liceu zi/ XIII-a liceu seral: 1. Armonizarea formă- volum-culoare 2. Consilierea clientului Recomandări și sugestii metodologice: Se vor folosi aceleași recomandări precizate la conținutul 1. EXEMPLU: Fdoc- etapele tunsorilor pentru băieți care include linkuri de vizionare ale unor tipuri de tunsori moderne. Linkuri: * https://www.youtube.com/watch?v=J4xnKzDoPbo * https://www.youtube.com/watch?v=yAXoXTSBXmU

Rezultatele învățării:

Cunoștințe	Abilități	Atitudini
Transformarea tunsorilor clasice pentru bărbați 15.1.10. Prezentarea conținutului consilierii clientului 15.1.11. Prezentarea modului de pregătire a locului de muncă 15.1.12. Prezentarea operațiilor de pregătire a clientului 15.1.13. Prezentarea normelor de securitate și sănătate în muncă specifice 15.1.14. Prezentarea normelor de igienă specifice 15.1.15. Prezentarea normelor de protecție a mediului specifice 15.1.16. Prezentarea modului de realizare a tunsorilor bărbătești cerute de clienți care nu se încadrează în tunsorile de bază sau moderne 15.1.17. Prezentarea modului de transformare a tunsorilor clasice pentru a obține tunsori actuale 15.1.18. Prezentarea modului de transformare a tunsorilor pentru bărbați în tunsori pentru băieți	15.2.10. Consilierea clientului 15.2.11. Folosirea calculatorului pentru alegerea tunsorii potrivite 15.2.12. Selectarea resurselor necesare executării tunsorilor 15.2.13. Pregătirea locului de muncă 15.2.14. Pregătirea clientului în vederea realizării tunsorii 15.2.15. Realizarea tunsorilor pentru bărbați după modelele cerute de clienți 15.2.16. Modificarea aspectului standard al unei tunsori clasice pentru a răspunde cerinței clientului 15.2.17. Combinarea tehnicilor de lucru pentru realizarea tunsorii cerute de client 15.2.18. Realizarea pieptănăturii potrivite tunsorii 15.2.19. Adaptarea tunsorilor bărbătești pentru băieți	15.3.7. Analizarea cu atenție a caracteristicilor clientului 15.3.8. Consilierea clientului cu răbdare, folosind modalități diverse de vizualizare a tunsorii. 15.3.9. Alegerea de comun acord cu clientul a tunsorii. 15.3.10. Respectarea formei tunsorii decisă de comun acord cu clientul. 15.3.11. Respectarea normelor de securitate și sănătate în muncă și a normelor de igienă specifice. 15.3.12. Asigurarea calității lucrării
Conceperea tunsorii 15.1.19. Prezentarea căilor de armonizare a formelor 15.1.20. Prezentarea modalităților de individualizare a tunsorilor 15.1.21. Explicarea conceperii tunsorii 15.1.22. Prezentarea modului de elaborare a tehnicii de lucru pentru tunsoarea concepută	15.2.20. Folosirea cunoștințelor despre forme și volume pentru conceperea tunsorilor 15.2.21. Individualizarea tunsorilor concepute 15.2.22. Elaborarea tehnicii de lucru pentru tunsoarea concepută 15.2.23. Realizarea tunsorii concepute	15.3.13. Conceperea tunsorilor în condiții de autonomie 15.3.14. <i>Monitorizarea realizării tunsorii de către membrii echipei de lucru</i> 15.3.15. <i>Intervenția în realizarea tunsorii pentru obținerea formei convenite cu clienta/ clientul</i>

EXEMPLE INSTRUMENTE DE EVALUARE

RECOMANDĂRI PRIVIND ELABORAREA INSTRUMENTULUI DE EVALUARE SUMATIVĂ

I. ETAPE DE ELABORARE A TESTULUI DE EVALUARE SUMATIVĂ

Pentru elaborarea unui test de evaluare sumativă este necesară stabilirea clară a:

- scopului pentru care se proiectează testul și **obiectivele** cărora testul este proiectat să răspundă;
- conținuturilor care vor fi supuse evaluării;
- tipurilor de itemi care trebuie elaborați astfel încât testul să măsoare în mod valid și fidel cunoștințele și abilitățile elevilor;
- numărului de itemi, din fiecare categorie, care vor compune testul;
- timpului alocat pentru rezolvare;
- baremului de evaluare și notare.

În proiectarea testului se va avea în vedere adresarea nivelelor cognitive din taxonomia Bloom-Anderson revizuită:

Niveluri cognitive Conținuturi	a-și aminti	a înțelege	a aplica	a analiza	a evalua	a creea	Pondere %
Transformarea tunsorilor clasice pentru bărbați	1	3	2	4	2	3	15%
Armonizarea tunsoare-frizură/coafură-culoare	2	4	6	6	6	6	30%
Adaptarea tunsorii la profilul clienței/clientului	4	6	8	8	8	6	40%
Conceperea tunsorii	1	3	2	4	2	3	15%
Pondere %	8	16	18	22	18	18	100%

INSTRUMENT DE EVALUARE SUMATIVĂ

Domeniul de pregătire profesională: Estetica și igiena corpului omenesc

Calificarea profesională: Coafor stilist

Clasa: a XII liceu filieră tehnologică zi/ a XIII liceu filieră tehnologică seral

Modulul VIII: Armonizarea formă- culoare



Rezultate ale învățării vizate

Cunoștințe:

15.1.10.; 15.1.11.; 15.1.12.; 15.1.13.; 15.1.14.; 15.1.15.; 15.1.17.; 15.1.19.; 15.1.21.; 15.1.22.

Abilități:

15.2.10.; 15.2.11.; 15.2.12.; 15.2.13.; 15.2.14.; 15.2.16.; 15.2.17.; 15.2.18.; 15.2.20.; 15.2.21.; 15.2.22.

Atitudini:

15.3.7.; 15.3.8.; 15.3.10.; 15.3.11.; 15.3.12.; 15.3.14.

Obiectivele evaluării:

1. Identificarea tipurilor de față și a imperfecțiunilor feței/ cutiei craniene ale unui client/ clientă
2. Prezentarea modalităților de individualizare a tunsorilor
3. Explicarea armonizării căilor de armonizare a formelor și culorilor la cerințele clientului/clientei
4. Analizarea tunsorilor din perspectiva formei și a imperfecțiunilor feței/ cutiei craniene clientului/ clientei

Toate subiectele sunt obligatorii.

Se acordă 10 puncte din oficiu.

Timp de lucru: 40 minute

SUBIECTUL I

30 puncte

A.

8 puncte

Pentru fiecare dintre cerințele de mai jos (1 - 4) scrieți, pe foaia cu răspunsuri, litera corespunzătoare răspunsului corect. Este corectă o singură variantă de răspuns.

1. *Lenjeria necesară la tunderea părului bărbaților include:*

- a) manta, șervet de hârtie și prosop;
- b) manta și șervet de hârtie;
- c) manta și prosop;
- d) pelerină.

2. *În cazul unei fețe pară volumele trebuie amplasate:*

- a) în creștet și la tâmpile;
- b) în dreptul maxilarului;
- c) la spate;
- d) în dreptul pomeților.

3. *Unghiul de tundere este:*

- a) șuvița ghid;
- b) unghiul făcut de foarfecă la tundere;

- c) foarfeca și elevația;
- d) elevația.

4. Înainte de executarea tunsului se:

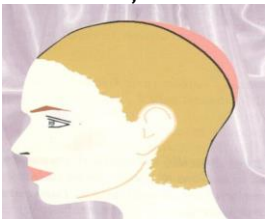
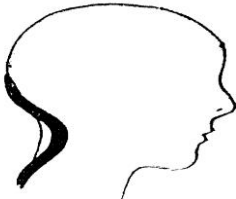
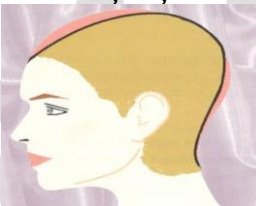
- e) dezinfectează și se curăță instrumentele;
- f) scutură părul tăiat anterior;
- g) ascute foarfeca de tuns;
- h) așează clientul pe scaun.

B.

12 puncte

În tabelul de mai jos, în coloana A sunt enumerate **imperfecțiuni ale cutiei craniene**, iar în coloana B sunt enumerate **corecțiile corespunzătoare** prin tunsoare și coafarea părului unui client/ clientă.

Scrieți, pe foaia cu răspunsuri, asocierile corecte dintre cifrele din coloana A și literele corespunzătoare din coloana B.

Coloana A - Imperfecțiuni ale cutiei craniene	Coloana B- Corecții
1. Frunte bombată	a. Volum situat în creștet
2. Calotă teșită 	b. Volum în părți laterale
3. Ceafă scobită 	c. Volum în partea superioară a capului și la ceafă
4. Creștet ascuțit și calota teșită 	d. Păr scurt și filat pe frunte
5. Frunte îngustă	e. Volum la ceafă
6. Pomeți mari	f. Volum la tâmples
	g. Breton drept sau asimetric
	h. Păr drept filat până la umeri

C.

10 puncte

Citiți, cu atenție, afirmațiile următoare, numerotate cu cifre de la 1 la 5.

1. Fața diamant are fruntea înaltă și bărbia îngustă.
2. Când ridicăm șuvițele la 90 grade vom obține un efect mărit de gradare.
3. Consilierea clientei-se face printr-o discuție politicoasă pentru explicarea corelării caracteristicilor ei cu forma tunsorii.
4. Tunsorile pentru băieți nu se pot realiza pornind de la tunsorile clasice pentru bărbați.
5. Bărbații care au forma feței pătrată au o frunte lată iar maxilarul este accentuat.

Pentru fiecare dintre afirmațiile de la 1 la 5, scrieți, pe foaia cu răspunsuri, cifra corespunzătoare enunțului și notați în dreptul ei litera A, dacă apreciați că afirmația este adevărată, sau litera F, dacă apreciați că afirmația este falsă.

SUBIECTUL II

30 puncte

II.1.

12 puncte

Scrieți, pe foaia cu răspunsuri, informația corectă care completează spațiile libere:

- a).Pieptenii se spală cu detergent și apă rece periindu-se cu o aspră, se dezinfectează cu
- b).Foarfecele se..... la articulații, se dezinfectează cu alcool sanitar, se
- c).Protejarea îmbrăcămintei clienței are ca scopîmbrăcămintei clienței astfel încât aceasta să nu se sau să se ude.

II.2. Precizați care sunt caracteristicile feței rotunde și propuneți două variante de tunsori pentru acest tip de față.

8 puncte

II.3.

10 puncte

În figura de mai jos este reprezentată forma feței unei cliențe.



- a) Identificați și denumiți forma feței clienței.
- b) Descrieți o tunsoare care avantajează acest tip de față.
- c) Descrieți o coafură care avantajează acest tip de față.

2 puncte

4 puncte

4 puncte

SUBIECTUL III

30 puncte

Vă este prezentată o clientă care dorește să-i adaptați tunsoarea și coafura la caracteristicile ei. Realizați un eseu după următorul plan:



- a) Identificați din poză două caracteristici ale clienței.
- b) Descrieți o tunsoare și o coafură care avantajează acest tip de față și argumentați alegerile făcute.
- c)Propuneți altă culoare care avantajează această clientă și argumentați.

4 puncte

16 puncte

10puncte

BAREM DE EVALUARE ȘI NOTARE

- Se punctează oricare alte modalități de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit prin barem.
- Se acordă 10 puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea punctajului total acordat la 10.

SUBIECTUL I	30 puncte
A.	8 puncte
1 - b; 2 - a; 3 - d; 4 - a. <i>Pentru fiecare răspuns corect se acordă câte 2 puncte.</i> <i>Pentru răspuns incorect sau lipsa răspunsului se acordă 0 puncte.</i>	
B.	12 puncte
1 - d; 2 - a; 3 - e; 4 - c; 5 - g; 6 - h. <i>Pentru fiecare răspuns corect se acordă câte 2 puncte.</i> <i>Pentru răspuns incorect sau lipsa răspunsului se acordă 0 puncte.</i>	
C.	10 puncte
Identificarea valorii de adevăr a afirmațiilor 1 - F; 2 - A; 3 - A; 4 - F; 5 - A. <i>Pentru fiecare răspuns corect se acordă câte 2 puncte.</i> <i>Pentru răspuns incorect sau lipsa răspunsului se acordă 0 puncte.</i>	
SUBIECTUL II	30 puncte
II.1.	12 puncte
a) perie, alcool sanitar b) ung, sterilizează c) acoperirea, păteze <i>Pentru fiecare răspuns corect și complet se acordă câte 2 puncte.</i> <i>Pentru răspuns incorect sau lipsa răspunsului se acordă 0 puncte.</i>	
II.2.	8 puncte
<i>Pentru fiecare răspuns corect și complet se acordă 8 puncte.</i> <i>Pentru fiecare răspuns parțial corect sau incomplet se acordă 4 puncte.</i> <i>Pentru răspuns incorect sau lipsa răspunsului se acordă 0 puncte.</i>	
II.3.	10 puncte
a) pătrată <i>Pentru fiecare răspuns corect și complet se acordă câte 2 puncte.</i> <i>Pentru răspuns incorect sau lipsa răspunsului se acordă 0 puncte.</i>	
b) <i>Pentru fiecare răspuns corect și complet se acordă 4 puncte.</i> <i>Pentru fiecare răspuns parțial corect sau incomplet se acordă 2 puncte.</i> <i>Pentru răspuns incorect sau lipsa răspunsului se acordă 0 puncte.</i>	
c) <i>Pentru fiecare răspuns corect și complet se acordă 4 puncte.</i> <i>Pentru fiecare răspuns parțial corect sau incomplet se acordă 2 puncte.</i> <i>Pentru răspuns incorect sau lipsa răspunsului se acordă 0 puncte.</i>	

SUBIECTUL III**30 puncte**

-
- a) **4 puncte**
Pentru fiecare răspuns corect și complet se acordă 2puncte.
Pentru fiecare răspuns parțial corect sau incomplet se acordă 1punct.
Pentru răspuns incorect sau lipsa răspunsului se acordă 0 puncte.
Pentru utilizarea corectă a limbajului de specialitate se acordă 2puncte.
- b) **16puncte**
Pentru fiecare răspuns corect și complet se acordă 8puncte.
Pentru fiecare răspuns parțial corect sau incomplet se acordă 4puncte.
Pentru răspuns incorect sau lipsa răspunsului se acordă 0 puncte.
Pentru utilizarea corectă a limbajului de specialitate se acordă 8puncte.
- c) **10puncte**
Pentru fiecare răspuns corect și complet se acordă 5puncte.
Pentru fiecare răspuns parțial corect sau incomplet se acordă 2puncte.
Pentru răspuns incorect sau lipsa răspunsului se acordă 0 puncte.
Pentru utilizarea corectă a limbajului de specialitate se acordă 5puncte.

**EXEMPLE DE ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE -EVALUARE
PENTRU CONSOLIDAREA ACHIZIȚIILOR DOBÂNDITE ÎN PERIOADA COVID**

FIȘA DE DOCUMENTARE 1

Clasa XI-a liceu zi

Modulul III: Tunsori

Conținutul: Transformarea tunsorilor clasice pentru bărbați

Rezultate ale învățării:

Cunoștințe	Abilități	Atitudini
Transformarea tunsorilor clasice pentru bărbați 15.1.10. Prezentarea conținutului consilierii clientului 15.1.11. Prezentarea modului de pregătire a locului de muncă 15.1.12. Prezentarea operațiilor de pregătire a clientului 15.1.13. Prezentarea normelor de securitate și sănătate în muncă specifice 15.1.14. Prezentarea normelor de igienă specifice 15.1.15. Prezentarea normelor de protecție a mediului specifice 15.1.16. Prezentarea modului de realizare a tunsorilor bărbătești cerute de clienți care nu se încadrează în tunsorile de bază sau moderne 15.1.17. Prezentarea modului de transformare a tunsorilor clasice pentru a obține tunsori actuale	15.2.10. Consilierea clientului 15.2.11. Folosirea calculatorului pentru alegerea tunsorii potrivite 15.2.12. Selectarea resurselor necesare executării tunsorilor 15.2.13. Pregătirea locului de muncă 15.2.14. Pregătirea clientului în vederea realizării tunsorii 15.2.15. Realizarea tunsorilor pentru bărbați după modelele cerute de clienți 15.2.16. Modificarea aspectului standard al unei tunsori clasice pentru a răspunde cerinței clientului 15.2.17. Combinarea tehnicilor de lucru pentru realizarea tunsorii cerute de client 15.2.18. Realizarea pieptănăturii potrivite tunsorii	15.3.7. Analizarea cu atenție a caracteristicilor clientului 15.3.8. Consilierea clientului cu răbdare, folosind modalități diverse de vizualizare a tunsorii. 15.3.9. Alegerea de comun acord cu clientul a tunsorii. 15.3.10. Respectarea formei tunsorii decisă de comun acord cu clientul. 15.3.12. Asigurarea calității lucrării.

Clasa XII-a liceu zi/ XIII-a liceu seral:

Modulul VIII Stagiul de pregătire practică- Armonizarea formă- culoare

Conținuturi:

1. Examinarea clientului

Cunoștințe	Abilități	Atitudini
20.1.1. Prezentarea etapelor consilierii clientului 20.1.2. Prezentarea elementelor prin care va fi definit profilul clientului	20.2.1. Examinarea clientului 20.2.2. Stabilirea caracteristicilor fizice 20.2.5. Identificarea cerințelor clientului	20.3.1. <i>Respectarea regulilor de comportament pe parcursul examinării clientului</i>

2. Armonizarea formă- volum-culoare

Cunoștințe	Abilități	Atitudini
20.1.3. Explicarea criteriilor de adaptare a formei și a colorării părului la profilul clientului și la situația în care va fi purtată 20.1.4. Prezentarea modalităților de a pune în valoare calitățile și de a masca imperfecțiunile fizionomiei și ale craniului prin coafarea și colorarea părului 20.1.6. <i>Explicarea regulilor de armonizare formă- volum-culoare în cadrul frizurii pentru bărbați</i> 20.1.7. Prezentarea modalităților de individualizare a formei și colorării părului	20.2.8. Realizarea tunsorii, colorării și a pieptănării părului adaptate clientului și situației (pe păr scurt, mediu, lung) 20.2.9. Introducerea unor elemente ce individualizează a forma și colorarea părului	20.3.2. <i>Coordonarea membrilor echipei pentru realizarea lucrărilor</i> 20.3.3. <i>Monitorizarea operațiilor realizate de membrii echipei</i> 20.3.4. <i>Intervenția promptă pentru reușita lucrării realizate</i>

3. Consilierea clientului

Cunoștințe	Abilități	Atitudini
20.1.8. Explicarea modalităților de prezentare a imaginii tridimensionale a tunsorii, a coafurii/frizurii și a culorii propuse clienței/clientului 20.1.9. <i>Prezentarea regulilor de structurare a argumentării și de includere a elementelor ajutoare (folosirea calculatorului, a schițelor, a cataloagelor/revistelor de specialitate).</i> 20.1.10. <i>Caracterizarea tehnicilor de negociere pentru stabilirea, de comun acord cu cliența/clientul, a tunsorii, formei și culorii.</i>	20.2.10. Consilierea clienței/ clientului 20.2.11. Prezentarea clară și sugestivă a tunsorii, formei și culorii propuse 20.2.12. Susținerea propunerii 20.2.13. Stabilirea, de comun acord cu cliența/clientul, a tunsorii, formei și culorii 20.2.14. Realizarea lucrării stabilite de comun acord cu clientul	20.3.5. Respectarea cerințelor clientului 20.3.6. Tratarea cu respect a clientului pe parcursul consilierii 20.3.7. <i>Educarea clientului pentru promovarea bunului-gust</i>

FIȘĂ DE DOCUMENTARE

TRANSFORMAREA TUNSORILOR CLASICE BĂRBĂTEȘTI

TUNSOAREA CU PĂRUL DAT PE SPATE

Tunsoarea modernă cu părul dat pe spate a făcut pentru prima oară un impact în anii 1920. Pe vremea aceea, era util să ai o tunsoare care să nu se strice când purtai pălărie (un simbol al statutului și un indicator al clasei sociale la începutul secolului 20). De atunci, aceasta tunsoare a devenit un clasic atemporal.

Cel mai potrivit tip de păr este părul drept - cu cât ai mai multe bucle, cu atât mai dificil va fi să obții acest look. Iar în ceea ce privește forma feței care se potrivește cu acest look - aici situația este destul de versatilă, întrucât permite ca trăsăturile faciale (cum ar fi barba, mustața) să fie mai proeminente, fața fiind în esență, încadrată de păr. Din păcate, pentru cei cu început de chelie la linia părului, acest look nu este ideal întrucât va scoate în evidență retragerea părului.

Pentru stilizare, usucă părul pe spate folosind uscătorul de păr - ține minte că ai nevoie de exercițiu pentru a reuși. Pentru a obține un look tradițional, piaptă părul cât timp este umed, sau încearcă gel pentru un finisaj mai catifelat și mai contemporan.



TUNSORI CU CĂRAREA PE O PARTE

Foarte popular din 1920 până în 1940 și apoi din nou în anii '60, acest stil a fost considerat în ultimul deceniu ca o alternativă mai ușor de obținut la tunsoarea cu părul dat pe spate.

Deoarece baza acestei frizuri este un păr scurt pe ceafă și pe laterale, aceasta este destul de versatilă și se va potrivi cu majoritatea tipurilor de păr și forme ale feței. Acestea fiind spuse, această frizură are riscul de a arăta precum o frizură cu părul pieptănat pe o parte dacă părul este prea lung și subțire deasupra capului.

Atunci când te afli pe scaunul frizerului, cere o frizură pierdută la spate și pe laterale lăsând părul de deasupra capului destul de lung pentru a putea forma o cărare și destul de scurt pentru a arăta îngrijit și ordonat.

Produsele de stilizare pe care ar trebui să le folosești depind de densitatea părului: cei cu păr mai des trebuie să folosească o pastă, în timp ce ceara mată funcționează cel mai bine pentru cei cu părul mai puțin dens.



TUNSOAREA DE TIP BUZZ CUT

Tunsoarea de tip Buzz Cut este un stil fără vârstă.

Însă pentru a ți se potrivi cu adevărat, trebuie să ai o anumită formă a capului. Nu este de mirare faptul că acest look este obținut cu mașina de tuns, având în vedere că numele vine de la sunetul pe care îl face - există însă și alternative mai puțin severe pentru cei mai puțin norocoși care nu au un maxilar pătrat și un cap perfect proporționat.

Dacă te numeri printre aceștia, optează pentru o formă ușor pătrată pe toate părțile (tunsă pe laterale), cu o lungime ceva mai mare în partea de sus. Recomandăm mai degrabă tehnica cu foarfeca și pieptănul decât folosirea exclusivă a mașinii de tuns. Prin tăiere, te poți adapta la forma capului pentru a obține un rezultat general mai flatant.

Pentru menținerea acestui look poți încerca o pastă cu fixare medie sau un produs de styling cu fixare flexibilă.



TUNSOAREA DE TIP POMPADOUR

Pompadour-ul a fost un stil popular, cu diverse lungimi și variații încă de la debutul său la Madame du Pompadour, amanta regelui francez Louis XV în anii 1750. Original un stil feminin, această frizură are sute de ani de istorie.

Stilul pompadour poate fi adoptat de toată lumea însă necesită un grad de densitate a părului astfel încât să se poată auto-susține odată creat.

Stilul poate fi adaptat pentru diferite forme ale feței prin varierea structurii stilului. De exemplu, dacă ai o **fața mai îngustă**, ai putea să porți un **pompadour mai lat și mai moale**; sau dacă ai o **fața rotundă** ar merita să fixezi părul pe lateralele capului pentru a **subția silueta pompadourului**.

Pentru a obține acest stil, va trebui să crești părul din față. Roagă-ți frizerul sau stilistul să tundă părul de pe partea superioară a capului într-un mod gradual, în trepte. Apoi, de fiecare dată când îți tunzi părul, aceste trepte vor trebui ușor modificate pentru a păstra toată lungimea în partea din față, în timp ce partea din spate este menținută mai scurtă.

Odată ce a crescut 7-8 centimetri de păr în partea din față, va trebui să poți să-l înalți folosind un uscător de păr și o spumă de păr sau un spray pe bază de sare de mare. Ține părul ridicat în timp ce-l usuci la rădăcină pentru a-i oferi o bază de ridicare. Odată uscat, folosește vârfurile degetelor sau o perie de păr pentru a oferi direcție vârfurilor, permițând stilului să fie împins înapoi înspre cap.



TUNSOAREA DE TIP QUIFF

O alternativă mai puțin finisată a pompadourului, quiff-ul este un stil iconic care se potrivește indiferent de vârstă, forma feței sau stilul personal. La fel ca pompadourul, quiff-ul nu este potrivit pentru cei cu început de chelie deoarece expune fruntea.

Înainte de tunsoare, asigură-te că te-ai decis asupra variantei clasice sau contemporane a quiff-ului care ți se potrivește.

Quiff-ul clasic are părțile din spate și lateralele mai moi, menținute mai scurte, însă nu foarte scurte. **Quiff-ul contemporan** poate avea un contrast dramatic între părul lung de deasupra capului și partea din spate și lateralele tunse, obținându-se efectul de „deconectat”. Forma feței este un element important de luat în considerare. Deoarece

quiff-ul oferă un volum natural, cel mai bine este să nu tunzi prea scurt lateralele și spatele dacă ai o față alungită.

Pentru a stiliza, aplică un produs de stilizare umed pe părul uscat cu prosopul și piaptănă-l pentru a-l distribui în mod egal. Apoi, usucă părul folosind uscătorul de păr la temperatura maximă și cea mai mică treaptă de viteză a aerului, în timp ce folosești o perie ventilată pentru a așeza părul în forma preferată. Amintește-ți să finalizezi frizura folosind un fixativ cu o fixare puternică pentru a te asigura că eforturile tale nu sunt risipite instant.



Sursa: <https://www.thebarber.ro/tunsori-barbatesti-clasice/>

FIȘA DE LUCRU 1

Studiați cu atenție fișa de documentare „Transformarea tunsorilor clasice bărbătești” pentru a rezolva sarcinile de lucru de mai jos:

Completați spațiile libere cu răspunsurile corecte:

- a) Tunsoarea de tip Quiff nu este potrivită pentru bărbații1..... deoarece expune2.....
- b) Pentru tunsoarea modernă cu părul dat pe spate cel mai potrivit tip de păr este1.....- cu cât ai mai multe2....., cu atât mai dificil va fi să obții acest look.
- c) Tunsoarea cu cărarea pe o parte are ca bază un păr scurt pe1..... și pe2..... și se va potrivi cu majoritatea tipurilor de păr și forme ale feței.
- d) Tunsoarea de tip Buzz Cut este un stil fără1.....
- e) Produsele de stilizare pentru tunsoarea cu cărarea pe o parte depind de densitatea părului: cei cu păr mai des trebuie să folosească1....., în timp ce2..... funcționează cel mai bine pentru cei cu părul mai puțin dens.

0,5puncte/ cuvânt corect x10 cuvinte=5 puncte

Succes!

BAREM DE CORECTARE

- a) 1- cu început de chelie, 2- fruntea
- b) 1- părul drept, 2- bucle
- c) 1- ceafă, 2- laterale
- d) 1- lat, 2- moale
- e) 1- pastă, 2- ceara mată

FIȘA DE DOCUMENTARE 2

Clasa XI-a liceu zi

Modulul III Tunsori

Conținutul: Tunsori pentru băieți

Rezultatele învățării:

Cunoștințe	Abilități	Atitudini
Transformarea tunsorilor clasice pentru bărbați 15.1.10. Prezentarea conținutului consilierii clientului 15.1.11. Prezentarea modului de pregătire a locului de muncă 15.1.12. Prezentarea operațiilor de pregătire a clientului 15.1.17. Prezentarea modului de transformare a tunsorilor clasice pentru a obține tunsori actuale 15.1.18. Prezentarea modului de transformare a tunsorilor pentru bărbați în tunsori pentru băieți	15.2.10. Consilierea clientului 15.2.11. Folosirea calculatorului pentru alegerea tunsorii potrivite 15.2.12. Selectarea resurselor necesare executării tunsorilor 15.2.13. Pregătirea locului de muncă 15.2.14. Pregătirea clientului în vederea realizării tunsorii 15.2.16. Modificarea aspectului standard al unei tunsori clasice pentru a răspunde cerinței clientului 15.2.17. Combinarea tehnicilor de lucru pentru realizarea tunsorii cerute de client 15.2.18. Realizarea pieptănăturii potrivite tunsorii 15.2.19. Adaptarea tunsorilor bărbătești pentru băieți	15.3.7. Analizarea cu atenție a caracteristicilor clientului 15.3.8. Consilierea clientului cu răbdare, folosind modalități diverse de vizualizare a tunsorii. 15.3.9. Alegerea de comun acord cu clientul a tunsorii. 15.3.10. Respectarea formei tunsorii decisă de comun acord cu clientul. 15.3.12. Asigurarea calității lucrării.

Clasa XII-a liceu zi/ XIII-a liceu seral:

Modulul VIII Stagiul de pregătire practică- Armonizarea formă- culoare

Conținuturi:

1. Examinarea clientului

Rezultatele învățării: Cunoștințe	Abilități	Atitudini
20.1.1. Prezentarea etapelor consilierii clientului 20.1.2. Prezentarea elementelor prin care va fi definit profilul clientului	20.2.1. Examinarea clientului 20.2.2. Stabilirea caracteristicilor fizice 20.2.5. Identificarea cerințelor clientului	20.3.1. <i>Respectarea regulilor de comportament pe parcursul examinării clientului</i>

2. Armonizarea formă- volum-culoare

Cunoștințe	Abilități	Atitudini
20.1.3. Explicarea criteriilor de adaptare a formei și a colorării părului la profilul clientului și la situația în care va fi purtată 20.1.4. Prezentarea modalităților de a pune în valoare calitățile și de a masca imperfecțiunile fizionomiei și ale craniului prin coafarea și colorarea părului 20.1.6. <i>Explicarea regulilor de armonizare formă- volum-culoare în cadrul frizurii pentru bărbați</i> 20.1.7. Prezentarea modalităților de individualizare a formei și colorării părului	20.2.8. Realizarea tunsorii, colorării și a pieptănării părului adaptate clientului și situației (pe păr scurt, mediu, lung) 20.2.9. Introducerea unor elemente ce individualizează a forma și colorarea părului	20.3.2. <i>Coordonarea membrilor echipei pentru realizarea lucrărilor</i> 20.3.3. <i>Monitorizarea operațiilor realizate de membrii echipei</i> 20.3.4. <i>Intervenția promptă pentru reușita lucrării realizate</i>

3. Consilierea clientului

Rezultatele învățării: Cunoștințe	Abilități	Atitudini
20.1.8. Explicarea modalităților de prezentare a imaginii tridimensionale a tunsorii, a coafurii/frizurii și a culorii propuse clienței/clientului 20.1.9. <i>Prezentarea regulilor de structurare a argumentării și de includere a elementelor ajutoare (folosirea calculatorului, a schițelor, a cataloagelor/revistelor de specialitate).</i> 20.1.10. <i>Caracterizarea tehnicilor de negociere pentru stabilirea, de comun acord cu cliența/clientul, a tunsorii, formei și culorii.</i>	20.2.10. Consilierea clienței/ clientului 20.2.11. Prezentarea clară și sugestivă a tunsorii, formei și culorii propuse 20.2.12. Susținerea propunerii 20.2.13. Stabilirea, de comun acord cu cliența/clientul, a tunsorii, formei și culorii 20.2.14. Realizarea lucrării stabilite de comun acord cu clientul	20.3.5. Respectarea cerințelor clientului 20.3.6. Tratarea cu respect a clientului pe parcursul consilierii 20.3.7. <i>Educarea clientului pentru promovarea bunului-gust</i>

TUNSORI PENTRU BĂIEȚI



shutterstock



www.shutterstock.com · 185052557

Etape de lucru:

- a) Adaptarea tunsorilor clasice bărbătești la tunsori potrivite pentru copii
- b) Alegerea resurselor necesare tunsorii
- c) Pregătirea locului de muncă
- d) Pregătirea clientului



www.shutterstock.com · 1099008818

www.shutterstock.com · 1099008818

e) Realizarea tunsorilor pentru băieți pornind de la tunsorile clasice și tunsorile moderne pentru bărbați



- f) Combinarea tehnicilor de lucru pentru realizarea tunsorilor pentru băieți
- g) Asigurarea calității.



Se pot viziona filmele de prezentare prin care sunt realizate tunsori moderne pentru băieți accesând linkurile:

- * <https://www.youtube.com/watch?v=qH3XLTQEpmE>

- * <https://www.youtube.com/watch?v=7icoZjWTDQI>
- * <https://www.youtube.com/watch?v=s-xx1L8Yqmw>
- * <https://www.youtube.com/watch?v=6P3uC8bM14Q>

Bibliografie:

- * <https://www.shutterstock.com/image-vector/set-cute-young-boys-various-hair-185052557>
- * <https://www.shutterstock.com/image-photo/cheerful-caucasian-boy-getting-hairstyle-barbershop-1099008818>
- * <https://www.shutterstock.com/image-vector/boy-hair-set-face-little-cute-1053989630>
- * <https://www.shutterstock.com/image-photo/side-view-cute-little-boy-getting-556445062>

PROTECTED

FIȘA DE LUCRU 2

Studiați cu atenție fișa de documentare „Tunsori pentru băieți” pentru a rezolva sarcinile de lucru de mai jos:

1. Prezentați cum se realizează pregătirea clientului în vederea realizării tunsorii.
2. Descrieți cum se realizează pregătirea locului de muncă.
3. Precizați cum se asigură calitatea tunsorii.

Succes!

BAREM DE CORECTARE

Se acordă 1 punct din oficiu.

1. *Pentru răspuns corect și complet se acordă 3 puncte.
Pentru fiecare răspuns parțial corect sau incomplet se acordă 1,5 puncte.
Pentru răspuns incorect sau lipsa răspunsului se acordă 0 puncte.*
2. *Pentru răspuns corect și complet se acordă 3 puncte.
Pentru fiecare răspuns parțial corect sau incomplet se acordă 1,5 puncte.
Pentru răspuns incorect sau lipsa răspunsului se acordă 0 puncte.*
3. *Pentru răspuns corect și complet se acordă 3 puncte.
Pentru fiecare răspuns parțial corect sau incomplet se acordă 1,5 puncte.
Pentru răspuns incorect sau lipsa răspunsului se acordă 0 puncte.*

Punctaj final 10 puncte.

EXEMPLU DE ACTIVITATE DE ÎNVĂȚARE

Modulul VIII Armonizarea formă- culoare

Clasa XII-a liceu zi/ XIII-a liceu seral

Conținuturi integratoare:

1. Examinarea clientului
2. Armonizarea formă- volum-culoare
3. Consilierea clientului

Modulul III: Tunsori

Clasa XI-a liceu zi

Conținut integrat: Transformarea tunsorilor clasice pentru bărbați

Tipul lecției: Lecție de recapitulare și sistematizare

Durata: ~300 min.(6 ore on-line)

Locația: Platformă educațională, WhatsApp

Metode de învățământ:

- * Instruire practică programată
- * Problematizare
- * Descoperire dirijată și independentă

Mijloace didactice:

- * Utilizare TIC / fișe de documentare și de lucru/ resurse specifice activităților practice pentru realizarea tunsorilor bărbătești-truse personale

Mod de lucru cu elevii: frontal

NOTĂ!!

- ◆ Lecția cu conținut integrator „Transformarea tunsorilor clasice pentru bărbați” din clasa XI-a liceu zi, modulul III Tunsori, este planificată la modulul VIII Armonizarea formă- culoare din clasa XII-a liceu zi/ XIII-a liceu seral la conținuturile precizate în documentul I din analiză:

1. Examinarea clientului
2. Armonizarea formă- volum-culoare
3. Consilierea clientului

- ◆ Lecția este planificată și postată pe platformă conform orarului și programului stabilit la nivelul unității de învățământ.

DESFĂȘURAREA LECȚIEI

1. Momentul organizatoric

Activitatea profesorului:

- face prezența on- line;
- captează atenția.

Activitatea elevului:

- răspunde apelului cadrului didactic on- line.

2. Anunțarea conținutului, obiectivelor și a planului de recapitulare

Conținutul, obiectivele și planul de recapitulare pot fi notate pe un fișier World, Google Jamboard (de exemplu, dacă dorim să captăm atenția elevilor prin scris colorat sau poze sugestive) pe care îl postăm pe ecran.

Activitatea profesorului:

- prezintă conținutul, obiectivele și planul de recapitulare, cu precizarea ca întrebările să fie puse la finalizarea prezentării pentru înțelegerea acestora.

Activitatea elevului:

- urmărește prezentarea on- line și intervine la final cu întrebări dacă are neclarități.

3. Realizarea propriu-zisă a recapitulării

În contextul conținutului integrat în cadrul orelor de pregătire practică comasată se dorește aplicabilitatea acestuia la conținuturi integratoare precizate la început din cadrul modulului VIII Armonizarea formă- culoare din clasa XII-a liceu zi/ XIII-a liceu seral.

Activitatea profesorului:

- de exemplu, azi vom aborda conținutul **Armonizarea formă- volum** pentru tunsori bărbătești moderne obținute prin transformarea lor din variante clasice. În acest context, vom pune întrebări.
- verifică cunoștințele elevilor prin evaluare orală:

Întrebări:

- * *Ce tipuri de tunsori clasice bărbătești cunoașteți?*
- * *Cum influențează forma și imperfecțiunile feței/ cutiei craniene o tunsoare bărbătească?*

- răspunde elevilor dacă au neclarități și încurajează verbal (bravo!, felicitări!) elevii care răspund corect. Din practica proprie, încurajarea continuă a elevilor permite înregistrarea progresului școlar chiar la elevi cu un nivel scăzut al cunoștințelor sau abilităților.
- răspunsurile evidențiază acumulările elevilor și permită astfel recuperarea lacunelor sau fixarea mai bună a rezultatelor învățării în cadrul lecției actuale sau mai târziu în conținuturile integratoare.
- pentru a ne reaminti modul de transformare a tunsorilor clasice bărbătești vă rog să studiați Fișa de documentare 1.

Studiu și analiză

1.Fișa de documentare 1- Transformarea tunsorilor clasice (prezentată în documentul III).

- Profesorul postează Fișa de documentare 1 pune întrebări și răspunde întrebărilor elevilor.

2.Film

- postează **Filmul** cu istoria, caracteristicile, tehnica de lucru și abordarea modernă a **tunsorii Pompadour**:

* <https://www.youtube.com/watch?v=4OopVYgV3sY>

Filmul poate fi prezentat secvențial urmărind doar timpii care dorim să-l evidențiem prin studiu și analiză.

- se analizează și se discută aspecte considerate esențiale pentru acumulările RÎ.

Lucrare practică

- profesorul postează conținutul lucrării practice pentru programul zilei.
Pentru consolidarea abilităților vă rog să realizați lucrări practice de tuns.

Câteva sugestii pentru lucrări le puteți viziona accesând linkurile de mai jos:

* <https://www.youtube.com/watch?v=meVPfsLUgFY>

* <https://www.youtube.com/watch?v=VYV81NUsmm4>

- răspunde întrebărilor elevilor și evaluează activitatea elevilor (elevii lucrează în direct on- line sau postează lucrările efectuate din diferite etape de lucru pe platformă).
- profesorul interacționează verbal cu elevii sau postează feedbackul la lucrările trimise.

OBSERVAȚIE!

Nu uitați încurajarea activității realizate de elevii dumneavoastră. Vor fi stimulați să lucreze și vor obține progres școlar.

Activitatea elevului:

- răspunde la întrebările formulate de profesor și eventual, pune întrebări dacă există neclarități.
- studiază cu atenție **Fișa de documentare 1- Transformarea tunsorilor clasice** și pune întrebări dacă are neclarități.
- urmărește cu atenție **Filmul** și răspunde la întrebările formulate de profesor.

4. Evaluarea și notarea elevilor

- * **Fișa de lucru 1** (prezentată în documentul III).
- * **Evaluarea lucrărilor practice prezentate pe platformă sau în sesiunea on- line.**

Activitatea profesorului:

- evaluează fișa de lucru a fiecărui elev și lucrările practice expuse on-line sau urcate pe platformă;
- supraveghează lucrul;

Activitatea elevului:

- rezolvă **Fișa de lucru 1**;
- postează fișa pe platformă;
- realizează lucrări practice folosind resursele materiale personale.
- postează poze din diferite stadii de lucru pe platformă sau realizează activitatea practică on- line.

5. Temă pentru acasă- opțional

NOTĂ!!

- ◆ Alocarea unui număr de ore condensat reflectă clar și concis nivelul acumulărilor exprimate în rezultate ale învățării din modulul studiat în perioada COVID pentru un grup de elevi.
- ◆ Aceste ore constituie și suport pentru acumulările prezente și viitoare.

EXEMPLUL 6

I.STUDIU COMPARATIV AL DOCUMENTELOR CURRICULARE pentru Modulul: LUCRĂRI COMPLEXE DE ESTETICĂ, clasa a XI-a,

Rezultate ale învățării (din modulul de clasa a XI analizat) RI doar din perioada COVID	Conținuturi ale modulului analizat Conținuturi corespunzătoare RI doar din perioada COVID	Module și conținuturi ale modulelor din clasa a XII-a în care pot fi preluate/integrate conținuturile din coloana 2.	Justificare/ recomandări/ sugestii metodologice/ observații (după caz)
1	2	3	4
Modulul analizat: VII - Lucrări complexe de estetică -Stagii de practică -,clasa a XI-a liceu			
URÎ 15 TUNSORI		Modulul VII Curriculum în dezvoltare locală din clasa a XII-a liceu	
Cunoștințe 15.1.16. Prezentarea modulului de realizare a tunsorilor bărbătești cerute de clienți care nu se încadrează în tunsorile de bază sau moderne 15.1.17. Prezentarea modulului de transformare a tunsorilor clasice pentru a obține tunsori actuale Abilități 15.2.10. Consilierea clientului 15.2.11. Folosirea calculatorului pentru alegerea tunsorii potrivite 15.2.12. Selectarea resurselor necesare executării tunsorilor	Aplicații practice de realizare a ansamblului tunsoare-pieptănătură-colorare pentru bărbați Realizarea tunsorilor cerute de clienți: - transformarea aspectului standard al tunsorilor clasice pentru a răspunde cerințelor clienților - combinarea tehnicilor de lucru pentru a răspunde cerințelor clienților - realizarea tunsorilor după modele cerute de clienți. Pieptănarea părului potrivită tunsorii		Justificare Orele de laborator tehnologic ale modulului VII - Lucrări complexe de estetică - stagii de practică - clasa a XI-a predate de profesor pot fi integrate la începutul modulului VII CDL - clasa a XII-a , apoi se studiază ceea ce și-a propus fiecare școală împreună cu operatorul economic.
		Modulul VI Prezentarea lucrărilor din clasa a XII-a liceu	
		Armonizarea unor elemente ale ansamblului estetic Consilierea clienței	Justificare Instruirea practică a celor două conținuturi (<i>Aplicații practice de realizare a ansamblului tunsoare-pieptănătură-</i>

15.2.13. Pregătirea locului de muncă 15.2.14. Pregătirea clientului în vederea realizării tunsorii 15.2.15. Realizarea tunsorilor pentru bărbați după modelele cerute de clienți 15.2.16. Modificarea aspectului standard al unei tunsori clasice pentru a răspunde cerinței clientului 15.2.17. Combinarea tehnicilor de lucru pentru realizarea tunsorii cerute de client 15.2.18. Realizarea pieptănăturii potrivite tunsorii		Elemente ale ansamblului estetic: forma și culoarea părului, machiaj, manichiura, pedichiura. Armonizarea stilului, culorilor și formelor elementelor ansamblului estetic la caracteristicile clientei, la cerințele acesteia, la situația în care vor fi purtate. Monitorizarea membrilor echipei pentru realizarea coafurii, machiajului, manichiurii și pedichiurii convenite de comun acord cu clienta.	colorare pentru bărbați și Aplicații practice de realizare a ansamblului tunsoare-pieptănătură-colorare pentru femei) poate fi integrată în modulului VI Prezentarea lucrărilor din următoarele motive: -acest modul conține pregătire teoretică și pregătire practică, iar maestrul instructor va putea aprofunda din punct de vedere practic cele două conținuturi; -după ce au realizat practic ansamblul tunsoare-pieptănătură-colorare pentru bărbați și ansamblul tunsoare-pieptănătură-colorare pentru femei vor învăța, în continuare, tot în cadrul instruirii practice cum să armonizeze stilul, culorile și formele elementelor ansamblului estetic la caracteristicile clientei, la cerințele acesteia, la situația în care vor fi purtate.
Atitudini 15.3.7. Analizarea cu atenție a caracteristicilor clientului 15.3.8. Consilierea clientului cu răbdare, folosind modalități diverse de vizualizare a tunsorii 15.3.9. Alegerea de comun acord cu clientul a tunsorii 15.3.10. Respectarea formei tunsorii decisă de comun acord cu clientul 15.3.11. Respectarea		Modulul VIII - Stagiul de pregătire practică - ARMONIZAREA FORMĂ-CULOARE din clasa a XII-a liceu	
		Armonizarea formă-volum-culoare Armonizarea formă-volum-culoare în cadrul coafurii	<u>Justificare</u> Instruirea practică a celor trei conținuturi (Realizarea decolorării părului, Realizarea

normelor de securitate și sănătate în muncă și a normelor de igienă specifice 15.3.12. Asigurarea calității lucrării URÎ 15 TUNSORI Cunoștințe 15.1.7. Prezentarea modului de realizare a tunsorilor pentru femei realizate după modele cerute de clienți 15.1.8. Prezentarea modului de transformare a tunsorilor clasice pentru obținerea de tunsori actuale Abilități 15.2.1. Consilierea clientei 15.2.2. Folosirea calculatorului pentru alegerea tunsorii potrivite 15.2.3. Selectarea resurselor necesare executării tunsorilor 15.2.4. Pregătirea locului de muncă 15.2.5. Pregătirea clientei în vederea realizării tunsorii 15.2.6. Realizarea tunsorilor pentru femei	Aplicații practice de realizare a ansamblului tunsoare-pieptănătură-colorare pentru femei Realizarea tunsorilor cerute de clienți: - transformarea aspectului standard al tunsorilor clasice pentru a răspunde cerințelor clientelor - combinarea tehnicilor de lucru pentru a răspunde cerințelor clientelor - realizarea tunsorilor după modele cerute de clienți.	Armonizarea formă-volum-culoare în cadrul frizurii pentru bărbați Elemente de individualizare a coafurii Metode de corelare și armonizare a formei și culorii părului în funcție de tipul morfologic al feței. Metode și tehnici de atenuare sau corectare a imperfecțiunilor feței sau calotei craniene prin forma și culoarea părului. Morfologia vârstelor: tunsori, coafuri și colorări ale părului adaptate categoriilor de vârstă. Armonizarea coafurii și colorării părului la profilul psihologic al clientului Coafuri de zi, de seară, pentru diferite ocazii speciale. Coordonarea membrilor echipei pentru realizarea lucrărilor Monitorizarea operațiilor realizate de membrii echipei Intervenția promptă pentru reușita lucrării realizate	vopsirii părului și Realizarea coafurilor complexe) din cadrul modului VII - Lucrări complexe de estetică -Stagii de practică -clasa a XI-a poate fi integrată în cadrul conținutului Armonizarea formă-volum-culoare deoarece acest modul are în componență și ore de instruire practică. În continuare elevi vor învăța: - să armonizeze forma-volumul-culoarea în cadrul coafurii; - metode de corelare și armonizare a formei și culorii părului în funcție de tipul morfologic al feței; -metode și tehnici de atenuare sau corectare a imperfecțiunilor feței sau calotei craniene prin forma și culoarea părului; -armonizarea coafurii și colorării părului la profilul psihologic al clientului.
--	--	---	--

după modelele cerute de clienți 15.2.7. Modificarea aspectului standard al unei tunsori clasice pentru a răspunde cerinței clienței 15.2.8. Combinarea tehnicilor de lucru pentru realizarea tunsorii cerute de clientă Atitudini 15.3.1. Analizarea cu atenție a caracteristicilor clienței 15.3.2. Consilierea clienței cu răbdare, folosind modalități diverse de vizualizare a tunsorii 15.3.3. Alegerea de comun acord cu clienta, a tunsorii 15.3.4. Respectarea formei tunsorii decisă de comun acord cu clienta 15.3.5. Respectarea normelor de securitate și sănătate în muncă și a normelor de igienă specifice 15.3.6. Asigurarea calității lucrării URÎ 16 COLORAREA PĂRULUI	Realizarea decolorării părului: - Decolorarea părului lung - Decolorarea părului scurt		
---	---	--	--

Cunoștințe 16.1.4. Prezentarea tehnicii de decolorare a părului lung 16.1.5. Prezentarea tehnicii de decolorare a părului scurt 16.1.6. Prezentarea tehnicii de realizare a șuvițelor/meșelor prin decolorare 16.1.7. Prezentarea tehnicii de realizare a umbrelor pe părul decolorat 16.1.8. Prezentarea tehnicii de realizare a decolorării în vederea vopsirii părului 16.1.9. Explicarea căilor de remediere a greșelilor în decolorarea părului 16.1.10. Explicarea căilor de menținere a sănătății părului decolorat Abilități 16.2.1. Consilierea clienței pentru realizarea decolorării părului 16.2.2. Selectarea tehnicii de decolorare în funcție de starea părului 16.2.3. Selectarea resurselor necesare 16.2.4. Pregătirea locului de muncă 16.2.5. Pregătirea clienței	- Realizarea șuvițelor/meșelor prin decolorare - Realizarea umbrelor pe părul decolorat - Realizarea decolorării în vederea vopsirii părului - Menținerea sănătății părului decolorat		
---	--	--	--

în vederea realizării decolorării 16.2.6. Realizarea decolorării părului lung 16.2.7. Realizarea decolorării părului scurt 16.2.8. Realizarea umbrelor pe părul decolorat 16.2.9. Realizarea decolorării în funcție de rezultatul dorit prin vopsirea părului 16.2.10. Remedierea efectelor nedorite obținute prin decolorare 16.2.11. Tratarea părului decolorat 16.2.12. Consilierea clientului pentru îngrijirea acasă a părului decolorat Atitudini 16.3.1. Analizarea cu atenție a caracteristicilor părului clienței 16.3.2. Luarea deciziei corecte cu privire la realizarea decolorării părului 16.3.3. Folosirea produselor conform indicațiilor din prospecte 16.3.4. Realizarea decolorării părului conform tehnicii de lucru			
--	--	--	--

16.3.5. Supravegherea membrilor echipei de lucru aflați sub coordonarea sa pentru evitarea greșelilor în decolorarea părului 16.3.6. Coordonarea remedierii efectelor nedorite obținute prin decolorare de către membrii echipei de lucru aflați în subordine 16.3.7. Respectarea normelor de securitate și sănătate în muncă și a normelor de igienă specifice 16.3.8. Asigurarea calității lucrării URÎ 16 COLORAREA PĂRULUI Cunoștințe 16.1.12. Prezentarea tehnicii de realizare a șuvițelor și a meșelor prin vopsire 16.1.13. Prezentarea tehnicii de obținere a culorilor prin decolorare și vopsire 16.1.14. Prezentarea căilor de menținere a sănătății părului vopsit Abilități 16.2.13. Consilierea clienței	Realizarea vopsirii părului: - Realizarea șuvițelor și a meșelor prin vopsire - Colorarea părului prin decolorare și vopsire - Menținerea sănătății părului vopsit/decolorat și vopsit		
---	--	--	--

pentru realizarea vopsirii părului 16.2.14. Selectarea resurselor necesare 16.2.15. Pregătirea locului de muncă 16.2.16. Pregătirea clientei în vederea realizării vopsirii 16.2.17. Prepararea vopselei pentru păr 16.2.18. Realizarea şuvițelor și a meșelor prin vopsire 16.2.19. Realizarea colorării părului prin decolorare și vopsire 16.2.20. Tratarea părului vopsit 16.2.21. Consilierea clientului pentru îngrijirea acasă a părului Atitudini 16.3.9. analizarea cu atenție a caracteristicilor părului clientei 16.3.10. Luarea deciziei corecte cu privire la realizarea vopsirii părului 16.3.11. Realizarea testului de toleranță conform indicațiilor din prospect 16.3.12. Aplicarea noilor produse pentru colorarea părului conform tehnicii de lucru indicate în prospect		
--	--	--

16.3.13. Realizarea vopsirii părului conform tehnicii de lucru 16.3.14. Supravegherea membrilor echipei de lucru aflați sub coordonarea sa pentru evitarea greșelilor în vopsirea părului 16.3.15. Coordonarea remedierii efectelor nedorite obținute prin vopsire de către membrii echipei de lucru aflați în subordine 16.3.16. Respectarea normelor de securitate și sănătate în muncă și a normelor de igienă specifice 16.3.17. Asigurarea calității lucrării URÎ 17 COAFURI COMPLEXE Cunoștințe 17.1.13. Prezentarea tehnicilor de realizare a coafurilor obținute prin combinarea procedeelor de ondulare/întindere a părului pentru obținerea coafurilor 17.1.14. Prezentarea tehnicilor de realizare a coafurilor care includ împletirea părului	Realizarea coafurilor complexe: - coafuri de zi/de seară, pe păr scurt, mediu, lung obținute prin îmbinarea tehnicilor de ondulare a părului - coafuri de zi/de seară, pe păr scurt, mediu, lung obținute prin îmbinarea tehnicilor de ondulare a părului cu cele de întindere a părului - coafuri care includ împletirea părului		
--	---	--	--

Abilități 17.2.7. Consilierea clienței 17.2.8. Selectarea resurselor necesare 17.2.9. Pregătirea locului de muncă 17.2.10. Pregătirea clienței 17.2.11. Combinarea procedeelor de ondulare/întindere a părului pentru obținerea coafurilor 17.2.12. Pieptănarea părului pentru obținerea coafurii 17.2.13. Finisarea coafurii 17.2.14. Realizarea de coafuri care includ împletirea părului Atitudini 17.3.6. Realizarea ondulării /întinderii părului conform tehnicii de lucru 17.3.7. Realizarea coafurii convenite de comun acord cu clienta 17.3.8. Respectarea normelor de securitate și sănătate în muncă și a normelor de igienă specifice 17.3.9. Asigurarea calității lucrării			
--	--	--	--

INSTRUMENT DE EVALUARE SUMATIVĂ

INSTRUMENT DE EVALUARE SUMATIVĂ - PROBĂ PRACTICĂ

Domeniul de pregătire profesională: Estetica și igiena corpului omenesc

Anul de studiu: a XI-a, liceu

Modulul : Lucrări complexe de estetică -Stagii de practică

Rezultate ale învățării vizate

Cunoștințe:

17.1.13. Prezentarea tehnicilor de realizare a coafurilor obținute prin combinarea procedeelor de ondulare/întindere a părului pentru obținerea coafurilor

17.1.14. Prezentarea tehnicilor de realizare a coafurilor care includ împletirea părului

Abilități:

17.2.7. Consilierea clienței

17.2.8. Selectarea resurselor necesare

17.2.9. Pregătirea locului de muncă

17.2.10. Pregătirea clienței

17.2.11. Combinarea procedeelor de ondulare/întindere a părului pentru obținerea coafurilor

17.2.12. Pieptănarea părului pentru obținerea coafurii

17.2.13. Finisarea coafurii

17.2.14. Realizarea de coafuri care includ împletirea părului

Atitudini:

17.3.6. Realizarea ondulării /întinderii părului conform tehnicii de lucru

17.3.7. Realizarea coafurii convenite de comun acord cu clienta

17.3.8. Respectarea normelor de securitate și sănătate în muncă și a normelor de igienă specifice

17.3.9. Asigurarea calității lucrării

Conținuturile învățării vizate

Realizarea coafurilor complexe

Obiectivele evaluării:

1. Consilierea clienței pentru alegerea formei și tehnicii lucrării

2. Selectarea resurselor necesare executării coafurilor

3. Pregătirea clienței în vederea realizării coafuri

4. Selectarea tehnicilor de coafat în funcție de lungimea și calitatea firului de păr

5. Executarea coafuri

6. Explicarea efectului obținut prin aplicarea tehnicilor de ondulare

7. Respectarea normelor de igienă și de sănătate și securitate în muncă

Resurse necesare pentru proba practică

- Lenjerie: lenjerie de protecție, prosoape
- Produse și materiale: șampon, balsam, mască de păr, produse de styling, substanțe dezinfectante, accesorii, fileu
- Instrumente: pieptene, perii, clipsuri mari și mici, bigudiuri de diferite dimensiuni
- Aparat: sterilizator, foen, cască electrică
- Post de lucru pentru coafură, scafă

Toate subiectele sunt obligatorii.
Se acordă 10 puncte din oficiu.
Timp de lucru: 120 minute

SUBIECTUL I

30 puncte

A.

10 puncte

Discuțiile de consiliere se pot face înainte, în timpul și la încheierea unei lucrări realizate pentru client. Discuțiile de consiliere au mai multe faze.

- a. Enumerați cele patru faze ale discuției de consiliere.
- b. Precizați faza discuțiilor de consiliere în cadrul căreia se realizează examinarea părului și a pielii capului.

B.

20 puncte

Observă cu atenție caracteristicile clientului. Notează observațiile făcute în fișa clientului, după următoarele aspecte:

FIȘA CLIENTULUI

Caracteristici	Observații
Vârsta	
Înălțimea	
Silueta	
Tipul de păr	
Starea părului	
Culoarea părului	
Lungimea părului	
Forma feței	
Imperfecțiuni ale cutiei craniene	
Imperfecțiuni ale feței	

SUBIECTUL II

60 puncte

Realizați o coafură de seară pe păr lung cu ajutorul bigudiurilor, adaptată la caracteristicile clienței

Sarcini de lucru:

1. Selectarea resurselor necesare efectuării lucrării
2. Pregătirea postului de lucru
3. Pregătirea clienței în vederea realizării coafurii
4. Spălarea părului
5. Realizarea coafurii de seară pe păr lung, adaptată clienței
6. Respectarea normelor de sănătate și securitate a muncii și de igienă specifice

BAREM DE EVALUARE ȘI NOTARE - PROBĂ PRACTICĂ

- Se punctează oricare alte modalități de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit prin barem.
- Se acordă 10 puncte din oficiu. nota finală se calculează prin împărțirea punctajului acordat la 10.

SUBIECTUL I

30 puncte

A.

10 puncte

a. 8 puncte

- Faza de întâmpinare și contact;
- Faza de informare;
- Faza de consiliere;
- Faza de încheiere și de confirmare.

Pentru fiecare răspuns corect se acordă câte 2 puncte.

Pentru răspuns incorect sau lipsa răspunsului se acordă 0 puncte.

b. 2 puncte

- Faza de informare

Pentru răspuns corect se acordă 2 puncte.

Pentru răspuns incorect sau lipsa răspunsului se acordă 0 puncte.

B.

20 puncte

Pentru precizarea corectă a caracteristicilor clientului în Fișa clientului, se acordă 2 puncte.

Pentru răspuns incorect sau lipsa răspunsului se acordă 0 puncte.

SUBIECTUL II

60 puncte

FIȘĂ DE EVALUARE

	Punctaj	Punctaj acordat de evaluator
1. Selectarea resurselor necesare efectuării lucrării	5 puncte	
2. Pregătirea postului de lucru	5 puncte	
3. Pregătirea clienței în vederea realizării coafurii	5 puncte	
4. Spălarea părului	10 puncte	
5. Realizarea coafurii de seară pe păr lung, adaptată clienței	20 puncte	
6. Asigurarea unui aspect final de calitate al lucrării	10 puncte	
7. Respectarea normelor de sănătate și securitate a muncii și de igienă specifice	5 puncte	

EXEMPLE DE ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE, în relație directă cu analiza de la pct.I

Unitatea de rezultate ale învățării /Rezultate ale învățării			Conținuturile învățării	Exemple de activități de învățare
Cunoștințe	Abilități	Atitudini		
URI 15 TUNSORI				
15.1.16. Prezentarea modului de realizare a tunsorilor bărbătești cerute de clienți care nu se încadrează în tunsorile de bază sau moderne 15.1.17. Prezentarea modului de transformare a tunsorilor clasice pentru a obține tunsori actuale	15.2.10. Consilierea clientului 15.2.11. Folosirea calculatorului pentru alegerea tunsorii potrivite 15.2.12. Selectarea resurselor necesare executării tunsorilor 15.2.13. Pregătirea locului de muncă 15.2.14. Pregătirea clientului în vederea realizării tunsorii 15.2.15. Realizarea tunsorilor pentru bărbăți după modelele cerute de clienți 15.2.16. Modificarea aspectului standard al unei tunsori clasice pentru a răspunde cerinței clientului 15.2.17. Combinarea tehnicilor de lucru pentru realizarea tunsorii cerute de client	15.3.7. Analizarea cu atenție a caracteristicilor clientului 15.3.8. Consilierea clientului cu răbdare, folosind modalități diverse de vizualizare a tunsorii 15.3.9. Alegerea de comun acord cu clientul a tunsorii 15.3.10. Respectarea formei tunsorii decisă de comun acord cu clientul 15.3.11. Respectarea normelor de securitate și sănătate în muncă și a normelor de igienă specifice 15.3.12. Asigurarea calității lucrării	Aplicații practice de realizare a ansamblului tunsoare-pieptănătură-colorare pentru bărbăți Realizarea tunsorilor cerute de clienți: - transformarea aspectului standard al tunsorilor clasice pentru a răspunde cerințelor clienților - combinarea tehnicilor de lucru pentru a răspunde cerințelor clienților - realizarea tunsorilor după modele cerute de clienți. Pieptănarea părului potrivită tunsorii	Studiul individual - Profesorul sau maestrul instructor le va pune elevilor pe platforma ca temă un link cu tehnica de execuție a unei tunsorii bărbătești sau de damă. Apoi le va cere elevilor: - să observe modul de execuție a tunsorii; - să noteze operațiile realizate în fiecare etapă a lucrării pentru a obține fișa tehnologică a tunsorii. Elevul va pune pe platformă fișa tehnologică. Studiul de caz - Profesorul sau maestrul instructor le va pune pe platformă ca temă realizarea unei tunsorii bărbătești sau de damă, adaptată la caracteristicile clientului/clientei. Elevul va realiza studiul de caz după următorul plan: -va întocmi fișa clientei; -va propune o tunsoare care să avenge clientul/clienta; -va argumenta propunerea făcută; -va executa tunsoarea. După realizarea studiul de caz elevul îl va pune pe platformă.

15.1.7. Prezentarea modului de realizare a tunsorilor pentru femei realizate după modele cerute de clienți 15.1.8. Prezentarea modului de transformare a tunsorilor clasice pentru obținerea de tunsori actuale	15.2.18. Realizarea pieptănăturii potrivite tunsorii 15.2.1. Consilierea clienței 15.2.2. Folosirea calculatorului pentru alegerea tunsorii potrivite 15.2.3. Selectarea resurselor necesare executării tunsorilor 15.2.4. Pregătirea locului de muncă 15.2.5. Pregătirea clienței în vederea realizării tunsorii 15.2.6. Realizarea tunsorilor pentru femei după modelele cerute de clienți 15.2.7. Modificarea aspectului standard al unei tunsori clasice pentru a răspunde cerinței clienței 15.2.8. Combinarea tehnicilor de lucru pentru realizarea tunsorii cerute de clientă	15.3.1. Analizarea cu atenție a caracteristicilor clienței 15.3.2. Consilierea clienței cu răbdare, folosind modalități diverse de vizualizare a tunsorii 15.3.3. Alegerea de comun acord cu clienta, a tunsorii 15.3.4. Respectarea formei tunsorii decisă de comun acord cu clienta 15.3.5. Respectarea normelor de securitate și sănătate în muncă și a normelor de igienă specifice 15.3.6. Asigurarea calității lucrării	Aplicații practice de realizare a ansamblului tunsoare-pieptănătură-colorare pentru femei Realizarea tunsorilor cerute de clienți: - transformarea aspectului standard al tunsorilor clasice pentru a răspunde cerințelor clientelor - combinarea tehnicilor de lucru pentru a răspunde cerințelor clientelor - realizarea tunsorilor după modele cerute de cliențe.	https://youtu.be/VYV81NUsmm4?t=184 - tunsoare bărbătească executată cu mașina de tuns https://youtu.be/tBZI3R9yfKU?t=503 - Tunsoare modernă de damă executată pe păr scurt https://youtu.be/p8k6EjtKqts- Tunsoarea bob https://youtu.be/We8tEfPlumQ?t=8 - Vopsirea părului https://youtu.be/Llog61oUCtU?t=59 - Colorare radacina si reimprospatare Balayage https://youtu.be/lZsmuwgPaRA?t=319 - Tunsoare bărbătească și pieptănarea părului
URI 16 COLORAREA PĂRULUI				

16.1.4. Prezentarea tehnicii de decolorare a părului lung 16.1.5. Prezentarea tehnicii de decolorare a părului scurt 16.1.6. Prezentarea tehnicii de realizare a șuvițelor/meșelor prin decolorare 16.1.7. Prezentarea tehnicii de realizare a umbrelor pe părul decolorat 16.1.8. Prezentarea tehnicii de realizare a decolorării în vederea vopsirii părului 16.1.9. Explicarea căilor de remediere a greșelilor în decolorarea părului	16.2.1. Consilierea clientei pentru realizarea decolorării părului 16.2.2. Selectarea tehnicii de decolorare în funcție de starea părului 16.2.3. Selectarea resurselor necesare 16.2.4. Pregătirea locului de muncă 16.2.5. Pregătirea clientei în vederea realizării decolorării 16.2.6. Realizarea decolorării părului lung 16.2.7. Realizarea decolorării părului scurt 16.2.8. Realizarea umbrelor pe părul decolorat 16.2.9. Realizarea decolorării în funcție de rezultatul dorit prin vopsirea părului 16.2.10. Remedierea	16.3.1. Analizarea cu atenție a caracteristicilor părului clientei 16.3.2. Luarea deciziei corecte cu privire la realizarea decolorării părului 16.3.3. Folosirea produselor conform indicațiilor din prospecte 16.3.4. Realizarea decolorării părului conform tehnicii de lucru 16.3.5. Supravegherea membrilor echipei de lucru aflați sub coordonarea sa pentru evitarea greșelilor în decolorarea părului 16.3.6. Coordonarea remedierii efectelor nedorite obținute prin decolorare de către membrii echipei de lucru aflați în subordine 16.3.7. Respectarea normelor de securitate și sănătate în muncă și a normelor de igienă specifice 16.3.8. Asigurarea calității lucrării 16.3.9. analizarea cu atenție a caracteristicilor părului clientei 16.3.10. Luarea deciziei	Realizarea decolorării părului: - Decolorarea părului lung - Decolorarea părului scurt - Realizarea șuvițelor/meșelor prin decolorare - Realizarea umbrelor pe părul decolorat - Realizarea decolorării în vederea vopsirii părului - Menținerea sănătății părului decolorat
---	--	--	---

16.1.10. Explicarea căilor de menținere a sănătății părului decolorat 16.1.12. Prezentarea tehnicii de realizare a şuvițelor și a meșelor prin vopsire 16.1.13. Prezentarea tehnicii de obținere a culorilor prin decolorare și vopsire 16.1.14. Prezentarea căilor de menținere a sănătății părului vopsit	efectelor nedorite obținute prin decolorare 16.2.11. Tratarea părului decolorat 16.2.12. Consilierea clientului pentru îngrijirea acasă a părului decolorat 16.2.13. Consilierea clienței pentru realizarea vopsirii părului 16.2.14. Selectarea resurselor necesare 16.2.15. Pregătirea locului de muncă 16.2.16. Pregătirea clienței în vederea realizării vopsirii 16.2.17.	corecte cu privire la realizarea vopsirii părului 16.3.11. Realizarea testului de toleranță conform indicațiilor din prospect 16.3.12. Aplicarea noilor produse pentru colorarea părului conform tehnicii de lucru indicate în prospect 16.3.13. Realizarea vopsirii părului conform tehnicii de lucru 16.3.14. Supravegherea membrilor echipei de lucru aflați sub coordonarea sa pentru evitarea greșelilor în vopsirea părului 16.3.15. Coordonarea remedierii efectelor nedorite obținute prin vopsire de către membrii echipei de lucru aflați în subordine 16.3.16. Respectarea normelor de securitate și sănătate în muncă și a normelor de igienă specifice 16.3.17. Asigurarea calității lucrării	Realizarea vopsirii părului: - Realizarea şuvițelor și a meșelor prin vopsire - Colorarea părului prin decolorare și vopsire - Menținerea sănătății părului vopsit/decolorat și vopsit
---	--	--	--

	Prepararea vopselei pentru păr 16.2.18. Realizarea șuvițelor și a meșelor prin vopsire 16.2.19. Realizarea colorării părului prin decolorare și vopsire 16.2.20. Tratarea părului vopsit 16.2.21. Consilierea clientului pentru îngrijirea acasă a părului			
URI 17 COAFURI COMPLEXE				
17.1.13. Prezentarea tehnicilor de realizare a coafurilor obținute prin combinarea procedeelor de ondulare/întindere a părului pentru obținerea coafurilor 17.1.14. Prezentarea tehnicilor de realizare a coafurilor care includ împletirea părului	17.2.7. Consilierea clienței 17.2.8. Selectarea resurselor necesare 17.2.9. Pregătirea locului de muncă 17.2.10. Pregătirea	17.3.6. Realizarea ondulării /întinderii părului conform tehnicii de lucru 17.3.7. Realizarea coafurii convenite de comun acord cu clienta 17.3.8. Respectarea normelor de securitate și sănătate în muncă și a normelor de igienă specifice 17.3.9. Asigurarea calității lucrării	Realizarea coafurilor complexe: - coafuri de zi/de seară, pe păr scurt, mediu, lung obținute prin îmbinarea tehnicilor de ondulare a părului - coafuri de zi/de seară, pe păr scurt, mediu, lung obținute prin îmbinarea tehnicilor de ondulare a părului cu cele de întindere a părului	

	clientei 17.2.11. Combinarea procedeelor de ondulare/întindere a părului pentru obținerea coafurilor 17.2.12. Pieptănarea părului pentru obținerea coafurii 17.2.13. Finisarea coafurii 17.2.14. Realizarea de coafuri care includ împletirea părului		- coafuri care includ împletirea părului	
--	--	--	---	--

EXEMPLE DE ACTIVITĂȚI DE PREDARE-ÎNVĂȚARE-EVALUARE PENTRU FORMA ONLINE

Unitatea de rezultate ale învățării /Rezultate ale învățării			Conținuturile învățării	Exemple de activități de predare-învățare-evaluare pentru activitate online
Cunoștințe	Abilități	Atitudini		
URI 15 TUNSORI				
15.1.16. Prezentarea modului de realizare a tunsorilor bărbătești cerute de clienți care nu se încadrează în tunsorile de bază sau moderne 15.1.17. Prezentarea modului de transformare a tunsorilor clasice pentru a obține tunsori actuale	15.2.10. Consilierea clientului 15.2.11. Folosirea calculatorului pentru alegerea tunsorii potrivite 15.2.12. Selectarea resurselor necesare executării tunsorilor 15.2.13. Pregătirea locului de muncă 15.2.14. Pregătirea clientului în vederea realizării tunsorii 15.2.15. Realizarea tunsorilor pentru bărbăți după modelele cerute de clienți 15.2.16. Modificarea aspectului standard al unei tunsori clasice pentru a răspunde cerinței clientului 15.2.17. Combinarea tehnicilor de lucru pentru realizarea tunsorii cerute de client 15.2.18. Realizarea	15.3.7. Analizarea cu atenție a caracteristicilor clientului 15.3.8. Consilierea clientului cu răbdare, folosind modalități diverse de vizualizare a tunsorii 15.3.9. Alegerea de comun acord cu clientul a tunsorii 15.3.10. Respectarea formei tunsorii decisa de comun acord cu clientul 15.3.11. Respectarea normelor de securitate și sănătate în muncă și a normelor de igienă specifice 15.3.12. Asigurarea calității lucrării	Aplicații practice de realizare a ansamblului tunsoare-pieptănătură-colorare pentru bărbăți Realizarea tunsorilor cerute de clienți: - transformarea aspectului standard al tunsorilor clasice pentru a răspunde cerințelor clienților - combinarea tehnicilor de lucru pentru a răspunde cerințelor clienților - realizarea tunsorilor după modele cerute de clienți. Pieptănarea părului potrivită tunsorii	Demonstrația maestrului instructor: - maestrul instructor prezintă, descrie și execută o tunsoare bărbătească sau de damă online pe una dintre platforme; - elevul urmărește și observă online demonstrația maestrului instructor și notează tehnica de execuție a tunsorii; - maestrul instructor poate filma prezentarea, descrierea și tehnica de execuție a tunsorii , apoi pune filmul cu tehnica de execuție a tunsorii pe platformă. Exercițiul Elevul va filma executarea tunsorii bărbătești sau de damă pe un cap de manechin de practică sau pe o clientă/client. Apoi elevul va pune filmul cu tunsoarea executată pe platformă. Maistrul instructor va viziona tunsoarea realizată de către elev și va nota observațiile cu privire la modul de execuție a tunsori într-o fișă de observație. Observațiile notate îi sunt necesare

15.1.7. Prezentarea modului de realizare a tunsorilor pentru femei realizate după modele cerute de clienți 15.1.8. Prezentarea modului de transformare a tunsorilor clasice pentru obținerea de tunsori actuale	pieptănăturii potrivite tunsorii 15.2.1. Consilierea clienței 15.2.2. Folosirea calculatorului pentru alegerea tunsorii potrivite 15.2.3. Selectarea resurselor necesare executării tunsorilor 15.2.4. Pregătirea locului de muncă 15.2.5. Pregătirea clienței în vederea realizării tunsorii 15.2.6. Realizarea tunsorilor pentru femei după modelele cerute de clienți 15.2.7. Modificarea aspectului standard al unei tunsori clasice pentru a răspunde cerinței clienței 15.2.8. Combinarea tehnicilor de lucru pentru realizarea tunsorii cerute de clientă	15.3.1. Analizarea cu atenție a caracteristicilor clienței 15.3.2. Consilierea clienței cu răbdare, folosind modalități diverse de vizualizare a tunsorii 15.3.3. Alegerea de comun acord cu clienta, a tunsorii 15.3.4. Respectarea formei tunsorii decisă de comun acord cu clienta 15.3.5. Respectarea normelor de securitate și sănătate în muncă și a normelor de igienă specifice 15.3.6. Asigurarea calității lucrării	Aplicații practice de realizare a ansamblului tunsoare-pieptănătură-colorare pentru femei Realizarea tunsorilor cerute de clienți: - transformarea aspectului standard al tunsorilor clasice pentru a răspunde cerințelor clientelor - combinarea tehnicilor de lucru pentru a răspunde cerințelor clientelor - realizarea tunsorilor după modele cerute de clienți.	maistrului instructor pentru a corecta eventualele greșeli pe care elevul le-a făcut în timpul realizării tunsorii. Studiul individual - Profesorul sau maestrul instructor le va pune elevilor pe platforma ca temă un link cu tehnica de execuție a unei tunsorii bărbățești sau de damă. Apoi le va cere elevilor: - să observe modul de execuție a tunsorii; - să noteze operațiile realizate în fiecare etapă a lucrării pentru a obține fișa tehnologică a tunsorii. Elevul va pune pe platformă fișa tehnologică. Studiul de caz - Profesorul sau maestrul instructor le va pune pe platformă ca temă realizarea unei tunsorii bărbățești sau de damă, adaptată la caracteristicile clientului/clientei. Elevul va realiza studiul de caz după următorul plan: -va întocmi fișa clienței; -va propune o tunsoare care să avantajeze clientul/clienta; -va argumenta propunerea făcută; -va executa tunsoarea. După realizarea studiului de caz elevul îl va pune pe platformă. Metoda proiectului Profesorul sau maestrul instructor va
---	---	---	---	--

				pune elevilor ca temă pe platformă realizarea unui proiect. Proiectul poate avea ca temă de exemplu: Realizarea unui tunsori moderne pe păr lung, adaptată la caracteristicile clienței. Conținutul proiectului va fi tehnoredactat sub forma a 10-15 pagini (anexele incluse) și va trebui să respecte următoarea structură: -argument - 1-2pagini care să sintetizeze aspectele teoretice și pe cele practice pe care le abordează; -conținutul propriu-zis, structurat astfel încât să pună în valoare problemele practice soluționate, perspectiva personală a elevului în abordarea temei, precum și utilitatea practic-aplicativă a soluțiilor găsite de elev; -bibliografie; -anexe: desene, schițe, fișe de lucru, fotografii etc. După realizarea proiectului elevi îl vor pune pe platformă, iar profesorul va evalua proiectul . Indicatori după care va fi evaluat proiect sunt consemnați într-o Fișă de evaluare a proiectului.
--	--	--	--	--

BIBLIOGRAFIE:

- Curriculum pentru clasa a XI-a - ciclul superior al liceului - 2018;
- Curriculum pentru clasa a XII-a - ciclul superior al liceului - 2018;
- Standard de pregătire profesională - nivel 4 - 2016
- Manualul frizerului și al coaforului, manual pentru școli profesionale anii I și II, editura Didactică și Pedagogică, București, 1971
- „A ȘTI CUM” - Wella, 1995, Casa de editură Venus, Iași, România
- <https://youtu.be/VYV81NUsmm4?t=184> - tunsoare bărbătească executată cu mașina de tuns
- <https://youtu.be/tBZI3R9yfKU?t=503> - Tunsoare modernă de damă executată pe păr scurt
- <https://youtu.be/p8k6EjtKqts> - Tunsoarea bob
- <https://youtu.be/lZsmuwgPaRA?t=319> - Tunsoare bărbătească și pieptănarea părului

EXEMPLUL 7

I.STUDIU COMPARATIV AL DOCUMENTELOR CURRICULARE pentru Modulul: TUNSORI PENTRU FEMEI, clasa a X-a,

Rezultate ale învățării (din modulul de clasa a X analizat) RI doar din perioada COVID	Conținuturi ale modulului analizat Conținuturi corespunzătoare RI doar din perioada COVID	Module și conținuturi ale modulelor din clasa a XI-a în care pot fi preluate/integrate conținuturile din coloana 2.	Justificare/ recomandări/ sugestii metodologice/ observații (după caz)
1	2	3	4
Modulul analizat : MII Tunsori pentru femei - clasa a X-a învățământ profesional			
		Modulul III Adaptarea lucrărilor la caracteristicile clientului din clasa a XI-a învățământ profesional	
Cunoștințe : 7.1.12. Precizarea surselor de informare despre ultimele tendințe în domeniul tunsorilor pentru femei 7.1.13. Prezentarea conținutului consilierii clientului 7.1.14. Prezentarea operațiilor de pregătire a locului de muncă 7.1.15. Prezentarea operațiilor de pregătire a clientei 7.1.16. Prezentarea normelor de securitate și sănătate în muncă	Tunsori moderne pentru femei - surse de informare despre ultimele tendințe în materie (cataloge de specialitate, internet, școli specializate, seminarii, gale de prezentare) - resurse (instrumente, aparate, materiale și produse) - pregătirea locului de muncă - consilierea clientei pentru alegerea tunsorii potrivite - pregătirea clientei (protejarea îmbrăcămintei, așezarea clientei într-o poziție comodă și, în același timp, optimă pentru lucrător) - etape de lucru - tehnici moderne (pivot-point, slice, free-hand, tehnici actuale) -	Adaptarea tunsorilor la caracteristicile clientului/clientei: - criterii de alegere a tunsorilor - forma feței și a capului, imperfecțiuni ale feței și ale capului, lungimea gâtului, vârsta, înălțimea, siluetă; - relația dintre forma feței și a capului - lungimea și forma părului; - relația lungimea gâtului - lungimea și forma părului; - alegerea tunsorii în funcție de vârstă; - consilierea clientului/clientei; - tunsori recomandate ținând cont	Justificare Conținutul Tunsori moderne pentru femei se poate integra la începutul Modulului III Adaptarea lucrărilor la caracteristicile clientului pentru că elevi trebuie să aprofundeze și tehnicile moderne de tuns, după care vor învăța să adapteze orice tunsoare fie că este executată prin tehnici de tundere clasice sau moderne la caracteristicile clientului/clientei.

specifice 7.1.17. Prezentarea de igienă specifice 7.1.19. Descrierea tehnicilor noi de executare a tunsorilor pentru femei 7.1.20. Descrierea realizării pieptănăturii pentru tunsorile de damă moderne Abilități: 7.2.10. Identificarea surselor de informare despre tendințele în domeniul tunsorilor pentru femei 7.2.11. Analizarea noilor informații despre tunsorile pentru femei și asimilarea lor în practica curentă 7.2.12. Consilierea clienței 7.2.13. Selectarea resurselor necesare executării tunsorilor moderne 7.2.14. Pregătirea locului de muncă 7.2.15. Pregătirea clienței pentru realizarea tunsorii 7.2.16. Executarea tehnicilor moderne de lucru	descriere, executare - efectele tehnicilor moderne - tehnica de lucru pentru realizarea tunsorilor moderne specifice colecțiilor anuale - controlarea calității tunsorii - realizarea pieptănăturii (resurse, tipuri, tehnica de lucru)	de forma feței și a capului, imperfecțiuni ale feței și ale capului, lungimea gâtului, vârstă, înălțime, siluetă; - adaptarea tunsorilor de bază la caracteristicile clientului/clientei.	
--	---	--	--

7.2.17. Executarea tunsorilor moderne 7.2.18. Efectuarea pieptănăturilor pentru tunsorile Atitudini: 7.3.9. Informarea permanentă asupra ultimelor tendințe în modă și a modului de realizare a tunsorilor moderne 7.3.10. Realizarea tunsorilor moderne pentru femei mconform tehnicii de lucru 7.3.11. Respectarea normelor de securitate și sănătate în muncă și a normelor de igienă specifice 7.3.12. Asigurarea calității lucrărilor			
--	--	--	--

INSTRUMENT DE EVALUARE SUMATIVĂ

Domeniul de pregătire profesională: Estetica și igiena corpului omenesc

Calificarea profesională: Frizer-Coafor-Manichiurist_Pedichiurist

Anul de studiu: a X-a, învățământ profesional

Modulul : Tunsori pentru femei

Rezultate ale învățării vizate

Cunoștințe :

- 7.1.12. Precizarea surselor de informare despre ultimele tendințe în domeniul tunsorilor pentru femei
- 7.1.13. Prezentarea conținutului consilierii clientului
- 7.1.14. Prezentarea operațiilor de pregătire a locului de muncă
- 7.1.15. Prezentarea operațiilor de pregătire a clienței
- 7.1.16. Prezentarea normelor de securitate și sănătate în muncă specifice
- 7.1.17. Prezentarea normelor de igienă specifice
- 7.1.19. Descrierea tehnicilor noi de executare a tunsorilor pentru femei
- 7.1.20. Descrierea realizării pieptănăturii pentru tunsorile de damă moderne

Abilități:

- 7.2.10. Identificarea surselor de informare despre tendințele în domeniul tunsorilor pentru femei
- 7.2.11. Analizarea noilor informații despre tunsorile pentru femei și asimilarea lor în practica curentă
- 7.2.12. Consilierea clienței
- 7.2.13. Selectarea resurselor necesare executării tunsorilor moderne
- 7.2.14. Pregătirea locului de muncă
- 7.2.15. Pregătirea clienței pentru realizarea tunsorii
- 7.2.16. Executarea tehnicilor moderne de lucru
- 7.2.17. Executarea tunsorilor moderne
- 7.2.18. Efectuarea pieptănăturilor pentru tunsorile

Atitudini:

- 7.3.9. Informarea permanentă asupra ultimelor tendințe în modă și a modului de realizare a tunsorilor moderne
- 7.3.10. Realizarea tunsorilor moderne pentru femei conform tehnicii de lucru
- 7.3.11. Respectarea normelor de securitate și sănătate în muncă și a normelor de igienă specifice
- 7.3.12. Asigurarea calității lucrărilor

Conținuturile învățării vizate

Tunsori clasice pentru femei

Tunsori moderne pentru femei

Obiectivele evaluării:

1. Identificarea tipului de tunsoare
2. Selectarea tehnicilor de tuns în funcție de lungimea și calitatea firului de păr
3. Explicarea efectului obținut prin aplicarea tehnicilor moderne de tuns

Toate subiectele sunt obligatorii.
Se acordă 10 puncte din oficiu.
Timp de lucru: 120 minute

SUBIECTUL I

30 puncte

A.

10 puncte

Pentru fiecare dintre cerințele de mai jos (1 - 5) scrieți, pe foaia cu răspunsuri, litera corespunzătoare răspunsului corect. Este corectă o singură variantă de răspuns.

1. Tunderea părului se execută în scopul:
 - a) de a igieniza pielea capului și firul de păr;
 - b) de a masca unele imperfecțiuni ale cutiei craniene sau ale figurii;
 - c) de a curăța scalpul de mătreață ;
 - d) tratării pielii capului și firului de păr.
2. Tipul de tunsoare se alege în funcție de :
 - a) fizionomia clienței;
 - b) lungimea firului de păr;
 - c) calitatea firului de păr;
 - d) toate cele de mai sus.
3. Înainte de a tunde părul se desparte în cărări astfel:
 - a) o cărare de la frunte la ceafă;
 - b) o cărare de la o ureche la cealaltă;
 - c) o cărare de la frunte la ceafă și o cărare de la o ureche la cealaltă;
 - d) nu are importanță cum se aleg cărările.
4. În faza de consiliere:
 - a) se realizează examinarea părului;
 - b) se realizează examinarea pielii capului;
 - c) se folosește materiale demonstrative;
 - d) se rezumă posibilitățile luate în discuție.
5. Filarea părului se începe:
 - a) de la jumătatea lungimii de păr;
 - b) de la rădăcina firului de păr;
 - c) de la vârful firului de păr;
 - d) de la o distanță de circa 2 cm de rădăcina firului de păr.

B.

8 puncte

În tabelul de mai jos, în coloana **A** sunt enumerate **Tipuri de tunsori**, iar în coloana **B** sunt enumerate **Coafuri potrivite**. Scrieți, pe foaia cu răspunsuri, asocierile corecte dintre cifrele din coloana **A** și literele corespunzătoare din coloana **B**.

Coloana A Tipuri de tunsori	Coloana B Coafuri potrivite
1. Tunsoarea dreaptă cu părul nefilat	a. Coafuri buclate
2. Tunsoarea dreaptă cu părul filat	b. Coafuri cu adaosuri
3. Tunsoarea în scări cu părul filat la vârfuri	c. Coafuri vapoase
4. Tunsoare executată cu briciul sau lama de	d. Coafuri cu ondule

tuns	
	e. Coafuri suple

C. **12 puncte**
Citiți, cu atenție, afirmațiile următoare, numerotate cu cifre de la 1 la 4.

1. Dacă tunderea și filarea nu au fost executate corect, părul prezintă un aspect greoi și stufos.
2. Subțierea părului se începe de la o distanță de 2 cm de rădăcină.
3. Tunsoarea în scări se realizează pe baza unui procedeu aparent incorect.
4. Tunsoarea garcon este o tunsoare băiețească.

Pentru fiecare dintre afirmațiile de la 1 la 4, scrieți, pe foaia cu răspunsuri, cifra corespunzătoare enunțului și notați în dreptul ei litera A, dacă apreciați că afirmația este adevărată, sau litera F, dacă apreciați că afirmația este falsă.

SUBIECTUL II **30 puncte**

II.1. **12 puncte**
Scrieți, pe foaia cu răspunsuri, informația corectă care completează spațiile libere:

1. În urma filatului se creează posibilitatea de a se realiza o coafură
2. O metodă învechită de care trebuie abandonată constă în tunderea părului în stare
3. Dacă tunderea și nu au fost executate corect, părul prezintă un aspect greoi și

II.2. **8 puncte**
Precizați care sunt efectele tehnicilor moderne de tuns pivot-point și slice.

II.3. **10 puncte**
Determinați volumul tunsorii cu ajutorul pieptenului.

SUBIECTUL III **30 puncte**

Descrieți tunsoarea în linie dreaptă după următoarea structură de idei:

- importanța tunderii părului;
- unelte, produse, materiale și lenjerie;
- adaptarea tunsorii;
- tehnica de execuție.

BAREM DE EVALUARE ȘI NOTARE

- Se punctează oricare alte modalități de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit prin barem.
- Se acordă 10 puncte din oficiu. nota finală se calculează prin împărțirea punctajului acordat la 10.

SUBIECTUL I **30 puncte**

A. **10 puncte**

1 - b; 2 - d; 3 - c; 4 - c; 5 - a.

Pentru fiecare răspuns corect se acordă câte 2 puncte.

Pentru răspuns incorect sau lipsa răspunsului se acordă 0 puncte.

B. **8 puncte**

1 - d; 2 - c; 3 - a; 4 - e.

Pentru fiecare răspuns corect se acordă câte 2 puncte.

Pentru răspuns incorect sau lipsa răspunsului se acordă 0 puncte.

C. **12 puncte**

1 - A; 2 - F; 3 - A; 4 - A.

Pentru fiecare răspuns corect se acordă câte 3 puncte.

Pentru răspuns incorect sau lipsa răspunsului se acordă 0 puncte.

SUBIECTUL II **30 puncte**

II.1. **12 puncte**

1. corect (2p), frumoasă(2p);

2. tuns(2p), uscată(2p);

3. filarea(2p), stufos(2p).

Pentru fiecare răspuns corect se acordă câte 4 puncte. Pentru fiecare răspuns parțial corect sau incomplet se acordă câte 2 puncte.

Pentru răspuns incorect sau lipsa răspunsului se acordă 0 puncte.

II.2. **8 puncte**

Efectele tehnicii pivot-point: suplețea și forma tunsorii (2p); susținerea superficială a șuvițelor (2p);

Efectele tehnicii slice: subțirea în profunzime a șuvițelor (2p); obținerea lejerității (2p).

Pentru fiecare răspuns corect se acordă câte 4 puncte. Pentru fiecare răspuns parțial corect sau incomplet se acordă câte 2 puncte.

Pentru răspuns incorect sau lipsa răspunsului se acordă 0 puncte.

II.3. **10 puncte**

Determinarea volumului tunsorii este la fel de utilă și necesară și pentru obținerea coafurii.

Volumul se determină cu pieptenele în felul următor:

- se aplică pieptenele în dreptul maxilarului, se lipește de-a lungul obrazului spre tâmplă;
- locul unde pieptenele se desparte de cap se marchează cu un început de cărare;
- apoi se fixează pieptenele pe ceafă, în dreptul primei vertebre, alipindu-l de cap;
- locul unde se desparte pieptenele de cap se marchează tot cu un început de cărare;
- se trasează apoi o cărare circulară;

- în porțiunea cuprinsă în interiorul cărării circulare se va lăsa meșelor de păr o lungime mai mare, ele formând volumul coafurii.

Pentru răspuns corect se acordă **10 puncte**. Pentru răspuns parțial corect sau incomplet se acordă **5 puncte**.

Pentru răspuns incorect sau lipsa răspunsului se acordă **0 puncte**.

SUBIECTUL III

30 puncte

- Tunderea părului este o operație foarte importantă deoarece lăsat să crească în voie, firul de păr se anemază, se despică la vârfuri și deseori cade.

- **Unelte și instrumente:** pieptene, foarfece de tuns, clipsuri, pulverizator; **produse și materiale:** apă, șampon; **lenjerie:** halat de protecție, manta, prosoap.

- Adaptarea tunsorilor se face întotdeauna în funcție de conformația cutiei craniene și de tipul de față al clienței.

- Tehnica de execuție:

- se spală sau se udă părul clienței;
- se trasează cele două cărări clasice despărțitoare, obținându-se patru zone de lucru;
- tunsoarea se începe de la spate, de la mijlocul cefei, unde se alege o şuviță de maxim 2 cm, care se va tunde la lungimea dorită în linie dreaptă;
- se trasează în continuare cărări paralele cu prima, şuvițele obținute tunzându-se la lungimea și forma şuviței tunse anterior;
- şuvița din creștet se tunde pe dedesubt pentru a conferi volum;
- se procedează identic și în cealaltă zonă de la spatele capului;
- se piaptănă tot părul de la spatele capului și se verifică tunsoarea;
- se trece în una din zonele laterale, se trasează o cărare de la tâmplă la zona tunsă anterior la spate, şuvița obținută tunzându-se în linie dreaptă la lungimea părului tuns anterior la spate;
- se aleg în continuare şuvițe până la cărarea mediană și se tund la lungimea și forma şuviței tunse anterior;
- se procedează identic și în cealaltă zonă laterală;
- la final se piaptănă părul în toate direcțiile și se verifică tunsoarea eliminându-se firele de păr ce nu au legătură între ele.

Pentru răspuns corect se acordă **25 puncte**. Pentru răspuns parțial corect sau incomplet se acordă **15 puncte**.

Pentru răspuns incorect sau lipsa răspunsului se acordă **0 puncte**.

Pentru utilizare corectă a limbajului de specialitate se acordă **5 puncte**.

INSTRUMENT DE EVALUARE SUMATIVĂ - PROBĂ PRACTICĂ

Domeniul de pregătire profesională: Estetica și igiena corpului omenesc

Calificarea profesională: Frizer-Coafor-Manichiurist_Pedichiurist

Anul de studiu: a X-a, învățământ profesional

Modulul : Tunsori pentru femei

Rezultate ale învățării vizate

Cunoștințe :

- 7.1.12. Precizarea surselor de informare despre ultimele tendințe în domeniul tunsorilor pentru femei
- 7.1.13. Prezentarea conținutului consilierii clientului
- 7.1.14. Prezentarea operațiilor de pregătire a locului de muncă
- 7.1.15. Prezentarea operațiilor de pregătire a clienței
- 7.1.16. Prezentarea normelor de securitate și sănătate în muncă specifice
- 7.1.17. Prezentarea normelor de igienă specifice
- 7.1.19. Descrierea tehnicilor noi de executare a tunsorilor pentru femei
- 7.1.20. Descrierea realizării pieptănăturii pentru tunsorile de damă moderne

Abilități:

- 7.2.10. Identificarea surselor de informare despre tendințele în domeniul tunsorilor pentru femei
- 7.2.11. Analizarea noilor informații despre tunsorile pentru femei și asimilarea lor în practica curentă
- 7.2.12. Consilierea clienței
- 7.2.13. Selectarea resurselor necesare executării tunsorilor moderne
- 7.2.14. Pregătirea locului de muncă
- 7.2.15. Pregătirea clienței pentru realizarea tunsorii
- 7.2.16. Executarea tehnicilor moderne de lucru
- 7.2.17. Executarea tunsorilor moderne
- 7.2.18. Efectuarea pieptănăturilor pentru tunsorile

Atitudini:

- 7.3.9. Informarea permanentă asupra ultimelor tendințe în modă și a modului de realizare a tunsorilor moderne
- 7.3.10. Realizarea tunsorilor moderne pentru femei conform tehnicii de lucru
- 7.3.11. Respectarea normelor de securitate și sănătate în muncă și a normelor de igienă specifice
- 7.3.12. Asigurarea calității lucrărilor

Conținuturile învățării vizate

Tunsori moderne pentru femei

Obiectivele evaluării:

1. Consilierea clienței pentru alegerea formei și tehnicii lucrării
2. Selectarea resurselor necesare executării tunsorilor
3. Pregătirea clienței în vederea realizării tunsorii
4. Selectarea tehnicilor de tuns în funcție de lungimea și calitatea firului de păr
5. Executarea tunsorii moderne
6. Explicarea efectului obținut prin aplicarea tehnicilor moderne de tuns
7. Efectuarea pieptănăturii
8. Respectarea normelor de igienă și de sănătate și securitate în muncă

Resurse necesare pentru proba practică

- Lenjerie: lenjerie de protecție, prosoape
- Produse și materiale: șampon, balsam, mască de păr, produse de styling, substanțe dezinfectante
- Instrumente: foarfecă, foarfecă de filat, brici, pieptene, perii, scuturătoare, pulverizator
- Aparate: sterilizator, foen
- Post de lucru pentru coafură, scafă

Toate subiectele sunt obligatorii.

Se acordă 10 puncte din oficiu.

Timp de lucru: 120 minute

SUBIECTUL I

30 puncte

A.

10 puncte

Discuțiile de consiliere se pot face înainte, în timpul și la încheierea unei lucrări realizate pentru client. Discuțiile de consiliere au mai multe faze.

a. Enumerați cele patru faze ale discuției de consiliere.

b. Precizați faza discuțiilor de consiliere în cadrul căreia se realizează examinarea părului și a pielii capului.

B.

20 puncte

Observă cu atenție caracteristicile clientului. Notează observațiile făcute în fișa clientului, după următoarele aspecte:

FIȘA CLIENTULUI

Caracteristici	Observații
Vârsta	
Înălțimea	
Silueta	
Tipul de păr	
Starea părului	
Culoarea părului	
Lungimea părului	
Forma feței	
Imperfecțiuni ale cutiei craniene	
Imperfecțiuni ale feței	

SUBIECTUL II

60 puncte

Realizați o tunsoare modernă pe păr lung, adaptată clientei și pieptănătura potrivită

Sarcini de lucru:

1. Selectarea resurselor necesare efectuării lucrării
2. Pregătirea postului de lucru
3. Pregătirea clientei în vederea realizării tunsorii
4. Spălarea părului
5. Realizarea tunsorii moderne pe păr lung, adaptată clientei
6. Realizarea pieptănăturii potrivite
7. Respectarea normelor de sănătate și securitate a muncii și de igienă specifice

PROJECT

BAREM DE EVALUARE ȘI NOTARE - PROBĂ PRACTICĂ

- Se punctează oricare alte modalități de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit prin barem.
- Se acordă 10 puncte din oficiu. nota finală se calculează prin împărțirea punctajului acordat la 10.

SUBIECTUL I

30 puncte

A.

10 puncte

a. 8 puncte

- Faza de întâmpinare și contact;
- Faza de informare;
- Faza de consiliere;
- Faza de încheiere și de confirmare.

Pentru fiecare răspuns corect se acordă câte 2 puncte.

Pentru răspuns incorect sau lipsa răspunsului se acordă 0 puncte.

b. 2 puncte

- Faza de informare

Pentru răspuns corect se acordă 2 puncte.

Pentru răspuns incorect sau lipsa răspunsului se acordă 0 puncte.

B.

20 puncte

Pentru precizarea corectă a caracteristicilor clientului în Fișa clientului, se acordă 2 puncte.

Pentru răspuns incorect sau lipsa răspunsului se acordă 0 puncte.

SUBIECTUL II

60 puncte

FIȘĂ DE EVALUARE

	Punctaj	Punctaj acordat de evaluator
1. Selectarea resurselor necesare efectuării lucrării	5 puncte	
2. Pregătirea postului de lucru	5 puncte	
3. Pregătirea clienței în vederea realizării tunsorii	5 puncte	
4. Spălarea părului	5 puncte	
5. Realizarea tunsorii moderne pe păr lung, adaptată clienței	20 puncte	
6. Realizarea pieptănăturii potrivite	10 puncte	
7. Asigurarea unui aspect final de calitate al lucrării	5 puncte	
8. Respectarea normelor de sănătate și securitate a muncii și de igienă specifice	5 puncte	

EXEMPLE DE ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE, în relație directă cu analiza de la pct.I

Unitatea de rezultate ale învățării /Rezultate ale învățării			Conținuturile învățării	Exemple de activități de învățare
Cunoștințe	Abilități	Atitudini		
URI 7 Tunderea părului pentru femei - cls a X-a - învățământ profesional				
7.1.12. Precizarea surselor de informare despre ultimele tendințe în domeniul tunsorilor pentru femei 7.1.13. Prezentarea conținutului consilierii clientului 7.1.14. Prezentarea operațiilor de pregătire a locului de muncă 7.1.15. Prezentarea operațiilor de pregătire a clientei 7.1.16. Prezentarea normelor de securitate și sănătate în muncă specifice	7.2.10. Identificarea surselor de informare despre tendințele în domeniul tunsorilor pentru femei 7.2.11. Analizarea noilor informații despre tunsorii pentru femei și asimilarea lor în practica curentă 7.2.12. Consilierea clientei 7.2.13. Selectarea resurselor necesare executării tunsorilor moderne 7.2.14. Pregătirea locului de muncă 7.2.15. Pregătirea clientei pentru realizarea tunsorii 7.2.16. Executarea tehnicilor moderne	7.3.9. Informarea permanentă asupra ultimelor tendințe în modă și a modului de realizare a tunsorilor moderne 7.3.10. Realizarea tunsorilor moderne pentru femei mconform tehnicii de lucru 7.3.11. Respectarea normelor de securitate și sănătate în muncă și a normelor de igienă specifice 7.3.12. Asigurarea calității lucrărilor	Tunsori moderne pentru femei - surse de informare despre ultimele tendințe în materie (cataloge de specialitate, internet, școli specializate, seminarii, gale de prezentare) - resurse (instrumente,aparate,materiale și produse) - pregătirea locului de muncă - consilierea clientei pentru alegerea tunsorii potrivite - pregătirea clientei (protejarea îmbrăcămintei, așezarea clientei într-o poziție comodă și, în același timp, optimă pentru lucrător) - etape de lucru - tehnici moderne (pivot-point, slice, free-hand, tehnici actuale) - descriere, executare - efectele tehnicilor moderne - tehnica de lucru pentru realizarea tunsorilor moderne specifice colecțiilor anuale - controlarea calității tunsorii - realizarea pieptănăturii (resurse, tipuri, tehnica de	Studiul individual - Profesorul sau maestrul instructor le va pune elevilor pe platforma ca temă un link cu modul de realizare a unei tehnici moderne de tuns sau un link cu tehnica de execuție a unei tunsori moderne. Apoi le va cere elevilor: - să observe modul de realizare a tehnicilor moderne de tuns sau modul de execuție a tunsorii moderne; - să noteze operațiile realizate în fiecare etapă a lucrării pentru a obține fișa tehnologică a tunsorii moderne sau fișa tehnologică a tehnicilor moderne de tuns. Elevul va pune pe platformă fișa tehnologică. Studiul de caz - Profesorul sau maestrul instructor le va pune pe platformă ca temă realizarea unei tunsorii moderne, adaptată la caracteristicile clientei. Elevul va realiza studiul de caz după următorul plan: -va întocmi fișa clientei; -va propune o tunsoare care să

7.1.17. Prezentarea normelor de igienă specifice 7.1.19. Descrierea tehnicilor noi de executare a tunsorilor pentru femei 7.1.20. Descrierea realizării pieptănăturii pentru tunsorile de damă moderne	de lucru 7.2.17. Executarea tunsorilor moderne 7.2.18. Efectuarea pieptănăturilor pentru tunsorile		lucru)	avantaje clienta; -va argumenta propunerea făcută; -va executa tunsoarea. După realizarea studiul de caz elevul îl va pune pe platformă. Bibliografie: https://youtu.be/O1TgTF7075Q - Tehnici de taiere si de texturare slice, deep cut si point cut https://youtu.be/4ksS6Bua5y4 - Tehnica Point Cut https://youtu.be/9ml_i6Mn5bo?t=4 - Tehnica Slice Cut https://youtu.be/imPMC_2BpXQ?t=60 - Tehnici actuale de tuns https://youtu.be/tBZI3R9yfKU?t=503 - Tunsoare modernă executată pe păr scurt https://youtu.be/p8k6EjtKqts - Tunsoarea bob
URÎ 12 Adaptarea lucrărilor la caracteristicile clientului - cls a XI-a - învățământ profesional				
12.1.1. Prezentarea conținutului consilierii clienței 12.1.2. Explicarea regulilor de adaptare a tunsorilor la caracteristicile tunsorilor 12.1.3. Explicarea regulilor de adaptare a coafurilor la caracteristicile	12.2.1. Recunoașterea tipurilor de păr, a formei și a imperfecțiunilor feței și ale craniului 12.2.2. Determinarea vârstei și a constituției corporale a clientului 12.2.3. Stabilirea ocaziei pentru care se dorește realizarea	12.3.1. Examinarea cu atenție a tuturor caracteristicilor clientului 12.3.2. Consilierea cu răbdare a clientului pentru stabilirea de comun acord a formei frizurii și a colorării părului 12.3.3. Argumentarea, pe parcursul consilierii, a soluțiilor propuse 12.3.4. Promovarea bunului-gust în coafură și frizerie 12.3.5. Respectarea normelor de securitate și sănătate în muncă și a normelor de igienă specifice 12.3.6. Asigurarea calității	Adaptarea frizurilor și a colorării părului la caracteristicile clientului Adaptarea tunsorilor la caracteristicile clientului/clientei: - criterii de alegere a tunsorilor - forma feței și a capului, imperfecțiuni ale feței și ale capului, lungimea gâtului, vârsta, înălțimea, siluetă; - relația dintre forma feței și a capului - lungimea și forma părului; - relația lungimea gâtului - lungimea și forma părului; - alegerea tunsorii în funcție de	

clientei 12.1.4. Caracterizarea coafurilor adecvate diferitelor ocazii 12.1.5. Explicarea regulilor de adaptare a colorării părului la caracteristicile clientului 12.1.6. Caracterizarea kitch-ului și a bunului gust la lucrările de coafură și frizerie	lucrării 12.2.4. Consilierea clientei 12.2.5. Realizarea fișei clientei 12.2.6. Realizarea tunsorilor adaptate la caracteristicile clientului 12.2.7. Realizarea coafurilor adaptate la caracteristicile clientei și la diferitele ocazii 12.2.8. Realizarea colorării părului adaptată la caracteristicile clientului	lucrării	vârstă; - consilierea clientului/clientei; - tunsori recomandate ținând cont de forma feței și a capului, imperfecțiuni ale feței și ale capului, lungimea gâtului, vârstă, înălțime, siluetă; - adaptarea tunsorilor de bază la caracteristicile clientului/clientei. Adaptarea coafurilor la caracteristicile clientei Coafuri simple de zi, de seară, pentru diferite ocazii. Adaptarea colorării părului la caracteristicile clientei-culoarea pielii, vârstă, starea de sănătate a părului Kitch-ul și bunul-gust în lucrările de coafură și frizerie.
--	--	-----------------	--

EXEMPLE DE ACTIVITĂȚI DE PREDARE-ÎNVĂȚARE-EVALUARE PENTRU FORMA ONLINE

Unitatea de rezultate ale învățării /Rezultate ale învățării			Conținuturile învățării	Exemple de activități de predare-învățare-evaluare pentru activitate online
Cunoștințe	Abilități	Atitudini		
URÎ 7 Tunderea părului pentru femei - cls a X-a - învățământ profesional				
7.1.12. Precizarea surselor de informare despre ultimele tendințe în domeniul tunsorilor pentru femei 7.1.13. Prezentarea conținutului consilierii clientului 7.1.14. Prezentarea operațiilor de pregătire a locului de muncă 7.1.15. Prezentarea operațiilor de pregătire a clientei 7.1.16. Prezentarea normelor de securitate și	7.2.10. Identificarea surselor de informare despre tendințele în domeniul tunsorilor pentru femei 7.2.11. Analizarea noilor informații despre tunsorile pentru femei și asimilarea lor în practica curentă 7.2.12. Consilierea clientei 7.2.13. Selectarea resurselor necesare executării tunsorilor moderne 7.2.14. Pregătirea locului	7.3.9. Informarea permanentă asupra ultimelor tendințe în modă și a modului de realizare a tunsorilor moderne 7.3.10. Realizarea tunsorilor moderne pentru femei mconform tehnicii de lucru 7.3.11. Respectarea normelor de securitate și sănătate în muncă și a normelor de igienă specifice 7.3.12. Asigurarea calității lucrărilor	Tunsori moderne pentru femei - surse de informare despre ultimele tendințe în materie (cataloge de specialitate, internet, școli specializate, seminarii, gale de prezentare) - resurse (instrumente,aparate,materiale și produse) - pregătirea locului de muncă - consilierea clientei pentru alegerea tunsorii potrivite - pregătirea clientei (protejarea îmbrăcămintei, așezarea clientei într-o poziție comodă și, în același timp, optimă pentru lucrător) - etape de lucru - tehnici moderne (pivot-point, slice, free-hand, tehnici actuale) - descriere, executare - efectele tehnicilor moderne - tehnica de lucru pentru realizarea tunsorilor moderne specifice colecțiilor anuale - controlarea calității tunsorii - realizarea pieptănăturii	Demonstrația maestrului instructor : - maistul instructor prezintă, descrie și execută o tunsoare modernă online pe una dintre platforme; - elevul urmărește și observă online demonstrația maestrului instructor și notează tehnica de execuție a tunsori moderne - maestrul instructor poate filma prezentarea, descrierea și tehnica de execuție a tunsorii moderne, apoi pune filmul cu tehnica de execuție a tunsorii moderne pe platformă. Exercițiul Elevul va filma executarea tunsorii moderne pe un cap de manechin de practică sau pe o clientă. Apoi elevul va pune filmul cu tunsoarea modernă execută pe platformă. Maistrul instructor va viziona tunsoarea realizată de către elev și va nota observațiile cu privire la modul de execuție a tunsorii într-o fișă de observatie. Observațiile notate îi sunt necesare maestrului instructor pentru a corecta

sănătate în muncă specifice 7.1.17. Prezentarea normelor de igienă specifice 7.1.19. Descrierea tehnicilor noi de executare a tunsorilor pentru femei 7.1.20. Descrierea realizării pieptănăturii pentru tunsorile de damă moderne	de muncă 7.2.15. Pregătirea clienței pentru realizarea tunsorii 7.2.16. Executarea tehnicilor moderne de lucru 7.2.17. Executarea tunsorilor moderne 7.2.18. Efectuarea pieptănăturilor pentru tunsorile	(resurse, tipuri, tehnica de lucru)	eventualele greșeli pe care elevul le-a făcut în timpul realizării tunsorii. Studiul individual - Profesorul sau maestrul instructor le va pune elevilor pe platforma ca temă un link cu modul de realizare a unei tehnici moderne de tuns sau un link cu tehnica de execuție a unei tunsori moderne. Apoi le va cere elevilor: - să observe modul de realizare a tehnicilor moderne de tuns sau modul de execuție a tunsorii moderne; - să noteze operațiile realizate în fiecare etapă a lucrării pentru a obține fișa tehnologică a tunsorii moderne sau fișa tehnologică a tehnicilor moderne de tuns. Elevul va pune pe platformă fișa tehnologică. Studiul de caz - Profesorul sau maestrul instructor le va pune pe platformă ca temă realizarea unei tunsorii moderne, adaptată la caracteristicile clienței. Elevul va realiza studiul de caz după următorul plan: -va întocmi fișa clienței; -va propune o tunsoare care să avenge clienta; -va argumenta propunerea făcută; -va executa tunsoarea. După realizarea studiului de caz elevul îl va pune pe platformă.
--	---	--	---

				Metoda proiectului Profesorul sau maestrul instructor va pune elevilor ca temă pe platformă realizarea unui proiect. Proiectul poate avea ca temă de exemplu: Realizarea unui tunsori moderne pe păr lung, adaptată la caracteristicile clienței. Conținutul proiectului va fi tehnoredactat sub forma a 10-15 pagini (anexele incluse) și va trebui să respecte următoarea structură: -argument - 1-2pagini care să sintetizeze aspectele teoretice și pe cele practice pe care le abordează; -conținutul propriu-zis, structurat astfel încât să pună în valoare problemele practice soluționate, perspectiva personală a elevului în abordarea temei, precum și utilitatea practic-aplicativă a soluțiilor găsite de elev; -bibliografie; -anexe: desene, schițe, fișe de lucru, fotografii etc. După realizarea proiectului elevi îl vor pune pe platformă, iar profesorul va evalua proiectul . Indicatori după care va fi evaluat proiect sunt consemnați într-o Fișă de evaluare a proiectului.
--	--	--	--	---

BIBLIOGRAFIE:

- Curriculum pentru clasa a X-a învățământ profesional - 2017;
- Curriculum pentru clasa a XI-a învățământ profesional - 2018;
- Standard de pregătire profesională - nivel 3 - 2016
- Manualul frizerului și al coaforului, manual pentru școli profesionale anii I și II, editura Didactică și Pedagogică, București, 1971
- „A ȘTI CUM” - Wella, 1995, Casa de editură Venus, Iași, România
- <https://youtu.be/O1TgTF7075Q> - Tehnici de taiere si de texturare slice, deep cut si point cut
- <https://youtu.be/4ksS6Bua5y4> - Tehnica Point Cut
- https://youtu.be/9ml_i6Mn5bo?t=4 - Tehnica Slice Cut
- https://youtu.be/imPMC_2BpXQ?t=60 - Tehnici actuale de tuns
- <https://youtu.be/tBZI3R9yfKU?t=503> - Tunsoare modernă executată pe păr scurt
- <https://youtu.be/p8k6EjtKqts> - Tunsoarea bob