**Itemi duali**

|  |  |
| --- | --- |
| Domeniul de pregătire profesională | Fabricarea produselor din lemn |
| Calificare profesională | **- Tâmplar universal** |
| Denumire modul II | **Prelucrarea mecanică a elementelor din lemn masiv şi a panourilor** |
| An de studiu | **Clasa a XI - a** |

**1.** Transcrieţi pe foaia de examen cifra corespunzătoare fiecărui enunţ (**a, b, c, d, e**) şi notaţi în dreptul ei litera **A,** dacă apreciaţi că enunţul este adevărat, sau **F,** dacă apreciaţi că enunţul este fals.

**a.** Grosimea aşchiei la îndreptare se obţine prin reglarea poziţiei mesei posterioare în plan vertical.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Nivel de dificultate: | | simplu |
| Răspuns: | **a - F** | |

**b.** Zimţuirea este operaţia de mărire a gradului de rugozitate a suprafeţelor în vederea furniruirii.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Nivel de dificultate: | | simplu |
| Răspuns: | **b – A** | |

**c.** Pânzele circulare cu dinţi armaţi (placaţi) cu carburi metalice se recomandă la debitarea panourilor de PAL.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Nivel de dificultate: | | simplu |
| Răspuns: | **c – A** | |

**d.** Frezarea găurilor pentru asamblările cu cepuri rotunde aplicate se face la maşina de frezat cu ax vertical.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Nivel de dificultate: | | simplu |
| Răspuns: | **d - F** | |

**e.** Pânzele circulare cu dinţi triunghiulari isosceli sau drepţi se folosesc pentru operaţiile de retezare-secţionare.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Nivel de dificultate: | | simplu |
| Răspuns: | **e – A** | |

**2.**Transcrieţi pe foaia de examen cifra corespunzătoare fiecărui enunţ (**a, b, c, d, e** ) şi notaţi în dreptul ei litera **A,** dacă apreciaţi că enunţul este adevărat, sau **F,** dacă apreciaţi că enunţul este fals.

1. Retezarea este operaţia de prelucrare mecanică prin aşchiere a reperelor din lemn masiv.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Nivel de dificultate: | | simplu |
| Răspuns: | **a - F** | |

1. Viteza de tăiere este un parametru al regimului de lucru prin aşchiere.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Nivel de dificultate: | | simplu |
| Răspuns: | **b – A** | |

1. Agregatul de furniruit canturi poate fi utilizat şi pentru prelucrarea reperelor din lemn masiv.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Nivel de dificultate: | | simplu |
| Răspuns: | **c – F** | |

1. La frezarea prin copiere, raza inelului copier trebuie sa fie mai mare decât orice rază de pe conturul şablonului.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Nivel de dificultate: | | simplu |
| Răspuns: | **d - F** | |

1. Formatizarea este operaţia de prelucrare prin aşchiere la format nominal.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Nivel de dificultate: | | simplu |
| Răspuns: | **e – A** | |

3.Transcrieţi pe foaia de lucru cifra corespunzătoare fiecărui enunţ (**a, b, c**) şi notaţi în dreptul ei litera **A,** dacă apreciaţi că enunţul este adevărat, sau **F,** dacă apreciaţi că enunţul este fals. Transformaţi enunţurile pe care le apreciaţi false în unele adevărate.

1. Pentru aplicarea bordurilor din lemn masiv pe canturile panourilor de PAL se foloseşte cel mai frecvent îmbinarea în cep şi scobitură.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Nivel de dificultate: | | mediu |
| Răspuns: | **a – F**  *Reformulare, astfel încât enunţul* ***a*** *să capete valoare de adevăr:*  Pentru aplicarea bordurilor din lemn masiv pe canturile panourilor de PAL se foloseşte cel mai frecvent înnădirea în lambă şi uluc.  *sau*  Pentru asamblarea ramelor şi cadrelor se foloseşte cel mai frecvent îmbinarea în cep şi scobitură. | |

1. Poliţa este un panou de rezistenţă în construcţia mobilei corp.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Nivel de dificultate: | | mediu |
| Răspuns: | **b – F**  *Reformulare, astfel încât enunţul* ***b*** *să capete valoare de adevăr:*  Poliţa este un panou de compartimentare în construcţia mobilei corp.  *sau*  Peretele lateral este un panou de rezistenţă în construcţia mobilei corp | |

1. Panoul de PAL este un reper simplu.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Nivel de dificultate: | | simplu |
| Răspuns: | **c – A** | |